

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»**

**«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.
СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

**Материалы III Международной
научно-практической конференции
(часть 2)**

(26 января 2018 года)

**АРСК
2018**

УДК 37.034
ББК 74.005.1

Составители:

Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:

Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:

Мусина Л.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор:

Кабилов М.К., заместитель директора по информационному и экономическому обеспечению.

Межкультурная коммуникация. Создание толерантного образовательного протрстранства. Материалы III Международной научно-практической конференции (26 января 2018 года, Арск). – Арск, 2018. – Вып. 1, часть 2. - 306 с.

СЕКЦИЯ 2.

*Абдуллина Э.В.
Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының
«Носы төп гомуми белем мәктәбе» муниципаль
бюджет гомуми белем учреждениесенең
туган тел һәм әдәбияты, математика укытучысы*

ДӘРЕСТӘН ТЫШ ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ ТҮГӘРӘКНЕҢ РОЛЕ

Һөнәри юл сайлау күп вакыт кеше язмышын хәл итә. Нәкъ менә шуна күрә укучыларга һөнәр юнәлеше бирү буенча тиешле тәрбия эше алып бару аеруча мөһим. Тормышта үз урынын табу, жаны теләгән һөнәргә ия була белү - яшьләрнең төп максаты. Кешенең рухи дөньясы, фикерли белүе беренче планга чыга бара. Шуңа күрә үз фикереңне эзлекле, дәлилләп һәм сурәтләп әйтә белү, фикереңне дәлилләп бәхәстә катнаша белү - бик кирәкле сыйфат. Әлеге түгәрәккә йөрү укучыларга үзләрендә бу сыйфатны үстерергә мөмкинлек бирә.

“Яшь хәбәрче” түгәрәге укучыларны тормышны үзенчәлекле итеп танып белергә өйрәтә, хисси-эмоциональ дөньясын баета, эстетик зәвык тәрбияли, сөйләмен үстерә, кешеләр белән аралашу осталыкларын баета, гомумән, толерант шәхес итеп тәрбияләүдә зур роль уйный. Түгәрәк 5-6 нчы класс укучыларына атап төзелгән.

Укучыларда бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен, ижади фикер йөртү сәләтләрен үстерү, журналист һөнәре серләренә төшенү һәм башкаруда кирәк булган кайбер гамәли һәм практик күнекмәләр формалаштыру мөһим.

Эзләнү, логик фикер йөртә белү, кечкенә ачышлар ясарга омтылу - ижади эшли белә торган шәхес эзләнүнең төп алшарты булып тора. Укучыны мөстәкыйль уйлап эшләүне таләп иткән мәсьәләләр күбрәк кызыксындыра, аның күңеле ижат итүне сорый башлый. Иң мөһиме шул: төрле ижади эшләр белән шөгыйльләнгән укучыларның дөньяга үз карашлары, мөстәкыйль фикерләүләре булдырыла.

Түгәрәкнең төп максаты – укучыларның ижади сәләтләрен үстерү, аларны һөнәргә өйрәтү, ижади эшкә омтылыш уяту, мөстәкыйльлек тәрбияләү; сүзнең матурлыгын, туган телнең кеше тормышындагы алыштыргысыз ролен баланың аңына сөндерү; шул ук вакытта башка телләргә карата хөрмәт уяту, туган як матурлыгын күрергә, аны сакларга өйрәтү; укучыларны әйләнә-тирәлеккә ижади карарга өйрәтү, аларның ижади фикерләү сәләтен үстерү, толерант шәхес итеп тәрбияләү.

Түгәрәкнең бурычлары:

- балаларны ижади дэртлэндерү, аларның йөрәгендә шигъри ижат чишмәсен уяту;
- көндәлек матбугат белән танышып баруга күнектерү;
- мәктәптә, авылда, класста булган яңалыклар, истәлекле вакыйгаларны өйрәнәп, вакытлы матбугат редакцияләренә хәбәрләр язарга өйрәтү;
- ике айга бер мәктәп газетасы чыгарып баруга ирешү;
- төрле конкурсларда катнашу, укучыларның буш вакытларын файдалы итеп үткәрүгә ирешү.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

«Носы төп гомуми белем мәктәбе»

муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе

беренче категорияле укытучысы Абдуллина Эльмира Валерьевнаның

5-6 нчы класста «Яшь хәбәрче» түгәрәгеннән

ЭШ ПРОГРАММАСЫ

“Яшь хәбәрче” түгәрәген үзләштерүнең планлаштырылган нәтижеләре

Метапредмет нәтижеләр:

Танып-белү гамәлләре:

- мәкаләләрне аңлап уку һәм анализлау;
- дәрәс нәтижеләр чыгару, гомумиләштерү;
- сәбәп-нәтижә бәйләнеше булдыру;
- үз фикереңне исбатлый һәм яклы алырга күнектерү;
- укылган мәкалә хакында дәрәс фикер йөртә алу.

Коммуникатив гамәлләр:

- иптәшеңне тыңлай, ишетә белү, ишеткән үз фикере белән чагыштыру;
- нәтижәгә килгәнче, төрле карашларны өйрәнү һәм дәрәс юлны сайлау;
- үз фикереңне телдән һәм язма формада башкаларга житкерә белү;
- килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү;
- төркемнәргә берләшү, бер фикергә килә белү;
- өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән продуктив уртақ гамәл оештыру;
- текст буенча сораулар бирә белү.

Регулятив гамәлләр:

- шөгыйльнең темасын, проблемасын, максатын мөстәкыйль таба белү;
- план буенча эшли белү;
- үз фикерләреңне мөстәкыйль дәлилләү;
- үз анализ һәм үзбәя булдыру.

Укучы өйрәнчәк:

- мәкаләнең темасын, төп мәгънәсен ачыклау, мәгънәви кисәкләргә бүлү, алар арасындагы бәйләнешләре, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү;
- журналистикага хас жанрларны аеру;
- үзе берничә шигыр ижат итү;
- мәкалә язу күнекмләрә;
- компьютер технологияләре белән эшли белү.

Укучы белергә мөмкинлек алачак:

- безнең як язучыларын;
- балалар журналы һәм газетасының исемең, алардагы рубрикаларны;
- балалар өчен ижат итүче язучыларның исемең, алар язган әсәрләре һәм эчтәлеген;
- үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен;
- бирелгән темага карата рәсемнәр ясау, мәкаләләр язу.

Шәхескә кагылышлы нәтижеләр:

- туган илгә мөхәббәт, ватанпәрвәрлек хисләре, туган телгә сакчыл караш тәрбияләү;
- танып-белүгә теләк-омтылыш, жаваплы караш булдыру;
- әйләнә-тирә табигатькә дәрәс караш булдыру;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы тәрбияләү;
- гаделлек, толерантлык, дәрәслек, яхшылык, мәрхәмәтлелек һәм аларның киресе булган сыйфатларны тану, бәяләү;
- алган белем һәм осталыкны тормышта максатчан кулланырга өйрәнү.

“Яшь хәбәрче” түгәрәгенең эчтәлегә

I. Кереш дәрәс. (2 сәг)

Укучыларны түгәрәккә туплау, максат һәм бурычлар, планнар белән таныштыру, инструктажлар үткәрү, үткән уку елында эшләгән эшләргә нәтижә ясау

II. Газета-журнал укый беләбезме? (6 сәг)

Теоретик дәрәс (4 сәг)

Практик дәрәс (2 сәг)

Газета ничек ясала? Хәбәрчегә хас сыйфатлар.

Минем яраткан газетам. “Арча хәбәрләре” газетасына күзәтү. Балалар газеталарына күзәтүләр. Газета - журналлардагы фоторәсемнәр. Рәсем ясау, рәсемгә исем куярга өйрәтү.

III. Журналистикада жанр төрләре (24 сәг)

Теоретик дәрес (7 сәг)

Практик дәрес (14 сәг)

Хәбәри жанрлар: Хәбәр язарга өйрәнәбез. Мәктәптә булган вакыйга яки факт турында язу. Репортаж-күзәтче жанр. Очрашулар, бәйрәмнәрдән репортажлар язу. Интервью – журналистиканың берәр мөһим мәсьәләгә, эшкә турыдан-туры катнашы булган кеше белән ижади гапләшү формасы ул. Хисап (отчет) – сөйләшүгә корылган вакыйга турында сөйли. Аналитик жанрлар: Корреспонденция - жәмәгатьчелек игътибарын проблемага юнәлтә. Мәкалә һәм аның төрләре: үтенеч, сорау, информация, баяләмә, рәхмәт.

IV. Шигырь язарга да өйрәнәбез. (28 сәг)

Теоретик дәрес (6 сәг)

Практик дәрес (22 сәг)

Шигырьдә ритм һәм рифма саклау кагыйдәләре. Фәрваз Миңнуллин, Радик Фәизов ижаты белән танышу. Уеннар “Башын башлыйм, син тәмамла”. Газета-журналларда басылган шигырьләргә күзәтү. Төрле темаларга шигырьләр ижат итү: Әтием – горурлыгым, ел фасыллары, әнием, юлларда иминлек, яхшылык кылу, спорт-сәламәтлек, сугыш кайтавазы, янгыннар, бәхет һ.б. Актив ижат итүчеләрне билгеләү.

V. Еллык эшләргә нәтижә ясау (10 сәг.)

Еллык эшләгән эшләргә нәтижә ясау. Проект эше. “Ижат жимешләре”. Йомгаклау. Килчәккә планнар.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. URL:<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/01/08/bulachak-zhurnalstlar-isemle-elektiv-kurs-ochen>

*Абдуллина Г.Х.
г.Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №1
им.В.Ф.Ежкова с углубленным
изучением отдельных предметов»
учитель английского языка*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФИНИТИВА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

В последнее несколько лет сопоставительное изучение языков становится одной из центральных направлений в науке о языке. Интерес к сравнительному изучению языков связан не с модным влиянием времени, а определенным ходом развития современного языкознания в целом. Это обусловлено стремлением выявить общие черты и тенденции развития языков, а также характерные особенности, уникальность и своеобразие каждого языка.

Данная статья посвящена сравнительному изучению некоторых морфологических и синтаксических особенностей инфинитива в английском и татарском языках.

Как писал И. А. Бодуэн дэ Куртенэ: «Мы можем сравнивать языки совершенно независимо от их родства, от всяких исторических связей между ними. Мы постоянно

находим одинаковые изменения, одинаковые исторические процессы и перерождения в языках, чуждых друг другу и исторически и географически. Подобного рода сравнение языков служит основанием для самых общих лингвистических обобщений, как в области фонетики, так и в области морфологии языка, так и, наконец, в области семасиологии, или науки о значении слов и выражений» [4, 6].

Английский и татарский языки являются генетически неродственными языками.

Английский язык относится к северогерманской подгруппе, германской группе индоевропейских языков.

Татарский язык относится к поволжно-кыпчатской подгруппе, кыпчатской подгруппе тюркских языков.

В структурно-типологическом плане татарский язык относится к агглютинативным языкам, английский - к флективно-аналитическим языкам. [6, 25].

Согласно С. И. Ожегову инфинитив - (от лат. *infinitus*- неопределенный) – неопределенная форма глагола, одна из его безличных форм, которая отвечает на вопрос что делать? что сделать? [8]

Сопоставительный анализ морфологических и синтаксических категорий инфинитива английского и татарского языков позволяет сделать вывод о том, что в сопоставляемых языках данная неличная форма глагола обладает, как сходствами, так и специфическими особенностями на уровне морфологии и синтаксиса.

1). Как в английском, так и татарском языке инфинитив представляет собой неличную (непредикативную) форму глагола, которая не изменяется по лицам, числам и не имеет личных окончаний.

2). В обоих рассматриваемых языках инфинитив обладает отличительным, присущим только ему формальным признаком.

Так формальным маркером инфинитива в английском языке является приинфинитивная частица *to*, которая отличает его от омонимичных ему личных форм глагола. Например: *to play, to help, to say*.

В татарском языке инфинитив образуется с помощью аффиксов *-ырга /-ергә, -арга /-эргә –рга /-ргә*. Как отмечает профессор К. Г. Ишбаев данная форма образования инфинитива является общей для большинства тюркских языков: татарского, башкирского, алтайского, хакасского и других.

Данная форма не обладает ни категориями лица, ни числа, ни склонения, не указывает время. Она образуется при помощи присоединения аффиксов *га, /- гә* к причастию с суффиксом *-ыр*. При этом данные аффиксы *-ырга* и *- ергә* могут присоединяться на основы, имеющие категорию залога (*ачылырга*- открываться), многократности (*ачылгаларга*- открываться время от времени), отрицательного аспекта (*ачылмаска*- не открыться) и т.д.

В некоторых диалектах татарского языка встречаются также формы *барма килә* и *кайтма килә*.

В современном татарском литературном языке широко распространена еще одна устаревшая форма инфинитива на *ма / мә, мага / мәгә*.

Например: *Әлфия район үзәгенә дәү әнисен алмага китте (альырга китте)- Альфия поехала в районный центр за бабушкой.*

3). В обоих сопоставляемых языках инфинитив сочетает в себе как признаки существительного, так и глагола. Сходство инфинитива с именем существительным заключается в том, что данная неличная форма глагола может выполнять в предложении те же функции, что и имя существительное. Сходство инфинитива с глаголом состоит в том, что он обладает категориями вида и залога.

И так в английском предложении инфинитив может выполнять следующие функции:

1). Подлежащего.

Например: *To be the best is quite difficult job*-*быть лучшим довольно сложная работа*; *To smoke is harmful* -*Куриль вредно*.

2). Дополнения. Случай, когда инфинитив рассматривается как дополнение, очень часто вызывает сомнение. Но согласно Смирницкому А. И., инфинитив в английском языке выступает не как обычное дополнение, он просто стоит на месте дополнения, то есть обычно следует за глаголом, так же как и существительное в функции дополнения. Отличие инфинитива от обычного дополнения, выраженного существительным, проявляется, в частности, в том, что инфинитив часто влияет на значение сочетающегося с ним глагола в личной форме.

Например, в предложениях типа *I want to speak to you — to speak* чаще всего рассматривается как дополнение, как и в предложении, типа *I want some bread*, так как обоих предложения *to speak* и *some bread* отвечают на вопрос *what?* Однако, если сравнить эти предложения, то мы убедимся, что значение глагола *want* меняется в зависимости от того, следует ли за ним инфинитив или существительное. В первом случае *want* означает желание, во втором — потребность [7].

3). Часть составного глагольного сказуемого (в сочетании с модальным глаголом).

Например: *I must go.* - *Я должен идти.*

По своему содержанию инфинитив, относящийся к глаголу в личной форме, может приближаться либо к дополнению, либо к обстоятельству.

4). Часть составного именного сказуемого.

Например: *Our task is to do the work well.* - *Наша задача состоит в том, чтобы хорошо выполнить эту работу.*

5). Обстоятельства.

Например: *His tone was such as to allow no contradiction.* - *Его тон не позволял никаких противоречий.*

6). Определения.

Например: *I had a great desire to help him but I couldn't.* - *У меня было большое желание помочь ему, но я не могла.*

Таким образом, можно сказать, что функцией инфинитива в английском предложении, прежде всего является раскрытие содержания того слова, к которому он относится, т. е. функция изъяснения.

В татарском языке инфинитив обладает схожими синтаксическими признаками и может выступать в предложении в качестве:

1). Подлежащего.

Например: *Монда килу аның өчен бик авыр булды*- *Придти сюда стало для нее большим испытанием.*

2). Части составного глагольного сказуемого.

Например: *Эшкә тотынырга кирәк.* - *Нужно приниматься за работу.*

3). Дополнения.

Например: *Кызганыч, син балык тотарга яратмыйсың, югыйсә минем белән Иделгә йөргән булыр идең.* - *Как жаль, что ты не любишь ловить рыбу, а то ходил бы со мной на Волгу.*

4). Обстоятельства.

Например: *Сөлге алып, абыем юынырга чыгып ките.* - *Взяв полотенце брат ушел умываться.*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в обоих языках в предложении инфинитив может выражать функции подлежащего, части составного глагольного и именного сказуемого, дополнения, обстоятельства и определения.

Исходя из изученного и проанализированного материала, можно констатировать, что, несмотря на то, что английский и татарский языки относятся к различным языковым семьям и различным типам языков, в каждом из них в той или

иной степени можно найти универсалии и уникалии. Данное исследование сопоставительного характера также позволило выявить и особенности проявления данной части речи в каждом из языков.

Список использованных источников:

1. Авилова, Н. С. Вид глагола и семантика глагольного слова [Текст] / Н. С. Авилова. – М.: Наука, 1976. – 328с.
2. Амосова, Н. Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка [Текст] / Н. Н. Амосова. – М.: Наука, 1969. – 307с.
3. Ахмеров, Ш. И. Синтаксический разбор глагола Казанского - татарском наречии [Текст] / Ш. И. Ахмеров. – Казань, 1895.- 306с.
4. Валиуллина, З. М. Сопоставительная грамматика русского и татарского языков: Словообразование и морфология [Текст] / З. М. Валиуллина. –Казань, 1983.– 150 с.
5. Газизов Р. С. Сопоставительная грамматика глаголов татарского и русского языков [Текст] / Р. С. Газизов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1977. – 272с.
6. Гатиатуллина, З. З. Сравнительная типология родного (татарского) и английского языков. Курс лекций [Текст] / З. З. Гатиатуллина. – Казань, 1979. –108с.
7. Бахмадунов, Л. С., Штелинг Д. А. Грамматика английского языка [Текст] / Л. С. Бахмадунов. – М., 1973.- 105с.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 2000. – 940 с.

*Абзалова А.А.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им. В.Ф.Ежкова»,
учитель татарского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность — это источник мира, а отсутствие толерантности — это источник беспорядка и неурядиц.

Пир Байл

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». Основные критерии «толерантности» можно определить как активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Толерантность – это и условие существования и сохранения человечества. Человек обладающий такими качествами терпим по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике другими своих идей, позиций и действий и т.д. . . .

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Поэтому огромную важность сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях.

В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Поэтому, я считаю, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых –принадлежит, безусловно, нам педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. Школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. Необходимо воспитывать толерантность с самых первых дней обучения. Образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по

воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

В связи с этим, мы на предметных уроках должны уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества и народа. В основу обучения учащихся положен педагогический принцип-гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребенок – чудо.

Важную роль в приобщении к культурам, решению проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышения культуры межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизация межнациональных отношений.

Изучение языков представляет собой один из наиболее действенных путей воспитания в духе терпимости и взаимопонимания. Ведь лишь владение языком иной культуры открывает возможность для ее всестороннего и достоверного понимания. Поэтому важно прививать любовь и интерес к языкам и носителям языков.

Большую ценность для учащихся имеют знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Поэтому важно использовать накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев и т.д..

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Вышесказанное хочу закончить словами французского летчика, поэта, писателя Антуана де Сент-Экзюпери - «Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом».

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. – 2001, - № 11-12.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - №9.

3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.

*Альмеева Г.Н., Шигапова Л.К.
МБОУ "Зверосовхозская СОШ"
Мамадышского муниципального района РТ,
учителя татарского языка и литературы*

ТОЛЕРАНТЛЫ БУЛУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Толерантлылык - түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу - менә нәрсә ул толерантлылык!

Без моны төрле милләт халыклары арасында үткәрелә торган милли бәйрәмнәрендә дә күрәбез. Һәр халык бердәм булып, дус, тату, туганлашып яшәгәндә генә бердәм була алабыз.

Татар халкының милли бәйрәме "Сабантуй" һәм рус халкының "Каравон" фольклор бәйрәме белән беррәттән, бүген чуашларның "Уяв", мариларның "Симек", удмуртларның "Гырон быдтон", мордваларның "Балтай", керәшеннәренң "Питрау" бәйрәмнәре дәүләт статусына ия булды. Бу бәйрәмнәрдә төрле милләт халыклары күңел ача. Безнең Мамадыш районында да рус, татар, чуаш, удмурт, мари мәктәпләре эшли. Республикада һәр кеше үзе теләгән динне тота ала. Дин әһелләре бер-беребезнең диненә хөрмәт белән карарга өйрәтә. Безнең республикадагы халыклар дуслыгына Татарстан халыкларының Корылтайлары да ачык мисал булып тора. Ватанымдагы халыклар дуслыгы, татулыгы, бердәмлеге Татарстанны тагын да зур уңышларга, казанышларга өнди, тынычлыгын ныгыта, иминлеген саклый.

Татарстан – төрле диннәр тотучы, төрле милләт кешеләренң тату яшәвенә тиндәшсез мисал.

Ә ватаным халыклары Тукайча әйтсәк, "тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып" яши.

Элек-электән безнең татар халкы үзенң кунакчылыгы, тырышлыгы, намуслы хезмәте белән дан тоткан. Ул үз телен, динен зурлаган, хөрмәт иткән. Башка халыкларны да ихтирам иткән.

Тарихка күз салсак, татар халкының һәрчак төрле милләт кешеләре белән дус аралашып яшәвен күрәбез.

Бөек Ватан сугышына гына күз салыйк. Бер татарстанлыларны гына түгел, күпме ил, күпме милләтне берләштерде бу сугыш. Сугыш кырларында алар иңгә-иңгә көрәшеп жиңү яулады. Татар шагыйре М. Жәлил дә герой – шагыйрь исеменә лаек булды.

Ә тәрбия бирү – бүгенгә мәгарифнең башка халыкларның мәдәниятын, горейф-гадәтләрен, яшәү рәвешләрен үзләштерергә ярдәм итүче, башка милләт кешеләренә карата ихтирам тәрбияләүче мөһим бер бүлгә. Күпмилләтле жәмгыятьтә яшәп тә, үз телебезне, мәдәниятыбызны саклап калу һәрберебезнең изге бурычы.

Татар милләтеннән булган кешеләренң дә татар теленң кемгә, нәрсәгә кирәге бар, дие бигрәк тә күңелгә авыр. Шуңа күрә бүгенгә көндә татар теле укытучылары телебезнең кирәклеген төшендерә белергә, аның матурлыгын аңлата белергә тиеш, дип саныйм.

"Яшь буынны гүзәл кеше итеп тәрбияләүдә әдәбият укытучысының жаваплылыгы, тоткан роле аеруча зур. Аның бурычы – эчке һәм тышкы яктан матур, гармонияле, бай рухлы кеше тәрбияләү", дип яза Г. Әпсәләмов. Әйе, без укытучылар, бу бурычны тормышка ашыру өчен, бөтен тырышлыгыбызны куярга тиешбез.

Халкыбызның горейф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Горейф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт

тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдәге кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

В.А.Сухомлинский кешенең әхлак чыганагы булып аның саф, чиста хисләре тора дип санып. Сизгерлек, башка кешенең кайгы-борчуына битараф булмау, аларга карата ярату һәм хөрмәт балада кечкенәдән уяна һәм тәрбияләнә. Шуңа күрә, башлангыч сыйныфлардан ук, укучыларны артык мәжбүр итмичә, фән белән кызыксындыра белү, аларда татар телендә аралашу ихтыяжы тудыру мөһим максат булып тора.

Рус телле балаларда татар теленә, сәнгәтенә, мәдәниятенә, тарихына хөрмәт хисе тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү максатыннан, без сыйныфтан тыш чаралар үткәрәбез. “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Сабантуй” бәйрәмнәрен үткәрү мәктәбебездә традициягә әйләнде. Балалар татарча җырларга, сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар. Бу бәйрәмнәрдә алар үзләренә матур итеп җырлый, бии, сәнгәтле итеп сөйли белү осталыгына ия булуларнын да күрсәтәләр.

Халкыбызның күңел жәүһәрләре, горелф-гадәтләре шулай буыннан буынга күчә барса, кешелеклек сыйфатлары, күңел сафлыгы һәрберебезнең гомерлек юлдашы булып иде. Милли традицияләргә саклап калу, буыннан-буынга тапшыру, халык традицияләре нигезендә толерант шәхес тәрбияләү бүген бездән тора. Халык авыз иҗаты әсәрләрен, уен, горелф-гадәт, йолаларын уңышлы сайлаганда һәм укыту, тәрбия эшендә аларны киң кулланганда уңай нәтиҗәләр алырга мөмкин.

Татар теле эдәбияты дәрәсләренә төп максаты— тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенә, матди һәм рухи байлыктарын арттыручы, туган халкының киләчәккә кайгыртучы, горелф – гадәтләрен, йолаларын киләчәк буынга тапшыручы, башка милләтләргә хөрмәт итүче шәхес тәрбияләү.

Халкыбызның алдагы көне, язмышы бүгенге балаларны, яшьләргә тәрбияләү белән бәйләнгән. Тәрбия эшендә катлаулы, әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр шактый күп.

Ә тәрбия ул мәктәптә генә түгел, ә нигездә, гаиләдә салына.

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату гына җитәме? Киләчәктә ул нинди кеше булып үсәр? Холык-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләре белән горурлана алырмы? Менә шулар хакында һәр ата-ана да вакытында уйланырга мөмкин?

А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебездә булчак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданин, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәткә онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булчак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебездә”.

Педагог-галим В.Казыйхановның сүзләрен искә төшерик: “ Әгәр укытучы-тәрбияче белән бала өчпочмакның ике ягын тәшкил итсә, өченче – таянып торган ягы - ата-ана”. Мин аның бу фикере белән тулысынча килешәм. Кеше гамәлләренә әхлакый сыйфатларына бик яшьли нигез салына. Гаделлек, хезмәт сөючәнлек, кыюлык кебек уңай сыйфатлар яшәтән үк әхлакый гадәтләр буларак тәрбияләнәндә генә, кешенең гомерлек ышанычлы юлдашына әйләнәчәк. Бала кечкенәдән үк үз-үзенә хезмәт күрсәтү һәм билгеле бер режимны үтәү бурычларын, нәрсәне эшләргә ярый, нәрсәне ярамый икәнлеген белергә тиеш. “ Кем дә булса, башкаларның гаепләрен тикшергәнче, беренче чиратта үзендә булган кимчеләкләргә бетерергә, үзен яхшы итеп тәрбияләргә тырышсын”, - ди галим.

Балаларга дәрәс тәрбия бирүдә ата-ананың абруе көчле. Аларның шәхси үрнәгә генә балаларның мөһабәтән яулы ала. Шуңа күрә ата-аналар дәрәс тәрбияне иң беренче чиратта үзләреннән башларга тиеш. “ Гыйлем вә тәрбия орлыкларын хәзер ихлас вә

мэхэббэт илэ чэчсэгез, килэчэктэ файдалы жимешлэрне дә үзегез жыярсыз”, - ди Р.Фэхреддин

В.Казыйхановның “Әхлак дәреслэрен”, Р.Фэхреддиннең “ Балаларга үгет-нэсыйхэт” исемле китапларны класс сэгательрендә даими кулланам. Класс житәкчесе буларак төп максатым – укучыларда халкыбызның буыннан буынга күчеп килгән әхлакый сыйфатларын тәрбияләү. Класс сэгатенен эчтәлегенә бәйләп, тормышта очрый торган гыйбрәтле мисаллар китерү, аларга бергәләп аңлатма бирү, укучыларны жәлеп итә торган алымнар куллану, уңай нәтижәгә китерер, дип уйлыйм.

Тәрбия сэгательрендә әдәплелек сыйфатларын аңлату белән генә чикләнмичә, әхлак кагыйдэлэрен үтәү гадәтлэре тәрбияләү өчен гаиләдә дә, мәктәптә дә тиешле шартлар булдыру бик мөһим.

*Альмухаметова Р.Р.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов, заместитель директора по УВР
Закирова Л.Ф.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема культуры общения - одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения - это дар, которым обладают примерно 5-7% людей. Всех остальных нужно учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнёру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества и «толерантность» те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность - это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. Именно в начальной школе важно научить ребёнка с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Опираясь на особенности младшего школьного возраста, необходимо активно воспитывать этническую толерантность.

Рекомендуется использовать три основных пути:

- в процессе изучения всех предметов;
- через междисциплинарные связи;
- в виде занятий по внеурочной деятельности.

Например, комбинированные уроки: окружающий мир – «Зона арктических пустынь» и технология «Вырезная аппликация «Узоры народов севера»; гражданское образование «Одна страна – сто народов» и ИЗО «Русский народный костюм».

После того, как школьники усвоили понятие «толерантность», можно продолжить работу по преодолению стереотипов и усвоению лозунга «не такой как я не значит враг». Например, игра «КОЛЕСО ДРУЖБЫ» Инструкция: Участники встают в круг, и, передавая клубок ниток делают друг другу комплименты. Ведущий должен проследить, чтобы клубок «с комплиментами» получил каждый из участников и у каждого в руках осталась нить. Образуется «колесо», которое можно назвать «колесом дружбы».

Вывод: Давайте делать друг другу комплименты, и так же как и в данном колесе быть связанными друг с другом только на основе взаимоуважения, терпимости, жить в мире и согласии. Мир не возможен без терпимости.

Работа по воспитанию этнической толерантности должна быть систематической, основанной на возрастных особенностях, учитывающей уровень имеющихся знаний и умений. Работа с младшим школьником должна опираться на эмоциональную сферу, иначе эта работа имеет малый процент эффективности.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности является внеклассная совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей. Школьная программа представляет широкий диапазон тем, где можно акцентировать внимание на толерантном отношении к другим национальностям. Воспитание в духе толерантности должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у детей навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий. Это этические беседы, диспуты, обсуждение книг, телепередач, анкетирование, тестирование, анализ ситуаций, решение этических задач, практические занятия, встречи, обсуждения, изучение других культур. Полноценное воспитание происходит в условиях одновременного влияния двух институтов – семьи и образовательного учреждения. Речь идёт о диалоге между школой и семьей, который строится на основе, прежде всего, диалога, осознания семьи как ячейки общества и основного источника воспитания.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников/ Ярославский педагогический вестник. 2003.-№1
2. Риэрдон Б.Э. Толерантность-дорога к миру. М.. Бонфи, 2001.—304с.- (Прогр. "Град.о-во").
3. Солдатова Г. У., Шайгерова Л.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг для подростков. М.. Генезис, 2000.-112с.

*Аминова Н.Р.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Особенностью наших дней является резкое обострение проблемы взаимоотношений и разногласия в восприятии мира, возрастание влияния национального фактора в общественной жизни. В связи с этим встаёт вопрос о терпимости, уважении различий между людьми и признании ценности многообразия. Другими словами, в настоящее время чрезвычайно актуальной является проблема толерантности.

Многие дети испытывают трудности при построении межличностных отношений со сверстниками. Учителя отмечают, что «у детей нет толерантности», «дети не умеют общаться», «не умеют раскрывать свои положительные стороны» и т.д.

Когда в классе преобладают демократические процессы, тогда необходимость в дисциплинарных мерах резко ослабевает, и жизнь начинает складываться достаточно гладко. Однако конфликты между отдельными учащимися неизбежны, также как и их разбор, только не следует это делать в присутствии всего класса. В этой ситуации предлагаем создание комитетов справедливости. Например, назначенная учителем или выбранная ребятами группа из пяти человек может в течение месяца заниматься разбором ссор, происходящих в школе. Даже в возрасте семи лет дети уже способны обучиться всем необходимым умениям для организации дискуссий с учащимися своего возраста. Способность к обсуждению вопросов честности и справедливости, а также способность ставить себя в позицию другого человека усиливаются в ходе названных процессов. Причём в выгоде остаются как члены комитета справедливости, так и нарушители, которых они обсуждали.

Опыт обретения друзей, опыт дружбы настолько важен для психологического здоровья детей, что его нельзя пускать на самотёк, а поэтому необходимо вводить в расписание занятий специальные задания и игры, в ходе которых дети могут работать в парах и в микрогруппах. Нельзя допускать, чтобы торжествовали задиры и забияки; это зло следует подавлять в зародыше, равно как и не оставлять без внимания любую просьбу детей о помощи. Классные собрания должны стать местом, где можно поделиться своими чувствами с друзьями. При этом одного умения «быть посредником» становится явно недостаточно, необходимо ещё научиться воспринимать чужую точку зрения и заботиться об окружающих.

Есть принципиальная разница между дружеским, цивилизованным отношением к другому человеку и состоянием, которое называется дружбой. Педагоги имеют право настаивать на том, чтобы дети вели себя дружески по отношению друг к другу. Недружелюбным можно назвать такое поведение, когда дети обзываются, не

допускают кого-то к участию в игре. Каждый ребёнок имеет право хорошо провести день в школе

Другое дело – близкая дружба. Нет пользы в том, чтобы настаивать: будьте другом каждому ученику класса. Единственное, что мы можем сделать в этой ситуации, так это предоставить равные возможности для развития дружеских чувств всем учащимся. Вот почему жизнь детей в школе должна быть заполнена разными играми, трудовыми занятиями, спортом, занятиями в кружках.

Правда, независимо от того, сколько разных методов и методик мы будем использовать для «вращения» дружелюбия, сотрудничества и уверенности в себе, нам всё равно не уберечься от таких явлений, как драки, обзывание и дискриминация по отношению к конкретным ребятам. А это потом становится причиной дискриминации во взрослом мире. Мы обязаны предвидеть все последствия детских пороков и включать в учебный процесс обсуждение потенциальных последствий предрассудков и дискриминации.

Когда школьники плачут потому, что кто-то дразнит их, надо твёрдо сказать: «Когда дразнятся, другому больно». Уже на самом раннем этапе обучения следует говорить о предрассудках и дискриминации. Надо использовать очень простые выражения, объясняя сложные понятия:

«Предрассудки – это когда кто-то считает, что быть «другим», отличным от него человеком, само по себе плохо.

Предрассудки – это когда отдельные группы людей считаются лучше других групп людей.

Дискриминация – это когда к другим людям или группам людей относятся несправедливо из-за предрассудков в отношении них.

Когда появляется дискриминация по отношению к конкретным людям или группам людей – это несправедливо, и хорошие люди должны помочь».

Школьники могут постепенно научиться понимать, что дискриминация – это всегда несправедливо и опасно, что независимо от части света предрассудки и дискриминация всегда вызывают нищету, несчастья и смерть. Мы обязаны помочь им понять это как можно раньше, потому что иначе возникает геноцид как наиболее концентрированная форма выражения предрассудков и дискриминации, вышедших из-под контроля. Если мы хотим, чтобы наши дети не стали жертвами или источниками предрассудков в мире, мы не можем уйти от объяснения им жестокой правды. Вот каковы, на наш взгляд, последовательные шаги, направленные на избежание дискриминации и несчастий.

А начинается дискриминация обычно так:

МЫ отличаемся от **НИХ**.

МЫ лучше **ИХ**; **ОНИ** менее значимы, чем **МЫ**.

ОНИ заслушивают меньшего внимания, чем **МЫ**.

Нет ничего плохого в том, чтобы **ОНИ** жили отдельно от **НАС**.

Было бы неплохо не пускать **ИХ** к нам; вообще нужно гнать **ИХ** отсюда.

Несчастья неизбежны, если в результате дискриминации люди придут к убеждению:

ОНИ не обладают никакой ценностью; **ОНИ** паразиты, поэтому с ними надо покончить.

Если **МЫ** первые не покончим с ними, то наступит день, и **ОНИ** попытаются покончить с нами.

Демократия – это не только дискуссии, выборы и достижение согласия. Демократия вообще теряет всякий смысл, если не обеспечивает заботу о каждом и социальную справедливость для всех. Только тогда, когда мы начнём заботиться о других, говорить «мы» вместо «они», мы перестанем притеснять и уничтожать друг друга. Школа – это то единственное учреждение, где можно с уверенностью сказать,

дети проводят одинаковое количество времени, а учителя, смею надеяться, заботятся о том, чтобы они стали внимательными и чуткими людьми. В начальной школе это можно сделать наиболее эффективно!

Конечно, иногда ситуация выходит из-под контроля на национальной или международной арене просто потому, что находится вне контроля, и в этом случае демократия становится весьма слабым средством для исцеления болезней общества. Но школа – это достаточно небольшое сообщество, небольшое для того, чтобы педагогический коллектив мог рискнуть разделить с детьми ответственность и право выбора.

Мы лишь с трудом можем контролировать поведение детей вне школы. А они и там остаются детьми, которые страдают от оскорблений, лишений и унижений. Число детских жертв особенно возрастает во время экономических и социальных кризисов во взрослом мире. Но если мы сумеем обеспечить детей позитивным жизненным опытом в школе, то у них появится шанс на хорошую жизнь в будущем. Демократическая школа воспитывает детей двумя способами: она даёт им возможность хорошо провести время в своих стенах и одновременно подготавливает к преодолению трудностей в будущем.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. - 2001. №1. С. 32-35.
2. Бархота М.П. Мотивы толерантности или идея человеколюбия // Начальная школа. – 2003. №1. С. 124-126.
3. Кумекер Л. Воспитание честности, дружелюбия и других гражданских качеств у учащихся начальных классов // Начальная школа. – 1994. №10. С.72-74.

*Антонова Л.М.
Казан шәһәре, “Дәрвишләр балалар иҗат үзәге”,
педагог-оештыручы*

УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУДА ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘНЕНҖ РОЛЕ

Яшь буынны гүзәл, эчке һәм тышкы яктан матур, гармонияле, бай рухлы кеше итеп тәрбияләү — укытучыларның да, өстәмә белем бирү сферасының да төп бурычы. Һәр укучы хис-омтылышларын, үз фикерен логик эзлеклелектә әйтә белергә тиеш. Үзе белгәнне башкаларга житкерү теләге, үз табышларын башкалар белән уртаклашу омтылышы тәрбияләү бик мөһим. Укучы жирдәге гап-гади матурлыкны да, ямьсезлекне дә, кешеләрдәге уңай һәм тискәре сыйфатларны да күнел күзә белән күрергә, ана бәя бирә белергә тиеш.

Укучыларның иҗади активлыкларын үстерүдә, сәләтләрен ачуда әдәби – иҗат берләшмәләрененң эһәмияте гаять зур. Дәрестә кыюсыз булган, ачылып китә алмаган укучы да берләшмәгә килгәч, бөтенләй яна яктан ачылып китә. Аны мавыктыра, кызыксындыра алырга гына кирәк.

“Дәрвишләр балалар иҗат үзәге” каршында эшләүче әдәби-иҗат берләшмәләре шул максатларны үтәүне күздә тотып оештырылды.

Укучылар катнашында төрле чаралар, әдәби иҗат остаханәләре, шигъри Сабантуйлар, журналистлар белән очрашу кичәләре оештыру берләшмә эшендә мөһим урын алып тора. Бу чараларны файдалы һәм нәтиҗәле итеп уздыру укытучыдан күп нәрсәләр таләп итә. Беренчедән, ул эзерлекле, белемле булырга тиеш булса, икенчедән, үзе гүзәллек тудыра белергә, иҗат итәргә сәләтле булырга, укучыларда да шундый гүзәл сыйфатлар тәрбияләргә тиеш.

Укучыларның хис-кичерешләренә йогынты ясау жиңел түгел. Ул ныклы уйланылып, эзлекле, ижади якын килеп оештырылганда гына уңышлы хәл ителә ала.

Шуңа күрә без укучылар катнашында төрле ижади бәйгеләр, интеллектуаль конкурслар, күнел ачу чаралары уздыруга зур игътибар бирәбез. Иң беренче бурычыбыз – укучыларны аһәңле, саф, аңлаешлы, төгәл итеп сөйләргә өйрәтү. Укучы гап-гади нәрсәләренә дә аһәңле, матур итеп сөйли белергә тиеш. Тыңлаучылар аның сөйләменнән ләззәт алырлык, сөйләгәннәрен тыңлап куанырлык булсын.

Балалар ижат үзәгендә уза торган “Зирәк бала”, “Сәмбелә”, “Мин бит татар малае” конкурслары берәүне дә битараф калдырмый. Эзерлек барышында никадәр өстәмә мәгълүмат туплана, укучы эзләнә, конкуренциягә сәләтле булырга, уңышларга ирешергә өйрәнә.

Ижади активлыкны арттыруда үтемле алым булып ата-аналарны да төрле ижади бәйгеләргә тарту, гаилә – берләшмә дуслыгын ныгыту тора. Ел саен Әниләр бәйрәменә багышлап, “Дәрвишләр” балалар ижат үзәгендә “Әни, әнием, әнкәй...” дигән конкурс уздыру матур гадәткә әйләнде. Анда укучыларның әниләре катнаша. Аш-су эзерләү, аны матур итеп тәкъдим итү, кул эшләреннән күргәзмә оештыру, жыр, сәнгатьле сөйләм, бию буенча көч сынашу катнашучылардан зур осталык таләп итә. Алар бу конкурска бөтен гаиләләре белән эзерләнәләр. Бу бәйгә һәр елны шаулап-гөрләп уза. Катнашучы аналар берсеннән-берсе уңган, булган, талантлы иде. Күренекле әдибәбез Гаяз Исхакыйның “Илнең киләчәге матур булсын өчен, хатын-кыз бәхетле булырга тиеш” дигән фикеренә хаклыгын еллар раслый. Бәхетле ана гына бәхетле, илнең киләчәген кайгыртырдай бала тәрбияли ала. Үзе дә ижат ялкыны белән янган, театрларга йөргән, талантын үстергән ана гына баласының сәләтен, ижади үсешен үстерү белән кызыксына, ярдәм итә. Үрнәк алыр кешеләр булганда, сокланырлык эшләр башкарылганда гына туадыр ул ижади омтылыш, ижади рухлану.

Төрле чаралар барышында видеоязмалар куллану, музыка, жыр тыңлау да жанлылык кертәп жиберә. Бу жәһәттән безнең куанырлык уңышларыбыз, горуранлырлык укучыларыбыз бар.”Татар егете” бәйгесендә жиңү яулаган Нәфис Гаязов – безнең чараларның даими кунагы. Ул Казан музыка училищесының академик опера бүлегендә белем ала. Үзен ижат иленә, моң дәрәҗәсына алып кергән Балалар ижат үзәген онытмый.

Берләшмә утырышларын гел бертөрле итеп оештыру, салынган эздән генә алып бару да укучыларны ялыктырырга мөмкин. Шуның өчен эш төрләрен әледән әле үзгәртеп тору, яңалыклар кертү бик әһәмиятле. Чараларга төрле буын, төрле тармак кешеләрен чакыру, аларны да шушы сөйләшүләргә катнаштырып, фикерләрен тыңлау укучыларның ижади активлыкларын арттыра. Алар килгән кунаклардан интервью алалар, алар хақында мәкаләләр язалар.

Язучылар, шагыйрьләр ижаты буенча сочинение язу укучылар өчен жиңел түгел. Укытучы нинди тема бирсә дә, укучылар үзләренәң язмаларында язучының биографиясен яки әсәрнең эчтәлеген сөйләү белән чикләнәләр. Төрле ижади кичәләрдә, әдәби очрашуларда катнашкан укучы мондый бертөрлелектән китә, теманы ижади якын килеп ача.

Бу жәһәттән “Дәрвишләр” Балалар ижат үзәге бистәбездәге 11нче татар гимназиясе белән кулга кул тотышып эшли. Шагыйрьләр Нәҗибә Сафина, Йолдыз, Газинур Морат, Зиннур Мансуров, Рәдиф Гаташ, Әхмәт Гадел белән очрашулар матур бер жыр кебек узды. Укучылар үзләре язган шигырьләренә укып, кызыксындырган сорауларына җаваплар алдылар. Очрашу барышында ясалган һәрбер нәтижә, җавап алган һәрбер сорау, шигырь балаларның күнел дәфтәрләренә язылып барыла. Әнә шундый эшләр оештырылганда, укучыларга сочинение язу авыр йөк булмас. Алар аны коры, гомуми жөмләләр белән түгел, ә жанлы тел, кайнар хисләр белән ижат шатлыгы кичереп язачаклар. Мондый эштән соң укучыларның язмаларында үзенәң эш нәтижәсен күрәп, укытучы да шатлык хисләре кичерә.

Гомумән алганда, ижади омтылыш, мавыгу тусын өчен, һәрдаим үсештә булу кирәк. Заман белән бергә атлаганда, милли мәдәниятебез, матбугатыбыз казанышларын укучы күңеленә салганда гына ижади активлыкны арттырып була. Чорыбызны телевизордан башка күз алдына китерүе мөмкин түгел. Татар телендәге тапшыруларны укучы-тәрбия эшендә тулысынча файдаланабызмы икән? “Театрга йөрөп, вакыт уздыруның мәгънәсе юк, спектакль-концертларны телевизордан да күрсәтәләр”- дип уйлаучылар да хаклы түгел. Алар үз-үзләрен гаҗәеп зур дөньядан - сәнгать дөньясыннан мәхрүм итәләр. Театр күңелебезне сафландыра, фикеребезне баета, гүзәлләккә тоярга, аңларга ярдәм итә, кешеләрнең шатлыгын, кайгысын уртаклашырга, үзгә яхшы сыйфатлар тәрбияләргә өйрәтә. Шуларны балалар күңеленә сала алсак иде.

Әдәбият исемлегә:

- 1.Ә.Н. Хужиев.— Педагогик технологияләр.—“Мәгариф”, 2008
- 2.Ф. Ә. Гайфуллина.— Әдәбият дәресләрендә.- Казан “Яңалиф” 2006.-85б.
- 3.Тәрбиядән яраладыр тәрбия. – Чаллы: Идел-йорт, 2002.
- 4.Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбияты укучы методикасы.Казан: Мәгариф, 2004.

Арсеева Л.Р.

*Арча районы, МБГБУ «Түбән Мәтәскә урта мәктәбе»,
башлангыч класстар укытучысы*

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Соңгы елларда битарафлык, усаллык, тәкәбберлек күренеше тормышыбызның күп ягына үтеп керә бара. Электән үк әхлак кагыйдәләрен саклаган татар авылларына да бу чир йокты. Бүгенге буталчык, болганчык чорда балаларны ничек саклап калырга? Ничек аларны чонгылларны читләтеп уратып уздырырга? Аларга ничек дәрәс тәрбия бирергә? Шәһәрдән аермалы буларак авылда һәр кеше үз таныш булмаган кеше юк. Һәр кеше авыл тарихының бер өлеше. Үзе турында я хышы, я яман эз калдыра. Мәшһүр татар мәрифәтчесе Р.Фәхретдин “Халыкларны да, аерым затларны да бәхет мәйданына алып бара торган юлларның иң тугрысы-гүзәл холык белән яхшы тәрбиядер”-дигән. Бүгенге чор укытучыларының бурычы толерантлы шәхес тәрбияләү дип уйлыйм мин.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык латин сүзе (tolerantia — түземлелек.) Энциклопедиядә толерантлык икенче, башка төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек, чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә. Аның мәгънәсе кешелек җәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора. Заманча мәдәнияткә кеше-ул тынычлыкка омтылган, кеше хокукларын яхшы белгән, хезмәттәшлек итүгә сәләтле, әхлак сыйфатлары булган белемле, үз милләтен һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белгән кеше. Бүгенге көн баласы элекке укучылардан шактый аерыла.

Әлбәттә, беренче әхлак дәресләрен бала гаиләдә алырга тиеш. Кызганыч, эшсезлек, акча җитмәүне сәбәп итеп бала тәрбияләүне оныткан эти-әниләр дә очрый. Бүгенге тормышта әле ак кәгазь кебек керсез, пакъ, бар нәрсәгә ышанучан балага яхшыны яманнан аера белергә өйрәтергә кирәк. Гаиләдә баланы кимсетмәскә, аның фикерен тыңлый, аны кичерә, аннан гафу үтенә белергә кирәк. Бала шәхес кимсетелмәскә тиеш. Үз теләгәнчә көч кулланып эшләтергә ярамый. Гаиләдә кыз бала

гадәттә энигә ,малайлар этигә булыша.Эти-энинен шәхси үрнәгә бала өчен өлгә булып тора.Укытучы тәрбия бирүдә шулай ук мөһим ролж уйный .Икенче буын стандартлары таләп иткәнчә, хәзерге укучы үзен раслый, үз фикерен башкаларга житкерә ала, үзен тыңлауларын тели. Ләкин укучы кечкенәдән үк үзе дә башкалар фикеренә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш. Укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә , шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла.Дәрестә һәм дәрестән тыш чараларда да укытучы күзәтүчән,игътибарлы булырга тиеш.Класс житәкчесе иң элек нинди милләттән ,эти-энисенен кемлегенә, белемне ничек үзләштерүенә карамыйча баланы шәхес итеп кабул итеп эзлекле дәвамлы эш алып барырга тиеш.Бала үзен ышанычлы итеп тойсын. Конфликтлар чыккандә балаларның барысын да сөйләтеп бетерергә ,туктатып калмыйча, дөрес нәтижә тыныч юл белән хәл итәргә тиеш.Проблеманы чишкәндә үзен шул укучы урынына куеп карарاپ ,аныңча уйлап карый ала.

Тәрбия планын төзегәндә төрле даталарга игътибар итәм.Алар арасында халыкара бердәмлек көне, бөтендөнъя сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көннәре бар.Аларда тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләренә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Тәрбия дәрәсләрендә яхшыны начардан аерырга,дуслык,сабырлык,туганлык,батырлык темаларына багышлап әңгәмәләр ,кичәләр уздырам.

Әдәби уку дәрәсләре дә толерантлык тәрбияләүдә иң уңышлы чара.Әсәрләр укыганда баланың күңеле нечкәрә,теле,халкы һәм туган иле өчен горурлык хисләре тәрбияләнә. Әсәрләренен әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте зур.Мәсәлән, “Өч кыз “әкиятендәгә төпчек кыз образы аша укучылар киң күңелле, ярдәмчел, мәрхәмәтле, игътибарлы, булырга өйрәнәләр.”Үги кыз “әкиятендә үги ана кушуы буенча ятимәнә урманда адаштырып үтермәкче булалар.Тик кыз өйгә баеп кайта.Кыз тырышлыгы,кешеләргә һәрвакыт ярдәм кулы сузарга эзер торганы өчен үлемнән кала.Үги ананың үз кызы ялкау,кире,үзсүзле булуы аркасында һәлак була. Эш сөю,сүзендә тора белү,гаделлек кебек уңай сыйфатларны һәркем үзендә булдырырга тиеш.Без, ,укытучылар укучыларны әйләнә-тирәдәгеләренен шатлыкларына һәм хәсрәтләренә игътибарлы булырга,матурлыкка соклана белергә өйрәтергә тиешбез. Үземнен эш тәҗрибәмдә Р.Фәхреддин, К.Насырийнен тәрбия, үгет-нәсихәтләр турында хезмәтләрен еш кулланам

Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф- гадәтләрен, телләрен һ.б өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә , һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларны һәр балага үзенен гореф-гадәтләре ,үзенен жырлары, уеннары , милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкилен ихтирам итеп карарга кирәк.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Жәмгыяттә зур тизлек белән барган үзгәрешләр чорында укытучыга, әлбәттә,жиңел түгел.Шуңа күрә ул үзе әхлаклы,намуслы, гадел,белемле мәданияте белән үрнәк булырга тиеш.Замана үзгәрсә дә ,тормыш кыйммәтләре берүк кала.Мәктәпнен төп бурычы тормышта үз урынын таба алучы шәхес тәрбияләү.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, - №2.
2. Р. Фәхретдин. Балаларга үгет – нәсыйхәт. "Дом печати" нәшр. Казан, 2002.

*Ахмадиева Л.А.
г. Арск, МБОУ «АНОШ № 3 – детский сад»,
учитель начальных классов*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Формирование гражданского общества в России возможно лишь при усвоении фундаментальных демократических ценностей. Одной из таких ценностей является толерантность – непереносимое условие выживания и развития современной цивилизации. Высокие темпы перемещения и миграции населения привели к социальному взаимодействию представителей разных общин. Проблема толерантности актуальна для современной России в силу её многонационального состава и многоконфессиональности, а также в связи с особенностями переживаемого периода истории – распада СССР, локальными войнами, усилением сепаратистских настроений, ростом национального экстремизма и т.д. Во многом этим объясняются те усилия, которые предпринимаются в настоящее время различными общественными и государственными институтами России для формирования в обществе высокой толерантности.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам и связанный с этим рост нетерпимости, терроризма; развитие религиозного экстремизма; обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев и т.д.

Важное значение для развития толерантности представляет нормальное функционирование механизмов интеграции общества. В качестве интеграторов, как правило, рассматриваются религия, государство, культура, территория и т.д. В частности, рост авторитета религиозных институтов пока слабо сказывается на росте терпимости в обществе. Социологические опросы подтверждают низкий рейтинг основных государственных институтов. Культура, существовавшая до начала либеральных реформ, оказалась не готовой ответить на новые вызовы времени (коммерциализация отношений, утрата прежних идеалов и ценностей, глобализация и т.д.).

В современном мире проблема справедливости стала актуальной в контексте межкультурных отношений и взаимодействий, в рамках которых важнейшей ценностью в настоящее время выступает толерантность. Именно поэтому в современном мире складывается новая межкультурная форма понимания справедливости. Толерантность называют единственной добродетелью современного общества, но при этом смысл толерантности меняется и она становится образом жизни. Толерантность проявляется в умении понять позицию других, соотнести между собой не совсем совпадающие интересы, при этом пойти на уступки и компромиссы. Справедливость как толерантность в межкультурном понимании предполагает не только умение соотносить должное и сущее, но и способность соотносить между собой миры должного, сформированные различными культурными традициями. Таким образом, справедливость можно рассматривать как толерантность в рамках межкультурной формы её понимания, а следование толерантности как следование

справедливым – общепризнанным, общечеловеческим – принципам и правилам.

Толерантность – трудное и редкое достижение по той простой причине, что фундаментом сообщества является родовое сознание. Мы объединяемся в одной общности с теми, кто разделяет наши убеждения, или с теми, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру, что и мы, или с теми, кто принадлежит к той же этнической группе. В сущности, общность языка и чувство этнической близости на всем протяжении человеческой истории выступают в качестве оснований сообщества. В то же время мы склонны враждебно или со страхом относиться к «другим» – тем, кто от нас отличается. Различие может иметь место на любом уровне биологической, культурной или политической реальности.

Пока же в России еще полностью не сформировались рациональный тип толерантности, уважение к «правам личности» и «праву частной собственности» со стороны, как власти, так и народа. «Демократия», «свобода», «рынок» имеют у нас совсем иное содержание, нежели в других странах. В стране, где не было длительного развития элементов личных свобод и правового государства, невозможно в исторически короткое время создать гражданское общество взаимответственных, толерантных субъектов.

Толерантность предполагает способность к компромиссам, нахождению приемлемых решений для разнящихся друг от друга политических позиций, взглядов и установок. Компромиссы, достигнутые путем взаимных уступок, примирения отражают не политическую безвольность, а скорее наоборот, они свидетельствуют о разумности проводимого политического курса, позволяющего избежать больших общественных и моральных издержек. Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужому мнению в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

В настоящее время имеет большое значение осознание важности феномена толерантности для нашего общества. Проблема воспитания толерантности должна объединить людей разных, прежде всего, специалистов разных направлений и уровней — психологов, педагогов, воспитателей, руководителей, лидеров и рядовых специалистов, а также представителей разных возрастных групп (детей и подростков, взрослых и молодежь).

Одним из важных принципов толерантности является, как уже отмечалось, «умение принудить себя, не принуждая других», что подразумевает не принуждение, насилие, а лишь добровольное, осознанное самоограничение. Невольно приходит в голову притча о мудреце, к которому мать привела своего сына-сладкоежку и просила убедить его не есть сладкого. Мудрец велел прийти им через месяц. «Не ешь сладкого», — сказал мудрец, обращаясь к мальчику. «Что же ты не сказал этого сразу, зачем заставил ждать целый месяц?» — возмутилась женщина. И тут мудрец признался, что не мог этого сделать потому, что в то время сам ел сладкое. Именно это и есть пример толерантности, самоограничение, требующее начинать с себя лично. Думаю, что способность собственным поведением и примером привлечь других на позиции толерантности является исходно необходимой для психологов и весьма важной развития толерантности.

Ситуации, требующие сегодня от нас напряженной работы мысли для понимания и поиска выхода из них, предлагают нам и большие возможности. Сегодняшние наши социальные и экономические трудности, как вызов, могут оказаться даже весьма полезными. Во-первых, с точки зрения развития нашей толерантности по отношению к другому, осознания собственной ответственности за «ближнего», за свою страну, за ее будущее, и во-вторых, с точки зрения развития самой психологической науки.

Список использованных источников:

1. Цветкова И.В. Идея толерантности и русская культура. Философия культуры – 97 // Тез. доклад на Российской научной конференции «Человек в культуре и культура в человеке». Самара, 1997. – 156 с.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М., 2000. – 7 с.
3. Шоейдер Ю.А. Лекции по этике. – М., 1994. – 24 с.

*Ахметгалиева Л.Р.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №1
им. В.Ф. Ежкова с УИОП»
учитель начальных классов*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она включает проблемы, связанные с отношением людей. Именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций, моделей поведения и было действенным средством развития человека, его культурного уровня, сознания и самосознания.

Под толерантностью мы понимаем признание прав другого, восприятие другого как себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения.

В связи с этим актуализируется задача создания педагогических условий для формирования у младших школьников опыта толерантных отношений и толерантного поведения.

Искусство общения – это дар, которым обладают лишь немногие люди. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыться так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому. Педагогическое общение учителя и ученика основывается на таких принципах обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Для начальной школы проблема воспитания толерантной личности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20—25 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

На основании этого можно выделить следующие критерии толерантности:

- 1) равноправие;

- 2) взаимоуважение человека или общества, доброжелательность;
- 3) терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам);
- 4) сохранение и развитие культуры самобытности;
- 5) возможность следовать своим традициям для всех культур;
- 6) свобода вероисповедания;
- 7) сотрудничество и солидарность в решении общих проблем;
- 8) позитивная лексика в общении с другими.

Результаты наблюдений за поведением младших школьников, общением, отношением их к одноклассникам позволяют сделать вывод о том, что у школьников начального звена стереотип поведения в конфликтных ситуациях чаще сводится к выяснению отношений путем моральных или физических оскорблений. Чаще всего основными формами проявления нетерпимости являются оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения, которые могут в дальнейшем порождать формы интолерантности. Это позволяет сделать вывод о том, что у младших школьников ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

В моем классе воспитание толерантности начинается с первого школьного дня в первом классе. Прежде всего, ребята должны познакомиться друг с другом, научиться обращаться друг к другу по имени. С первых дней ребёнка в школе я даю задания в игровой форме, помогающие запомнить имена.

Формирование коммуникативной культуры и толерантности продолжается и во время уроков: умение слышать и слушать, вступать в диалог, работать в парах и в группах, радоваться успехам. Провожу интеллектуальные игры по командам. Главная задача игры – научиться радоваться своим и чужим победам.

С середины первого класса начинаю проводить коллективные творческие дела, что позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Я думаю, что данная работа позволит снизить количество конфликтов между учащимися начальных классов, будет способствовать установлению теплой дружественной обстановки в классе, формированию умения ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями. В конечном итоге, при выходе из начального звена мы получим личность, способную к мирному разрешению конфликта, признающую права всех людей, независимо от тех или иных различий.

Таким образом, современный школьник будет правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого,

живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи и взгляды и традиции других людей, сможет найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Список использованных источников:

1. Арсентьева В.В. Терпение, терпимость или согласие!? Дружить, терпеть или ненавидеть!? // Сост. В.В.Арсентьева.- Екатеринбург: Свердлов. обл. межнац. б-ка, 2006. – 64 с.

2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1.

3. URL:http://www.marinskayasosh.ucoz.ru/vystuplenie_na_mo_nachalnykh_klassov.doc (Дата обращения 03.01.2018).

*Ахметзянова Л.М.
г. Мамадыш, МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»,
воспитатель в ГПД*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ НЕПОВТОРИМОСТИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ

Толерантность - это важнейшая составляющая поликультурного воспитания, предусматривающего приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующим мировоззрение воспитанников.

Для того чтобы сформировать у школьников толерантное сознание, понадобится долгий и трудный путь. Проблема состоит в следующем: современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры.

Педагогу здесь не достаточно иметь культуру толерантной личности. Ее надо активно нести в молодежную среду, в сознание учащихся. Для этого можно разработать проект, целью которого является создание условий для диалога культур, что предполагает постоянное взаимообогащение при сохранении различий между разными народами, поиск способов решения проблемы межнациональной нетерпимости.

В решение проблемы существенный вклад могут внести совместные учебно-исследовательские работы учителя и ученика, участие в работе конференций.

Толерантность – это особое нравственное качество, отражающее активную социальную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной социальной, религиозной, национальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения. Большой энциклопедический словарь определяет слово "толерантность" как "Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению".

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям,

традициям. Мы должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

Многонациональность является характерной чертой многих регионов России. Каждый из нас не только россиянин, но и представитель своего народа. На сегодняшний день межнациональные конфликты обострились. Это происходит из-за того, что молодежь не осознает, что у каждого народа свои особенности, свои обычаи. Проблема в том, что некоторые люди неправильно трактуют для себя понятие "толерантность", подменяя его для себя понятиями - бесхарактерность, отступление от принципов. Современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры. Это естественно обусловлено неправильными подходами в воспитании, повышенной агрессивностью и борьбой за выживание в достаточно жестких условиях. Обычно молодежь объединяется в группировки, лидеры которых выдвигают идею – «патриотизм», «Россия - для русских!». Но действительно ли это истинный патриотизм? Нет, это не патриотизм, а ложь. Патриотизм истинный - это умение жить, защитить свою Родину, помогать другим, испытывать гордость за достижения и культуру своей Родины, стремиться сохранять её характер и культурные особенности. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Ведь все мы живем в России. Мы россияне! В России более ста национальностей, где представитель каждой из них, полноценно может назвать себя россиянином. Родина у всех одна.

Нас окружают множество людей, на которых можно повлиять. Я думаю нужно найти способы решения проблемы межнациональной нетерпимости. Люди должны научиться умению жить в мире и согласии с представителями разных наций, рас, верований.

Хотелось бы, чтоб молодые люди осознали свои корни и определенное место, которое они занимают в своем Отечестве и в мире. Чтоб уважение к другим народам и культурам было привито на всю жизнь и основная цель - привлечение внимания социума к проблеме изучения культуры своего и других народов, была достигнута. Надо способствовать возвращению в молодом человеке толерантного сознания и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной неповторимости различных народов. Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви.

Список использованной литературы:

1. Абакумова, И.В., Ермаков, Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И.В. Абакумова, Н.П. Ермаков // Вопросы психологии. - 2013. - № 3.
2. Вульф В.З. Воспитание толерантных отношений в позитивном опыте взаимодействия субъектов образовательного процесса // МБ. Научно-публицистический альманах. - Томск: ТГУ, 2004.
3. <http://doc.knigi-x.ru/>

МӘКТӘП МУЗЕЕНЫҢ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ РОЛЕ

Татарстан-күпмилләтле дәүләт. Республикадагы милләتلәр арасындагы дуслык бик күп дәүләتلәр өчен үрнәк булып тора. Милләتلәр арасындагы толерантлык хисен тәрбияләүдә музейларның роле зур. Музейлар фәнни, мәдәни үзәк булып торалар. Үз асылыбызны, кешелек сыйфатларыбызны саклап калырга телибез икән, балаларыбызда музейларга карата мөһабәт тәрбияләргә тиешбез. Музейлар халыклар арасындагы дуслыкны, бәйләнешне ачык күрсәтәләр.

Татар милләте – кешелек жәмгыяте тарихында тирән эз калдырган халык. Аның гажәеп бай гыйбрәтле тарихы, дистә гасырларга сузылган биниһая кыйммәтле матди һәм рухи мәдәнияте, күркәм горел-гадәтләре бар. Безнең халык искиткеч тырыш, кунакчыл, эшчән, киң күңелле, каһарман халык. Ватанга хыянәт итү аның өчен ят булган. Ә батырлык – милләтебезнең горурланырлык сыйфаты. Толерантлы шәхес тәрбияләү, аның өчен шарт-лар тудыру – гаиләнең, тәрбияче һәм укытучының, жәмгыятең төп бурычы. Милли белем һәм тәрбия бирүдә, бердәм процесс буларак, дәресләрнең давамы итеп дәрсәтән тыш эшләрне билгелибез, ә аның давамы мәктәптән тыш чараларга тоташа. Бу юнәлештә хезмәт итүче сынлы сәнгать, жыр һәм театр сәнгате, тарихи – истәлекле урыннар, биналар, музейлар эшчәнлеге-нең мөмкинлеге нидән гыйбарәт соң? Эш-гамәлләре белән аерылсалар да, максатлары – әдәпле-әхлаклы, үткәннен онытмаган, телен, халкын яратучы камил шәхес тәрбияләү.

Музей- балага иң зур йогынты ясаучы, иң саф һәм кабатланмас фикер, хисләр тудыручы чыганак. Патриотик хис тәрбияләүнең дә нигезләре шуңа тоташа. Халкыбызның үткәндәге истәлекләрен хөрмәт итү, хәзерге казанышларына ихтирам, горурлык хисләре, милли аң, уңай караш тәрбияләүдә мәктәп музейлары зур әһәмияткә ия. Чөнки аларда һәркемнең күңеленә яқын булган тарихи экспонатлар, халкыбызның бүгенгесен, данлы үткәннен чагылдыручы кыйммәтле материаллар туплана. Шуңа хезинәнә тәр-бия һәм белем бирү максатыннан уңышлы файдалану – мәктәп музееның киң мөмкинлеге һәм мөһим бурычы да.

Статистик мәгълүматларга карасак, Татарстан мәктәпләрендә 600 ләп музей эшли. Шулар арасында безнең мәктәптә Бөек Ватан сугышының 96 нчы укчы дивизиясенә багышланган "Сугышчан дан" музейе да бар.

Музейлар арасында туган төбәккә багышланган һәм тарихи юнәлештә эшләүчеләре бар. " 96 нчы укчы дивизиянең сугышчан дан " музейе да шушы ук юнәлешләрне күздә тотып һәм түбәндәге бурыч, максатларны билгеләп эшли:

1. Халкыбызның үткәннен, аның сугыш елларында күрсәткән батырлыкларын барлау;
2. Милләтара хөрмәт, мәдәни һәм тарихи байлыкларны саклау хисләре тәрбияләү;
3. Ижади эзләнү, сөйләм культурасын камилләштерү;
4. Укучыларда гражданлык, туган илне ярату, аның кабатланмас шәхесләре белән горурлану хисләре тәрбияләү.

Музей булдырганда, шартлы рәвештә, үсеш фазаларын өч этапка бүлеп карыйлар. Беренче этап – туплау; икенчесе – демонстратив, ягъни тупланган материалларны төркемләү, экскурсияләрнең тематикасын билгеләү, музейның концепциясен төзү; өченчесе – бизәү. Бу этапта тупланган материалның картотекасы,

каталогы төзелә, витриналар бизәлә, эш системага салына. Нәкъ менә шушы этапта музей мәктәпнең “йөзек кашы”на, горуурлығына әйләнә башлый.

1980 нче елда ачылган музейбыз югарыда саналган этапларны үтәп, мәктәпнең рухи бер байлығына әйләнәп бара.

Музейга туплана торган экспонат – истәлекләр өч төркемгә бүлөп карала:

- тормыш кирәк- яраклары (киемнәр, шәхси әйберләр, көндәлек кулланылган предметлар);
- рәсем сәнгәтенә караганнары;
- язма истәлекләр.

“Сугышчан дан” музейда 980 экспонат бар. Алар арасында сугыш ко-раллары, сугышчыларның шәхси киемнәре, фотолар, сугыш карталары, су-гышчан листовкалар, хатлар саклана. Музейның беренче каты бизәлешә түбәндәгечә:

- Бөек Ватан сугышы башлану күренешләре;
- 96 нчы укчы дивизия формалашу;
- Дивизиянең Калуга һәм Белоруссиядәгә көрәше;
- Гомель һәм Кенингсберг шәһәрләрен азат итү;
- Дивизиянең хәрәкәтләрен сурәтләгән карта.

Икенче катта:

- Команда составы;
- Батыр сугышчылар;
- Дивизия ветераннары;

Командир Фатыйх Гарипович Булатов турында бай мәгълүмат бирелә. Шулай ук Әфган сугышында катнашкан, 1991-2003нче елларда мәктәптә балаларга белем биргән Моисеенков Леонид Ананьевич турында истәлекләр зур игътибарга лаек.

Яшь эзтабарлар, экскурсоводлар музей эшенә бик теләп катнашалар.

Ветераннар музейга еш чакырыла. Алар белән “Ватанны саклаучылар көне”, 9нчы май бәйрәме, ”Өлкәннәр көне”, мәктәпнең туган көне бәйрәмнәре үткәрелә.

Китапханә белән даими элементдә торы кызыксынучанлык, белемгә омтылыш сыйфатларын тәрбияли.

Ветераннардан алган мәгълүматлар укучыларыбыз тарафыннан балалар өчен чыга торган газета –журналларда мәкаләләр буларак дөнья күрәләр һәм класс сәгәтләрендә файдаланылалар. Музейда булган һәр кеше күңелендә горуурлану, тарихны күзаллау, граждандлык хисләренә кичерәдер.

Музей активистларына, мәктәпне тәмамлаганда, “Мәктәп музейе экскур-соводы” таныклығы тапшырыла.

Шәһәр һәм республика күләмендә лауреат, Россия күргәзмәләр бәйгә-сендә дипломант, мактау грамоталары белән күп тапкыр бүләкләнгән “Су-гышчан дан” музейе горуурланырлык хисләр генә уята.

Патриотик һәм толерантлык тәрбиясә учагына әйләнгән мәктәп музейларының милли белем һәм тәрбия бирүдә мөмкинлегә киң икәнән ачыкладык. Укытучы һәм укучының ижат жимешенә әверелгән, үз йөзен тудырган тере тарихның бөек көчкә ия булуында һич кенә шикләр калмый.

Югарыда саналган максатлар түбәндәгә эш төрләре аша тормышка ашырыла.

Мәктәп музейе укучыларның граждандлык, ватанпәрварлык сыйфатларын үстерүгә ярдәм итә, күзаллауларын, танып белүләрен киңәйтә, фәнни, әдәби, эзләну эшчәнлекләрен арттыра, сәләтле балаларны ачыкларга булыша

Киләчәктә музей киңәйтеләчәк һәм актив эшчәнлегенә күбрәк укучылар тартылачак. Чөнки музей укучыларны берләштерүдә, бер-берсен хөрмәт итүдә, толерантлык, поликультуралы белем һәм тәрбия бирүдә зур роль уйный.

Кулланылган әдәбият:

1. “Создание экспозиции школьного музея” Казань, “Национальный музей РТ “ 2004
2. Ж. Г.Нигъмәтов, Ә.Н.Хужиехмәтов “Мәктәп педагогикасы” Казан, ”Мәгариф” 1993
3. “Музей в общеобразовательном учреждении”. Директор школы, 2007 № 3
4. “Школьный музей “ Директор школы , 2000 № 4
5. “Мәктәп музей –изге урын ул” Мәгариф . 1995 № 4
6. “Мәктәп музей- тәрбия учагы “ Мәгариф. 2003 № 12
7. “96 нчы укчы дивизиянең сугышчан дан” мәктәп музейнең презентациясе.

*Ахметзянова А.Ф., Хисматова Л.К.
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №179
с углубленным изучением отдельных предметов"
Ново-Савиновского района города Казани,
учителя родного татарского языка и литературы*

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ДРАМА ӘСӘРЛӘРЕ АША ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә)-икенче төрле карашларга, холыкка, горөф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш.

Бер милләт вәкиленең икенчесенә карата булган түземлелек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәрәсләренең әһәмияте зур.

Толерантлык темасы бигрәк тә драматургия әсәрләрендә киң чагылыш табуын күрергә мөмкин. Т.Миңнуллинның “Әниләр һәм бәбиләр”, “Илгизәр+ Вера”, З.Хәкимнең “Телсез күк” шуларга ачык мисал булып тора.

Т.Миңнуллинның “Әниләр һәм бәбиләр” әсәренә тукталып китик.

Бала табу йөртының бер бүлмәсендә яңа гына бәби тапкан дүрт ана ята. Төрле милләт вәкилләре: уникале бала анасы Гөлфинә һәм Дилемма – татарлар, Алтынчәч – казакъ, Валентина – рус хатыны. Шуларның өчесен яңа туган сабийларына мэхәббәтле караш, дөнъяга яңа кеше китерүләренә сөенү һәм горурулану үзара берләштерә, якынайта.

Бала ярату хисен зурлауда бишек жыры моңын һәм бөеклеген тамашачыга тулырак житкерүдә бала тирбәтүче традицион милли киёмнәр кигән символик ике ана тәэсирле роль уйныйлар. Мондый метафора бу символларны гаять киң гомумиләштерүле, интернациональ мәгънәле итә. Болар бөтен заманнарның, бөтен халыкларның аналары сүзен ишеттерүче тере һәйкәлләр. Аларның күңеле һәр житди

нәрсәгә үтә сизгер. Спектакльдә алар бәяләмәсе, бәхәссез, соңгы сүз булып аңлашыла. Драманың төп фикере, бишек жыры темасыннан үсеп чыга. Бишек жыры метафорик образ дәрәжәсенә житкерелгән. Ул милли гадәт – йолаларның кешелек кыйммәтләренә барып тоташуын чагылдыра. Драманың жанлы һәм кызыклы булып чыгуына бала тирбәтүче ике ананың шартлы образлары, бу аналарның жырлары (бишек жырлары), өч халыкның бишек жырлары яңгыравы да ярдәм итә. Алар төп фикерне житкерүдә үтемле чаралар булып торалар: «Бишек жырларын онытмаган очракта гына милләт яшәячәк» [2, 110]. Бишек жыры милләт арасындагы дуслыкны берләштерүдә иң югары көчкә ия: дүрт милләт вәкиле барысы бергә Алтынчәтән казакча бишек жырын өйрәнәләр.

З.Хәкимнең “Телсез күкә” һәм Т. Миңнуллинның “Өлдермештән Өлмәндәр” драмаларына да толерантлык темасы зур чагылыш тапкан.

Бөек Ватан сугышы бар милләт халкына зур кайгы, хәсрәт, югалту алып килде. Ләкин шуңа да карамастан, әлеге коточкыч сугыш милләтләргә берләштерде, дуслаштырды.

Пьесада нигезендә гыйбрәтле вакыйга ята: СССР белән Финляндия арасында 1939-40 елларда барган сугыш вакытында Татарстанның Чулман төбәгендә туып үскән татар егетә Зариф Финляндия ягынан торып сугышчы Зыятдин исемле татар егетә белән очраша. Әмма бу гади очрашу түгел. Снайпер Зыятдин, мөмкинлеге булса да, татарча жырлап утыручы Зарифка атмый. Алай гына да түгел, әлеге ике “дошман” үзара танышып, бергә халык жырын жырлый башлыйлар һәм шул шартларда совет солдатлары тарафыннан кулга алыналар. Геройлар язмышын кискен үзгәртеп жибәргән, аларга әйтеп-сөйләп бетермәслек кайгы-хәсрәт алып килгән әлеге хәлгә бәйлә сораулар калкып чыга: “Дошман солдатты татарча жырлап утыручы Зарифка нигә атмаган?” “Фронт сызыгының ике ягында сугышчы ике татар егетә ни өчен бер-берсенә язмышын жиңеләйтү юлларын эзли?” Бу сорауларга җавапны автор әлеге геройларның эш-гамәлләре, характер сыйфатлары, бер-берсенә, әйләнә-тирәдәгеләргә, халкының яшәү рәвешенә, бөтен язмышына мөнәсәбәтләргә аша эзли.

Зариф образының автор аның гади-гадәти татар егетә булып үсүенә кат-кат басым ясый. Урманда үсеп, табигать яратуы, аннан көч һәм тынычлык алуы егеттә горурлык һәм гаделлек, сабырлык һәм кыюлык кебек характер сыйфатлары аеруча калку чагыла. Сугышның алгы сызыгында, командиры өлкән лейтенант Лебедев сүзләренә караганда, нәкъ менә әлеге сыйфатларга нисбәтле Зариф ышанычлы иптәш һәм солдат булуы белән хөрмәт казана. Вакыйгалар барышында аның әлеге сыйфатлары гына калкытып куелмый, бәлки бу егетнең жыр-моңга бай нечкә күңеле, ярдәмчел, миһербанлы олы йөрәге булуы да асызыклана. Иң мөһиме – яхшылыкны, изгелекне аңлый белү, шуны яшәү принцибы итү Зарифның бөтен асылын билгели. Боларның жирлегә булып туган жире, туган халкы, аның иң матур традицияләре, горейф-гадәтләре тора.

Т.Миңнуллин драматургиясенә нигезен милләт язмышын үзәктә тоткан эсәрләр тәшкил итә. Милләтебезнең акрынлап сыегая баруын ул рус һәм татар арасындагы катнаш никахларда да күрә. Бу «Илгизәр плюс Вера» (1992) пьесасында чагыла. Эсәр яшьләр белән өлкәннәр арасындагы мөнәсәбәтне (Хәлиулла- Дания, Илгизәр – Вера) карау, Вераның өлкәннәр белән итагатысез сөйләшүе, акчаның кадерсез булуы, яш парларның өлкәннәр белән киңәшләшмәве, авыл белән шәһәр арасындагы проблемаларны ачыклау мөһим тәрбия чарасы булып тора. Татар егетә Илгизәр белән рус кызы Вера арасындагы гөнаһсыз яратышу хисе гаилә кору белән тәмамлана. Ләкин ул тотрыксыз булып чыга. Яшьләрнең үзләренә дә, бигрәк тә аларның эти-әниләренә, хәтта авылдашларына да шатлык урынына борчулар һәм кайгы-хәсрәт алып килә. Аларда милли хис жуелган. Авылдан шәһәргә күчеп китү төп теләккә әйләнгән. Ата-ана сүзенә колак салу юк, алар алдында үзгәне бурычлы санау юк. Иң аянычы шунда, заман агышы гасырлар дәвамында формалашып килгән, халык горейф-гадәтләренә нигезен тәшкил иткән кагыйдәләргә боза. Ө бит шуларның күбесе милләтне милләт

итеп саклап тора.Бу авылда ничәмә гасырлар бергә дус яшәп тә татарлардан да, рустан да катнаш туй ясаучы булмаган. Бабайлар мондый эшнең ахыры барыбер хәерле булып чыкмасын тойганнар, белгәннәр.

Әлеге драма эсәрләре әдәбият дәрәсләрендә балаларда толерантлык тәрбияләүдә зур ярдәм итәләр.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002,№2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности .// Классный руководитель.-2004,№3
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников.-2006,№1
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006,№9.
5. “Балачак әдипләре” Р.Даутов. К., “Мәгариф” нәшрияты, 2002.
6. “Без китәбез, сез каласыз”. К., Татарстан китап нәшрияты, 1990.
7. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда: 6 том: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан, “Раннур” нәшрияты, 2001. Әхмәдуллин А.Г.
8. “Татарның бер баласы”. Т. Миңнуллин. К., “Рухият” нәшрияты, 2003.

Батыршина Н.З.

*РТ, с. Шемордан, МБОУ «Шеморданский лицей»,
учитель русского языка и литературы*

УЧИМСЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?» Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма. Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остаётся слово – слово учителя, слово писателя.

Величайшие писатели Л. Н. Толстой, И.С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов уделяли много внимания в своих произведениях вопросам нравственности и толерантности. Каждый из них подходил к ним по-своему, но в одном они были едины: человек должен быть духовно раскрепощен, к нему недопустимо всякое насилие. Вспомним хотя бы знаменитую теорию Л. Н. Толстого «непротивления злу насилием», вокруг которой до сих пор не прекращаются споры, но одно в ней несомненно – идейные разногласия не должны разрешаться физическим уничтожением оппонентов. Показателен и рассказ писателя «Кавказский пленник», в котором автор утверждает идею толерантности через сюжетную линию дружбы русского пленного

офицера Жилина и татарской девочки Дины. Писатель заставляет читателей задуматься о бессмысленности, жестокости войны и гармонии, основанной на взаимопонимании и дружбе.

Изучая творчество Пушкина, мы отмечаем его «всемирную отзывчивость» к культуре других народов. Например, в ходе знакомства с циклом «Подражания Корану» учащиеся приходят к выводу, что основная мысль цикла не в критике ислама или какой-либо другой веры. Пушкин, видят они, со всем почтением относится к Корану, даже пишет в примечаниях, что «многие нравственные истины изложены в Коране сильным и поэтическим образом».

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Молитва» помогает подчеркнуть универсальность чувств лирического героя, близких для читателей разных конфессий. Оставаясь вершиной русской православной лирики, стихотворение представляет картину духовных исканий и успокоения, найденного в молитве, и изображает глубину общечеловеческого религиозного чувства.

Изучая биографию и творчество писателей А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, сосланных на Кавказ, мы говорим и об особенностях кавказских пейзажей, и обычаях горцев. А это хорошая возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – уважение к другому народу. Нужно отметить, что кавказская тема затронула Пушкина не только с экзотической, но и с морально-политической стороны. Поэт покинул Кавказ, будучи проникнут большой идеей братства всех народов. Поэт не воспевает колониальную войну, а говорит о мире для ныне воюющих народов; он верит, что пройдет время и Кавказ

*Забудет алчной брани глас,
Оставит стрелы боевые...*

Именно на уроках литературы мы имеем возможность донести до учащихся самые важные общечеловеческие ценности, найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. Например, обращаясь к рассказу А.Платонова «Юшка», учащиеся осознают, что герой его обладает настоящим душевным благородством: он считает, что все люди равные и заслуживают на счастье. Трагедия рассказа заключается в том, что окружающие люди не воспринимают бедного Юшку как личность, они потешаются над его юродивостью и всячески оскорбляют при первом удобном случае. Через образ своего героя Платонов утверждает в своём рассказе идею значимости любви и добра, формирует мировоззрение, в котором отсутствуют понятия ненависти, насмешки и призрания.

Наряду с классиками русской литературы нужно изучать творчество татарских поэтов и писателей. Опора на традиции русской и татарской литературы с их пристальным вниманием к культуре, народным обычаям, их сопоставление играет большую роль в формировании у учащихся толерантности.

На уроках русской литературы невозможно обойти творчество великого татарского поэта Г.Тукая. Тукаю как классика национальной литературы и одному из основателей татарского современного литературного языка принадлежит роль выразителя национального языкового видения мира.

Так, на уроках, посвященных изучению стихов в прозе И.С. Тургенева, возможен сопоставительный анализ стихотворений «Русский язык» И.С.Тургенева и Г.Тукая «Родной язык».

Стихотворение классика татарской поэзии - свидетельство того, что язык определяет дух нации, национальное самосознание, жизнеспособность этноса. У И.С.Тургенева та же уверенность в силе народа, в его потенциальные духовные возможности.

Стихотворение Г.Тукая «Родная деревня» уместно сопоставить с одноимённым стихотворением Н.М.Рубцова. В обоих звучит тема любви к малой родине, родному краю, верности обычаям, традициям своего народа, своей семье.

При изучении стихотворения Г.Тукая «Книга» в сопоставлении со стихотворениями о книгах русских поэтов М. Цветаевой «Книга в красном переплете», С. Михалкова «Как бы жили мы без книг», Н. Гумилева «В библиотеке», А. Ахматовой «Читатель» учащимися раскрывается уважительное отношение к книге людей разных национальностей и вероисповеданий.

Такие варианты работы на уроках литературы позволяют в ненавязчивой форме привить интерес к культурам других народов, сформировать понимание самооценки человеческой личности вне зависимости от каких-либо её отличий, воспитать толерантность к людям других национальностей.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература. При воспитании терпимости, милосердия и доброты помощи следует искать в художественной литературе, так как именно в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, согласия и мирного отношения друг к другу.

Список использованных источников:

1. Национальный проект «Наша новая школа».
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - № 2, 2002.
3. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ «Юшка». // Литература в школе. - №2, 1997.
4. Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга. / Учительская газета. – 2000. - № 42, 43.

*Валиахметова Ә.Х.
Татарстан Республикасы
Мамадыш муниципаль районының
«Түбән Яке урта гомуми белем мәктәбе»
муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе,
тарих укытучысы*

ТАРИХ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Толерантлык ул - кеше нинди генә милләттән булуга карамастан, аның фикеренә, хисләренә, горейф-гадәтенә, йолаларына карата түзем, сабыр булу дигәнне аңлата. Ләкин латинчадан тәржемә иткәндә, “tolero” «нинди дә булса әйберне кулда тотып тору» дигән сүз. Шулай итеп, кулыбыздагы әйберне төшереп жибәрмәс өчен, безгә күп тырышлык һәм түземлек кирәклеген төшенәбез.

Татарстан Республикасы — күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Шуңа күрә балаларны һәр кешегә үзенә горейф-гадәтләре, җырлары, уеннары, милли биоләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү — эшемнең төп бурычларының берсе итеп саныйм.

Ни кызганыч, бүгенгесе көндә телевидение, интернет, балаларны чолгап алган мөхит нәтижәсендә, алар арасында каты бәгырьлелек, дошманлык, усаллык таралган.

Бу бик тә аяныч, элбәттә. Чөнки А.С.Макаренко әйткәнчә, ”... балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхәтле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебәбез”. Шуңа күрә толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә.

Тарих дәрәсләрендә балалар аңында толерантлык формалаштыру өчен кирәкле мәгълүмат табу кыен түгел. Бу уңайдан эшнә беренчә дәрәстән үк башларга мөмкин. Мәсәлән, Көнчыгыш Европа территориясендә славян кабиләләренең фин-угор һәм балт кабиләләре белән күршеләр булып яшиләр. Тулаем алганда, болай яшәү бернинди каршылыкларга да, бәрелешләргә дә китермәгән. Башка төрле яшәү рәвешә алып баручы күршеләргә түзем булу киләчәктәге рус дәүләтчелегендә милли түземлеккә нигез салган дип әйтергә мөмкин.

Шулай ук толерантлыкны формалаштыруның бер чарасы буларак, түземсез булу һәм каты күңеллеккә мисал китерергә мөмкин. 945 нче елда кенәз Игорьның үлеме, Ольганың древлян кабиләләреннән үч алуы укучыларда зур тәәсир калдыра. Шул ук вакытта алдагы вакыйгалар шуны күрсәтә: нинди дә булса нәтижәгә ирешү өчен, компромисска ирешергә кирәк. Аның “погост” һәм “урок” кертүе – шуның ачык мисалы.

”Русь Алтын Урда хакимияте астында” темасын өйрәнгәндә, укучы рус кенәзләренң монгол яулап алучыларын карата толерантлы мөнәсәбәтә аркасындагына, Русь үзенә дәүләтчелеген саклап калган дип басым ясарга мөмкин. Толерантлы сәясәт кенә рус жирләренең, халыкның сакланып калуына булышлык иткән. Монгол явының тискәре нәтижәләре белән бергә ике төрле мәдәниятнең бер-берсен тулыландыруы (ямчылык хезмәтә, халык санын алу, тел багланышлары) кебек уңай нәтижәләрен дә әйтәп китәргә кирәк. XVI—XVII гасырларда, Русьның басып алулары нәтижәсендә, жирле халык белән руслар арасында түземле мөнәсәбәт сакланган. Алар хужалык алып бару өлкәсендә тәжрибә уртаклашкан. Мисал итәп, Идел буенда чуаш һәм мордвалар арасында игенчелек таралуын, русларның ау һәм чолыкчылык алымнарын үзләштерүен китерергә мөмкин.

Шулай итәп, дәрәс саен укучылар толерантлык һәм аны кеше тормышының төрле өлкәләрендә чагылыш табуы хакында белемнәрен тирәнәйтәләр. Тарих дәрәсләрендә толерантлык формалаштыру курку хисә китерәп чыгаручы төрле йогынты ясаучыларга, башка халыкларга, йолаларга карата күрәлмау хисенә һәм соңгы вакытта таралыш алган милләтчелеккә каршы тору, яшьләр арасында бәйсез фикерләү күнекмәләре булдыруга юнәлдерелгән булырга тиеш.

Гражданлык, патриотизм, әхлакчылык, гаиләгә һәм Туган илгә мәнәббәт тәрбияләү – дәүләт сәясәтенең белем бирү өлкәсендәгә төп принциплары. Алар РФ нең белем бирү турындагы законында ныгытылган. Толерантлык тәрбияләү дөнъяны капма-каршы якка бүлмәүчә, ә аны бербөтен итәп күзәлләучы шәхәс тәрбияләүне күздә тотта .

*Вафина Г.Р.
Хашимова Л.Ф.
Арский район с.Шушмабаши
МБОУ «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»,
учитель физкультуры,
воспитатель продленного дня*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ПРОДЛЕННОГО ДНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Воспитание толерантности является одной из главных, приоритетных, целей педагогики XXI века.

На современном этапе развития общества значительно изменились ценностные ориентиры, на первый план выходят материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился, и родители вынуждены решать финансовые проблемы. В связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Они переживают постоянные стрессы, неудовлетворенность в любви, ласке, защищенности.

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс продолжается до сих пор.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.).

«Толерантность» — это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо, развивать нравственные качества у подрастающего поколения, воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, дать тот объем теоретических знаний, который поможет им в дальнейшем вести здоровый образ жизни. А также воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу. Хорошим средством для воспитания толерантности на уроках физкультуры, являются командные игры (спортивные и подвижные) Играя командой учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. На любом уроке толерантность должна стать неотъемлемой частью жизненной позиции формирующейся личности, которая имеет свои ценности и интересы, но и с уважением относится к позициям и ценностям окружающих.

Занятия физической культурой в образовательном учреждении – это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности, закладка фундамента здоровья наших

детей на долгие годы сознательной жизни. Только учитель, как профессионал, может помочь ребенку, у которого не всегда все получается в освоении программы, адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя на равнее со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу в коллективе, при которой каждый ученик будет чувствовать себя достойным членом коллектива.

Подвижные и спортивные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Формирование толерантности целесообразно начинать с младшего школьного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у школьников необходимо опираться на игровые методы воспитания. Игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие игры). Наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей.

Широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств. Соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д.

Присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

В результате проведенной работы по знакомству детей с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых в занятия по физкультуре были включены игры народов мира, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры. Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Используя подвижные игры народов мира, на физкультурных занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в коллективе.

Особая роль в воспитании толерантности у детей отводится взрослым (родителям и педагогам), которые формируют у детей чувство такта, способность слушать и слышать другого, открытость, принятие других такими какие есть и т.п.

Воспитанию толерантности содействует коллективная творческая деятельность, которая способствует установлению партнерства и сотрудничества между участниками творческого процесса.

Так организация физкультурных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и другие аналогичные мероприятия формируют толерантное взаимодействие с представителями разных возрастных групп, ориентируют на принятие позиции людей, отличающихся от позиции самого подростка по каким-либо качествам; расширяют знания о терпимости, как ведущей характеристике взаимоотношений людей.

Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, где важным институтом социализации наряду с семьей является образование.

Список использованных источников:

1. Асмолов. А.Г «На пути к толерантному сознанию» / отв. ред. — М. Смысл, 2000.
2. Кенеман А.В. , Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» — М.: 1995, — 224 с.
3. Клепцова Е.Ю. Психологические условия формирования терпимого отношения педагогов к детям.
4. Линго Т.И. «Игры детей мира» Ярославль «Академия развития», 1998. — 176 с.
6. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Айрис Пресс М.: 2003, 192 с.
7. Декларация принципов толерантности утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года / Век толерантности: Научно-публицистический вестник. — М.: МГУ 2001. — С. 131—137
8. Осипов ГВ. Социологический энциклопедический словарь /ред. -М.: Норма, 1998. — 488 с.
9. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах: доклад на международной научной конференции ЮНЕСКО
10. Тишков В.А. «Толерантность и согласие» / // Очерки теории, политики и этничности в России. — М.: Русский мир, 1997. — С. 256—274
11. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодежи в двигательной деятельности// Психология обучения. 2011. № 8. С. 105-113.

*Вагизова М.В.
методист МКУ «Отдел образования»
Мамадышского муниципального района РТ
Гарипова М.М.
учитель начальных классов МБОУ
«Нижнеякинская СОШ»
Мамадышского муниципального района РТ*

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС-ТӘРБИЯЛЕ ШӘХЕС

Бүгенге жәмгыяттә укытучы алдында гаять зур бурычлар тора. Көндәшлеккә сәләтле, заман шартларына яраклашкан, рухи һәм физик яктан камил булган ижади шәхес тәрбияләү – иң төп максатыбыз. Ә ул туган илен, телен яратучы, үз милләтенен тарихын, мәданиятен, гореф-гадәтләрен, күркәм йолаларын хөрмәт итүче булырга тиеш. Шуңа да бүгенге көндә Россия белем бирү системасының төп максаты булып тирән белемле укучылар тәрбияләп үстерү генә түгел, ә бар яктан да камил шәхес тәрбияләү тора. Укучы шәхесе педагогиканың игътибар үзәгенә куела. Бу максатны

тормышка ашыру өчен баланы һәръяклап үстерүгә юнәлдерелгән, “Дәрестән тыш эшчәнлек” бүлеген үз эченә алган, яна буын Федераль дәүләт стандарты булдырылды. Бала кайда гына яшәсә дә: авылдамы, әллә шәһәрдәме, барыбер, ул – үзе аерым бер шәхес, илебезнең киләчәге. Мәктәп, ата-аналар һәм жәмәгатьчелек берлектә, шул шәхесне үстерергә, формалаштырырга тиеш. Бала, шәхес булып формалашканда, үзенең эти-әнисеннән, укытучыларыннан, дусларыннан, күршеләреннән өйрәнә, күнекмәләр формалаштыра. Камил шәхес булып формалашкан бала белемле, тәрбияле, сәләтле, әхлаклы, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиеш. Авыл мәктәбе укучыларда гражданлык җаваплылыгы, мөстәкыйль, толерантлы һәм жәмгыятьтебезгә уңышлы яраклашкан шәхес тәрбияләү юнәлешендә эш алып бара. Без дәрәсләрдә, дәрестән тыш эшчәнлек, социаль тирәлек аша балага төрле методлар кулланып тәэсир итү аша максатыбызга ирешәбез. Авыл мохите шәһәрнекеннән аерылып тора. Авыл кешеләренең гади, тырыш булулары гүзәл табигать белән һәрдаим аралашып торучу бала шәхесен тәрбияләүгә зур ярдәм итә. Авыл кешеләре бер-берсен яхшы беләләр. Авыл баласы да бу кешеләр белән өйдә дә, урамда да, мәктәптә дә очрашып, аралашып тора. Яхшыны яманнан, тырышлыкны ялкаулыктан аерырга бала кечкенәдән үк күрә, беләп үсә. Өлкәннәрнең балаларга йогынтысы да, күзәтчелек итү мөмкинлеге дә көчле була. Толерантлык ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле була. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер-береңә карата түзеп торучу мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Яхшыны – яманнан, яманны яхшыдан аера белү кешедә яштың үк тәрбияләнә. Ул аны көндәлек тормышы, эше, эшчәнлеге, башкаларга мөнәсәбәт белән ныгыта гына бара. Бу тәҗрибәне туплауда дәрәсләкләрнең дә роле зур. Яна стандартка нигезләнеп төзелгән “Перспектива” программасында тәрбия мәсьәләсе иң алгы планга куелган. Белем һәм тәрбия бирү бер-берсеннән аерылгысыз бара. Безнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы заман белән бергә атлый. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга җиткерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, балаларны төркемнәргә бүлүп укуында бала үз фикерен курыкмый әйтсә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. Дәрәсләрдә һәм дәрестән тыш чараларда балалар төрле халыкларның традицияләре һәм горелф-гадәтләре белән таныштырабыз. Милли бәйрәмнәр – Масленица, кече сабантуй, Нәүрүз, Питрау, жирле язучылар белән очрашулар, халык традицияләрен: узганы һәм киләчәге темасына сыйныф сәгатьләре уздырабыз. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәдәниятына, тарихына, горелф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманитарлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән. Россиянең күп милләтле халкының мәдәни һәм дини традицияләрен белү һәм хөрмәт итү, башка мәдәниятләр һәм карашлар вәкилләре белән әңгәмәгә нигезләнгән әхлакый тәрбия формалаштыру, балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы була, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләрне күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз иҗаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек,

түземлек, игелеклек, шәфкатлек, юмартлык сыйфатлары тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләрен сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз. Мәктәптә балаларның кешеләргә карата шәфкатле, ярдәмчел, игътибарлы, яхшы иптәш булып үсүләрен телибез. Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеге, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләмен генә түгел, алардагы сөйкемлекне, иптәшенә юл куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлекне үстерә. Сыйныфта тыныч климат, конфликтларсыз тәртип урнаштыру өчен системалы рәвештә толерантлык дәрәсләре, сыйныф сәгәтләре үткәрәбез. Әдәби уку дәрәсләрендәге мультфильмнар карыйбыз. “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятә түземлек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара. Үз халкымынның мәдәниятен, гореф- гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, халкыбызның тарихын хөрмәт итәргә өйрәтәбез. Шуңа күрә без укучыларыбызны үз милләтен, әти- әнисен, әби- бабасын, туганнарын, туган телен яратучылар итеп тәрбияләүгә зур әһәмият бирәбез. Дәрәсләренә тормыш белән бәйләп, халык педагогикасы нигезендә оештырырга тырышабыз. Халык авыз ижаты әсәрләрен киң куллану, жирле материаллардан файдалану, музыка, жыр сәнгәтенә мөмкин кадәр ешрак мөрәжәгать итү бик әһәмиятле Әйтик, әкиятләр, мәзәкләрне укып яхшыны яманнан аерырга өйрәнсәләр, жырларынан рәхи байлык алалар. Башлангыч сыйныф укучылары белән әкият, табышмак, мәкаль, әйтемнәрен өйрәнәбез. Укучылар жырлы -биюле уеннары бик яратып башкаралар. Моңа мисал итеп , һәрберебезгә таныш булган "Чума үрдәк, чума каз", "Миңлебай", "Кәрия-Зәкәрия" һәм башка күп төрле түгәрәк уеннарын алырга була. Укытучы- белем бирүче генә түгел, чын мәгънәсендә тәрбияче дә. Ул яшь кешенең эчке дөньясын, сәләтен, әхлакый сыйфатларын, психологик үзенчәлекләрен күздә тотып эшләргә бурычлы. Бала чакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешене житлеккән, олыгайган чорына кадәр озата бара. Бары тик рухи-әхлакый яктан камил шәхес кенә жәмгыятьтә үз урынын табып, гаиләсе, дуслары, башка кешеләр белән дәрәс мөгамәлә урнаштырып, тормышта уңышка ирешә алачак.

Файдаланылган әдәбият:

- 1.Ш.Ш.Жәләлиев.Милли тәрбия нигезләре.”Мәгариф”нәшрияты. Казан. 2003.
- 2.В.С.Казыйханов. Әхлак дәрәсләре. Яр Чаллы. Өзлексез белем бирү институты 2001 ел.

*Вафина Г.Ш.
Арча шәһәре, ГБМБУ “Аерым предметлар
тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков
исемендәге Арча 1 нче урта гомуми белем
мәктәбе”,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мэдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык? Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә)-икенче төрле карашларга, холыкка, горейф-гадәтләргә түземлелек. Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Бүгенге көн баласы элеккеге укучыдан шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга җиткерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләренә, диннәренә өйрәнергә кирәк.

Татарстан Республикасы- күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф-гадәтләрен, телләрен, һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенә горейф-гадәтләре, үзенә җырлары, милли биюләре, атаклы

кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

1. Дәрәс вакытында эш.
2. Дәрәстән тыш эш.

Дәрәс вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәрәсләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, “Шәжәрә агачы”н төзү) бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрергә мөмкин. Дәрәс вакытында укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Арча җирлегә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездән милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек

шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра .башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр ,төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга мили бәйрәмнәрнең сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән: ”Масленица”, ”Вайнахт”, ”Сабантуй”,”Алла-алан” бәйрәмнәре.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык,ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә.Татар халкы болай да сабыр , түзем халык ,ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Феномен толерантности // Классный руководитель.- 2004,№3.
2. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников. -2006, - №1.

*Габделахатова М.А.
Арский район, ГБОУ
«Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»
преподаватель в старших классах*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО И ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Краеведческая работа в школе развивает творческие способности школьников, расширяет кругозор и обогащает знаниями краеведческого характера, формирует умения и навыки ведения поисковой работы, пробуждает интерес к изучению жизни людей и природы своего края, воспитывает личность гражданина-патриота.

В системе внеклассной работы большое воспитательное значение уделяю изучению краеведческого материала нашего Арского района. Одна из составных частей деятельности классного руководителя - внеклассная работа, которую я организую, приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания о нашем крае, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к истории Арского района. Особое значение приобретает историко-краеведческая тематика. Понять и оценить настоящее можно только, сравнив его с прошлым. Изучая прошлое своего края, сравнивая его с настоящим, школьники видят успехи нашей Родины и всего народа. Вся работа по краеведению направлена на воспитание и развитие духовных и нравственных черт личности. Духовно-нравственному развитию должны подвергаться общественные отношения в окружающей человека социальной среде; она должна быть гуманной духовно- нравственного воспитания являются социальные проекты. Участие в них дает возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения

через вовлечение в реальную общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями.

Всю внеклассную работу историко-краеведческого характера выстраиваю на тесной связи обучения, воспитания и образования с жизнью.

Во время экскурсий, походов широко использую знания учащихся, полученные на уроке. Познание общих закономерностей исторического процесса помогает школьникам глубже понимать историю своего края, как частицу истории нашей страны, а знание местной истории способствует осознанному пониманию общеисторических закономерностей.

Для детей с ОВЗ очень важно чтобы краеведческий материал был близким и знакомым. Я хочу, чтобы учащиеся знали творчество Габдуллы Тукая. На уроках литературного чтения (татарский язык), мы знакомимся с периодом жизни поэта в нашем районе. Потом обязательно совершаем экскурсию к памятнику поэту в музей Габдуллы Тукая в селе Тукай-Кырлай и в музей-усадьбу семьи Тукаевых на родине Габдуллы Тукая в д. Кушлавич. Арского района.

Одним из направлений моей кружковой работы с классом является воспитание школьников через экскурсионную деятельность. Реализуя программу воспитания толерантности у школьников через экскурсионную деятельность нельзя не использовать огромный потенциал, который несет в себе и наш Арский район.

Свою внеклассную работу организую в разных формах. Одна из них- групповая форма внеклассной работы – походы, экскурсии. Индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, вещественными памятниками музея. При определении тематики включаю наиболее яркие события в истории Арского района.

Огромное значение в краеведческой работе во внеурочной деятельности детей с ОВЗ занимает развитие Арского района (Арский район), исторические и архитектурные памятники, известные люди - выходцы из города Арска, город Арск в годы Великой Отечественной войны.

Арский район богат талантливыми учеными, писателями, деятелями искусства. Внушителен их вклад в развитие культуры нашей республики, страны.

Арская земля-родина многих писателей – Мустафа Нугман, Гумер Баширов, Гариф Ахунов, Мухаммат Магдиев, Рафаэль Тухватуллин, Марзия Файзуллина и многие другие. Арская земля подарила татарской культуре выдающихся актеров, певцов: Нагима Таждарова, Шамиль Ахметзянов, Люция Хасанова, Рабига Сибгатуллина, Айдар Файзрахманов, Габдельфат Сафин, Лилия Хамитова, Рустам Закиров и многих других деятелей искусства. Арский край стал колыбелью и для многих ученых. Н.Г.Черкасов, А.Н.Сызганов, Барышев и многие другие ученые внесли свой посильный вклад в развитие науки. Арчане гордятся своими земляками Героями Советского Союза Валентином Ежковым, Гани Сафиуллиным, Гатауллой Салиховым, Накипом Сафиним, а также Героями Труда Мирбатом Хастиевым, Данией Галимовой.

Одной из форм изучения местного края, его истории и современного состояния являются историко-краеведческие экскурсии. Изучаемый на уроках материал дополняется конкретными наблюдениями на экскурсиях, которые помогают выработать правильное представление об окружающей действительности, способствуют расширению кругозора учащихся. Изучение

вещественных памятников позволяет показать учащимся труд народа, воспроизвести крупные исторические события. Огромное воспитательное значение имеют экскурсии, посвященные знакомству с историческими событиями. На экскурсиях учащиеся познают прошлое общество.

Экскурсии помогают учащимся установить связь между содержанием учебника, урока и окружающей действительностью, учит детей с ОВЗ видеть историю вокруг себя. Экскурсии дают возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками

истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии, в отличие от урока, объектом познания и воспитания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ.

Особый интерес вызывают у учащихся уроки-экскурсии, в процессе которых учащиеся, продолжая изучать материал темы, получают новые знания с последующей и систематизацией и закреплением на уроке.

Изучение Арского района является регулярными экскурсиями по плану - посещение парков, минеральных источников, памятников архитектуры. Часто бываем на экскурсии в селе Хотня . Это родина всем известно Хотнинской минеральной воды. Кроме красивейших пейзажей, село богато и своей историей. В XIX веке здесь проживало семейство купца Перцова, именно Перцов построил здесь Петропавловскую церковь, сохранившуюся до сих пор. К таким мероприятиям я привлекаю в помощь родителей, которые охотно помогают и участвуют, тоже узнавая много нового.

Краеведческая работа мною проводится постоянно, как на уроке, так и во внеурочное время. Но я пришла к выводу, что в школе необходимо организовать краеведческий кружок. Именно кружок позволит более эффективно реализовать весь накопленный материал и опыт работы, сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы.

Таким образом, краеведческая внеклассная работа является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся свои связи родного края с Родиной, помогает почувствовать причастность к ней каждого школьника.

Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в развитии учащихся, приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания о малой Родине, в формировании патриотизма молодого поколения.

Еще одно направление краеведения, способствующее духовно-нравственному воспитанию обучающихся - литературное краеведение. Оно помогает ученикам узнать родной край, быт, нравы, обычаи народа, открыть для себя, сколь духовно богата земля, на которой мы живем. Именно акцент на знание культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов и стать истинным патриотом своей Родины.

Список использованных источников:

1.Бахчиева О.А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей будущего специалиста // современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.

Габитова Л.М.

*Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
Шушмабаи урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класс укытучысы*

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык , агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение,

балаларны чолгап алган мохит , гаилә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләребезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең - татар теленә өйрәтүче тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омыту, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле , милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр”диелә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән кергән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горелф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү,сүзенә колак салу,игътибарлы булу-менә нәрсә ул толерантлылык!

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземле , кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы элгәрдәннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни баларны төркемнәргә бүлеп укуыкта бала үз фикерен курыкмый әйтергә , шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горелф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузләр, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәләмләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз,ятлыйбыз.

Толерантлык формалаштыруның нигезендә гомумкешелек кыйммәтләре ята: болар бер-береңә уңай караш, миһербанлылык, шәфкатьлелек; үз-үзеңә гадел бәя бирә белү үзенчәлегенә ия булу; икенче бер кеше фикерен, аның дөньяга карашын хөрмәт итү; үз фикереннең үзгәлеген башкаларның эчке дөньясын аңлап ачып бирү осталыгы.

*Газизова Э.И.
Татарстан Республикасы
Арча муниципаль районы
Арча 5нче гимназиясе – муниципаль
бюджет гомуми белем учреждениесе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ЯШЬ БУЫНДА МИЛЛӘТАРА ДУСЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Федераль дәүләт белем стандартлары бүгенге тынычлыкка омылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлакылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя.

Татарстанда бүген 120 дән артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Республикабыз халыклары, үзара бәйләнешләр нәтижәсендә бер-берсенә матур йогынты ясап, дус һәм тату тормыш италәр. Бер милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә күпмилләтле жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урын алып тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Габдулла Тукай әйткәнчә, “тел, лөгәт, гадәт вә эхлак алмашып” яши алырбыз.

Без – яңа гасыр кешеләре, укучыларыбыз да – замана балалары. Хәзер нинди генә белем бирергә, тәрбия эше алып барырга уйласак та, милләтара татулыкка, сабырлыкка ирешү өчен, беренчедән, үз халкыңның рухи байлыгына таянырга кирәк. Татар халык мәкалендә дә: “Үз халкын сөймәгән башка халыкларны сөймәс”, – дип әйтелә.

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, горәф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур.

Халкыбызның горәф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлегә туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Горәф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигийлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра.

Халык традицияләрен белем бирү процессында куллануның тәрбияви роле бик зур. Һәр халыкның үзенә хас традицияләре бар, әлбәттә. Ләкин традицияләр төрле булуга карамастан, максаты барысының да бер: киләчәк буынга тиешле тәрбия бирү. Халыкның иң күркәм горәф-гадәт һәм йолаларының милләтара мөнәсәбәтләрен бүгенге катлаулы чорында дуслык, татулык урнаштыруда, яшь буынга белем һәм тәрбия бирү эшчәнлегендә терәк булып торуын һәркем ачык белә.

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүгә дәресләрдә генә ирешеп булмый, әлбәттә. Бу юнәлештә без гимназиядә класстан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланырга тырышабыз. Мәсәлән, әдәби-музыкаль кичәләр әзерләү, концертлар оештыру, экскурсия, очрашу кичәләре, бәйрәм, конкурс, олимпиадалар. Бәйрәмнәренә һәрвакыт ике дәүләт телендә алып барабыз. Һәр халыкның да горәф-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәтәбез. Мәсәлән, “Гимназия туган көне” һәм “Халыкара Туган тел көне”ндә гимназиядә укучы төрле милләт балаларының аерым чыгышларына күбрәк игътибар бирәбез. Сәмбелә, Яңа ел, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре барлык укучылар катнашында уза. Бу бәйрәмнәренң һәркайсында да төрле милләт балалары бик теләп катнашалар. Ә милләтләр төрлелегенә килгәндә, безнең

гимназиядә бик күп алар: татар, рус, чуваш, грузин, әрмән, үзбәк, әзәрбәйжан, лизгин һ.б. милләт балалары.

Халкыбызның күңел бизәкләрен туплаган мәктәп музеең бай сәхифәләре исә әдәбият дәресләрен баетып кына калмый, ә әби-бабаларыбыз яшәгән ерак үткәннәр белән тоташтыра, районыбыз жирлегендә яшәүче халыкларның горелф-гадәтләрен, йолаларын, традицияләрен, тарихын өйрәнүгә кызыксыну уята.

Тырышлыгыбыз бушка китми. Безнең гимназия укучылары һәм укытучылары бердәм һәм дус яши. Саф татар телендә матур итеп аралашучы, шәһәр һәм район күләмендә төрле милли бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнаша алуы төрле милләт укучыларыбыз бар безнең. Балалар татарча жырларга, сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар. Бу бәйрәмнәрдә алар үзләренең матур итеп жырлый, бии, сәнгатьле итеп сөйли белү осталыгына ия булуларын да күрсәтәләр.

Безнең гимназиядә балалар арасында милли мәсьәләдә низаг чыкканын хәтерләмим. Балалар узара дус һәм тату яшиләр. Укытучыларыбыз яңа шартларда яшәргә, эшләргә сәләтле, үз илен яратучы шәхесләр тәрбияләү өчен бөтен тырышлыгын куеп эшлиләр.

“Киләчәкнең башы – бүгенгедә.

Нинди шатлык, картлык көнәндә

Оныкларың сиңа рәхмәт әйтсә

Матур итеп туган телендә,” – дип яза бер шигырендә Равил Фәйзуллин. Безнең бурычыбыз, чыннан да, бик изге. Без әниләребездәй ягымлы туган телебез – татар телен – балаларга өйрәтәбез. Шуңа ук вакытта һәр милләт вәкилендә үз туган теленә карата мөһабәт тәрбиялибез.

Гайнетдинова М.А.

*г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1
им. В.Ф. Ежкова с углубленным изучением
отдельных предметов», учитель географии*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Современный этап развития общественных отношений в нашей стране характеризуется нарастанием ряда проблем, в том числе проблем межкультурного и межэтнического взаимодействия представителей различных этносов. Значимость этих проблем обусловлена увеличивающейся мобильностью трудовых мигрантов, как в самой России, так и представителей других этносов из стран бывшего СНГ. Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия – страна многонациональная. Быть патриотичным - значит быть толерантным.

География - единственный школьный предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящих с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы. Значение географии определяется огромным воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим развитию личности:

- понимание современного мира как многоликого, но единого, неделимого;
- реализация идей гуманизации, проявляющихся в «очеловечивании» географического содержания, рассматривающего природу и хозяйство через человека,

формирование «географических образов мест», более глубоким изучением тем, связанных с населением. Учебный предмет «География» представляет собой определённую систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания и принятие учащимися другой культуры, то есть религии, языка, традиций. Носители культуры – это народы, каждый из которых имеет свои традиции и культуру отношений, поведение. На уроках географии я знакоблю учащихся с другими традициями, религией, нормами определённого поведения разных народов, воспитываю патриотизм и толерантность.

Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального и страноведческого содержания образования, построена на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей. На своих уроках географии я стремлюсь показать учащимся, что, соприкасаясь с другой нормой поведения, люди удивляются «чуждачествам» другого народа. Например, арабы считают бесстыдством не закрытые лица женщин, а европейцы – многоженство. Такой деликатес корейской кухни, как мясо собаки, приводит кого-то в изумление.

Религиозные и национальные различия породили большинство крупных политических конфликтов в истории человечества. Демонстрация карты «Горячие точки планеты» и объяснение возникновения очагов напряженности приводят учащихся к пониманию серьёзности проблемы. Для обучающихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит, развивается толерантность.

В школе, где процесс образования идёт на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со своими учебными предметами. Учить принимать других такими, какими они есть. Учить терпимо, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия

Для граждан России важно понимание, что Россия – многонациональное государство и многонациональность – специфический фактор формирования и развития. Выпускник школы должен уметь использовать географические знания для анализа территориальных аспектов межнациональных отношений, особенно для нас, жителей Татарстана. Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной среде», обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Ярославский «Педагогический вестник №1, Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников, Ярославль, 2003.
2. Максакова В., Полякова С. «Учимся договариваться», издательство «Магистр», Москва, 1998.
4. Степанов П.В. Классный руководитель № 3, «Феномен толерантности» автор: «Издательский дом 1 сентября»2004, С. 5–14.

*Гайнуллина А.Ф.
Арский район, ГБОУ
«Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
учитель истории и обществознания*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В вопросах межкультурной коммуникации и толерантного воспитания одним из средств является музейная педагогика. Музейная педагогика – это наличие у ребенка музейного отношения к действительности, который выражается в уважении к истории и умение оценивать в реальной жизни предметы музейного значения.

Основная цель музейной педагогики:

- формирование у детей ценностного отношения к культурно-историческому наследию через музейный предмет, формирование основ толерантности, культуры межнациональных отношений средствами музейной педагогики.

Задачи:

- воспитание музейной культуры и основ гражданственности и патриотизма;
- способствовать социальному и интеллектуальному развитию, духовному росту и внутренней гармонии у детей;
- взаимопроникновение к различным культурам, прививать детям способность с пониманием и уважением относиться к культуре и традициям других народов. Это немаловажное значение имеет в такой многонациональной школе, как наша школа.

В школе учатся и воспитываются дети таких национальностей как татары, русские, марийцы, удмурты, казахи. В нашей школе традиционно сложилось толерантное, уважительное отношение к различным национальным культурам. Поддерживать и развивать эту традицию – наша первостепенная задача.

Коммуникационные возможности музеев связаны с их способностью передавать информацию с помощью реальных предметов. Это позволяет произвести ценностное осмысление природы, истории и культуры, а также ориентироваться в историческом и культурном процессе. А потому, музей выступает в качестве универсального центра межкультурной коммуникации. Музей в нашей школе был открыт 3 года назад. Но, несмотря на это, нам с учащимися, родителями, педагогами удалось собрать богатый материал музейных экспонатов. Музей предоставляет возможность сделать учебный процесс более наглядным, интересным. Музейно-выставочные средства можно активно использовать для решения задач воспитательного характера – патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания гражданственности. Занятия, экскурсии в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность таких детей, как дети с ОВЗ. В школе часто проводятся встречи с интересными людьми: ветеранами Великой Отечественной войны, участниками Афганской войны, ветеранами труда, старожилками нашего села. Так же на свои мероприятия мы приглашаем родителей. Например, во время новогодних праздников ученица 9 класса Ведущева Вика со своей мамой в марийских костюмах спели марийскую песню.

В современных условиях такая форма внеклассной работы занимает особое место. Детям с ОВЗ интересен образ конкретного человека, наглядность предмета, способность и возможность самим увидеть, потрогать предмет или вещь. Дети с большим желанием посещают музей. Нашим детям с нарушением интеллекта не интересны сухие лекции, они не смогут написать реферат или провести научно-исследовательскую работу. Поэтому я часто провожу игры-путешествия по определенной теме. Например, заранее прошу несколько учеников вместе с

родителями разных национальностей написать вместе с родителями рассказ об их национальных обрядах и праздниках. Участвуя в таких играх, дети испытывают большую радость и гордость совместным трудом. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Игра-путешествие в прошлое культуры народов способствует воспитанию в ребенке уважительное и толерантное отношение к ценностям «другой» культуры, которая ни чуть не хуже, чем своя, собственная.

В помещении музея имеются предметы и утварь старинного быта, предметы народных промыслов, детские игрушки, национальные костюмы, музыкальные инструменты, поделки, сделанными руками детей. Дети, видя перед собой предметы старины, красивую и нужную вещи, предметы декоративно-прикладного искусства - раскрывают богатство культуры народа, учатся понимать и любить прекрасное.

Наиболее приемлемыми методами и формами в деятельности музейной педагогики являются: демонстрации экспонатов музея; экскурсии-путешествия; музейные занятия; искусствоведческие беседы; просмотры слайдов по разным темам, познавательные занятия.

Цель занятий - ввести музей в сферу жизненных интересов ребенка, научить его рассматривать музей и как источник исторического знания, и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса - достижения многообразия культурно-исторического наследия прошлого, учат ребенка узнавать памятники истории и культуры.

Таким образом, благодаря содержательному, эмоциональному и творческому погружению детей в мир прошлого средствами музейной педагогики, удается приобщить наших воспитанников к истокам народности, духовности, постепенно раскрыть в наших детях эмоциональную отзывчивость, чуткость, толерантность по отношению к людям разных национальностей, более активно внедрять в образовательную деятельность музейную педагогику. Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. На физкультурных занятиях проходит знакомство с национальными играми народов России, музыкальные занятия знакомят с национальными песнями и танцами, ознакомление с литературой также продолжает цикл знакомств с традициями народов России, с обычаями и образцами поведения. Именно через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное понимание, принятие другой культуры. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь ярче и интереснее. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Знакомство детей с традициями не только своей, но и другой национальности, безусловно, положительно повлияет на восприятие родной культуры, своим предкам, традициям. Можно сделать предположение, что чем лучше ребенок знаком с наследием своего народа, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит быть толерантнее.

Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей сущности всегда испытывает потребность в общении. Систематическое непосредственное живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Предметы, имеющие историческую ценность, выполненные руками народных мастеров, пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты,

любопытность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа, своей страны, общества. Результатами работы музея являются ежегодное пополнение фонда лучшими творческими работами детей и предметами старины; проведение выставок новых поступлений.

Таким образом, школьный музей становится своеобразным научно-исследовательским центром духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения, формирует готовность признавать, принимать убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных. Если мы все будем принимать конкретные меры для создания устойчивой толерантной среды в современном обществе, то образование станет по-настоящему доступным для всех.

Список использованных источников:

1. Вагапова А. Г. Патриотическое воспитание детей с ОВЗ посредством музейной педагогики // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 122-124. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1620/> (дата обращения: 06.01.2018).

Галеева Л.В.

*г.Агрыз, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4,
учитель русского языка и литературы*

ДВУАЗЫЧИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Главным условием формирования культуры межнационального общения является развитие и совершенствование двуязычия. В нашем многонациональном государстве стало необходимо не только национально-русское двуязычие, но и знание языка коренного населения лицами другой национальности, постоянно проживающими на территории той или иной республики. Основная роль в утверждении двуязычия принадлежит, бесспорно, школе, которая фактически должна быть организатором общения детей на двух и более языках, когда с первых уроков, с первых совместных дел школьники накапливают личный опыт человеческого общения в многонациональном коллективе. В формировании двуязычия как фактора воспитания культуры межнационального общения основная роль принадлежит прежде всего словесникам, так как именно с помощью языка обучения можно добиться результатов в интернациональном воспитании детей, в расширении кругозора, в приобщении к культурным и научным ценностям народов России и мира.

Для улучшения обучения языкам и для успешного формирования двуязычия важно решить проблему содержания и характера соответствующих школьных курсов русского и родного языков, и прежде всего необходимо выяснить образовательный и воспитательный статус этих предметов по отношению друг к другу в зависимости от социально - педагогических условий. Здесь играют роль наличие или отсутствие русской речевой среды, соотношение систем русского и родного языков. Принятые законы о языках закрепили статус государственного языка за языками коренного населения республик. Это требует усиленного внимания к вопросам билингвального образования учащихся, к координации работы учителей, и прежде всего учителей-словесников.

Как показала практика, в школах, где хорошо поставлено преподавание родного языка, лучше обстоят дела и с обучением русскому языку, а успешному развитию двуязычия сопутствует и культура межнационального общения детей.

Взаимосвязь в преподавании русского языка и родного языков должна опираться на следующие факторы:

1. Объём и характер теоретического (лингвистического) и экстралингвистического (краеведческого, страноведческого) материала:

1) В курсе родного языка – синхронное или опережающее усвоение грамматической теории и общих лингвистических категорий, формирование основных языковых знаний, речевых умений и навыков.

2. Варьирование подачи грамматического материала русского языка с учётом структурно-семантических особенностей родного языка учащихся; особо выделяются те категории и понятия русского языка, которые полностью или частично отсутствуют в родном языке учащихся и которые в этой связи вызывают определённые трудности в усвоении. Такая работа особенно необходима на начальном и среднем этапах обучения русскому языку в условиях отсутствия русской речевой среды. Например, общую трудность для многих нерусских учащихся представляет глагольное предложное управление. Многочисленные ошибки в управлении объясняются ещё и тем, что именно в системе словосочетаний наиболее ярко выступает национальная специфика каждого языка. Так, большинство нарушений норм русской речи у учащихся тюркоязычных республик приходится на случаи согласования в роде (ввиду отсутствия родовой категории в тюркских языках).

3) Опора на сходные факты, понятия и правила из курса родного языка. Это общее, как и то, что отличает один язык от другого, должно быть также использовано в методике преподавания как русского, так и родного языков, что зачастую упускается из виду на практике. Например, методистов-словесников давно занимает вопрос освоения так называемой общей лексики русского и родных языков. Это в основном интернациональные слова, которые в большинстве национальных языков употребляются в идентичном графическом и фонетическом оформлении. На этом основании некоторые методисты не считают необходимым работать с этими словами и даже не включают в поклассные лексические минимумы русского и родного языков. Между тем многие из этих слов усваиваются учащимися национальных школ на уровне произносительных норм родного языка, что отрицательно сказывается на правильности устной и письменной русской речи учащихся.

2. Подбор связных текстов и речевых ситуаций, которые, с одной стороны, отвечают задачам воспитания учащихся в духе патриотизма и интернационализма, а с другой стороны – отражают базисный фонд современного русского языка и его взаимодействие с языками других народов. Текст – это основной компонент учебного процесса, именно в нём концентрируются комплексные задачи образовательного, коммуникативного и воспитательного обучения. При этом особое значение имеет планирование единой тематики речевого общения по этапам обучения, что обязывает учителей и методистов подбирать соответствующий речевой материал и таким образом прогнозировать воспитательное воздействие на учащихся. Во многих учебниках приводятся отрывки из произведений только русских писателей, в других – почти нет примеров из русской литературной классики; в одних упражнения включают оригинальные тексты, в других – тексты - «самodelки» и т.д. Поэтому правомерно создание единого (но способного и в то же время варьироваться) банка текстов, которые бы полностью обеспечивали отражение базисного фонда современного русского языка и родных языков в их литературной форме и одновременно служили бы коммуникативным, воспитательным и образовательным целям обучения.

Немаловажное значение имеет подбор материала, отражающего русские реалии. Необходимы тексты о быте, культуре и традициях русского народа, информативные

сообщения о русских писателях, учёных, народных умельцах и т.д., с тем чтобы тексты, помимо учебных целей, содержали познавательную информацию и будили у учащихся интерес к изучаемому предмету.

Координация работы учителей русского и родного языков необходима, например, в процессе освоения учащимися этнокультурной лексики, которая встречается в произведениях А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других русских писателей и которая в большинстве случаев без перевода воспроизводится на родном языке учащихся без должного раскрытия смыслового и этимологического содержания.

При преподавании русского языка в условиях национальных республик этнокультурный материал должен включать в себя как русские, так и национальные примеры, так как учебные и речевые тексты русского и родного языков являются не только средством развития языковых и коммуникативных умений, но и средством формирования страноведческой компетенции ученика, что также способствует воспитанию культуры межнационального общения.

Широкие возможности для сознательного изучения русского языка открывают межнациональные литературные связи, общие для обоих народов сюжетные темы, образные параллели и аналогии. Национальные традиции и понятия должны рассматриваться не только в плане различия, но и с точки зрения того, что объединяет, сближает, способствует дружбе народов. Тексты должны отвечать не только задачам теоретического и практического овладения русским языком, но и задачам формирования интереса к изучению истории и культуры русского народа и через русский язык – к познанию духовных и культурных ценностей народов мира.

Необходимость во взаимосвязанном обучении русскому и родному языкам в школах с русским и родным языком обучения продиктована жизненными условиями национальных республик, где школа является основой формирования национально-русского и русско-национального двуязычия. Практика убеждает, что знания учащихся и степень овладения русской речью выше там, где используются межпредметные связи в преподавании русского и родного языков (при условии, что содержание и методика скорректированы применительно к особенностям данного национального контингента учащихся).

Кроме того, межпредметные связи в школе - это богатейший резерв возможностей комплексного подхода к учебно-воспитательной работе, так как только объединённые усилия всего педагогического коллектива могут дать положительные результаты в формировании активных граждан. В успешной реализации этих задач ведущая роль отводится изучению русского языка как средства дальнейшего расширения знаний и как средство общения в многонациональном коллективе.

Список использованных источников:

1. Гасанов Н.Н. О культуре межнационального общения / Н.Н. Гасанов Социально-политический журнал. – 1997. – №3. – С. 233.
2. Гасанов Н.Н. Особенности формирования культуры межнационального общения в многонациональном регионе / Н.Н. Гасанов // Педагогика. – 1994. – №5.
3. Степанкин И.А. Актуализация культуры межнационального общения / И.А. Степанкин // Приоритетные направления развития науки и образования: Материалы VIII Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2016. – №1 (8).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Применение активных и интерактивных технологий на уроках русского языка, литературы и развития речи формирует у обучающихся навыки межкультурной коммуникации, повышает интерес к изучаемым предметам, способствует повышению качества обучения, позволяет использовать обучающимся различные источники информации (в том числе и Интернет). Формы воплощения активных методов обучения разнообразны: круглые столы, дискуссии, «мозговые штурмы», различные беседы; к интерактивным методам можно отнести проектную деятельность, ролевые и деловые игры, дебаты. Одной из эффективных технологий, на мой взгляд, является технология «Дебаты», поэтому в этом 2016-2017 учебном году я приступила к работе над новой темой самообразования «Формирование интеллектуальных компетентностей обучающихся на основе внедрения интерактивной технологии «Дебаты»

Что же такое «Дебаты»? Интеллектуальное соревнование, в котором две команды обсуждают заданную тему, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного к обсуждению. Например, при изучении романа в стихах А.С. Пушкина в 9 классе обучающимся можно предложить для интеллектуального соревнования вопрос: «Все ли поступки Евгения Онегина можно оправдать?» При этом одна группа должна встать на защиту литературного героя и найти свои аргументы, доказывающие невиновность героя, другая же группа, наоборот, должна выступить на стороне обвинения. Цель соревнования - убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторики.

По мнению доктора педагогических наук Е.О. Галицких, дебаты - форма обучения общению, развития межкультурной коммуникации, способ организации учебной и воспитательной работы школьников, позволяющий тренировать навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации, отрабатывать умения вести дискуссию и отстаивать собственную точку зрения с учетом того, что и противоположная позиция тоже имеет право на существование. Такой подход воспитывает у обучающихся чувство толерантности.

Как организовать дебаты? Сначала педагог знакомит учащихся с особенностями проведения дебатов, с правилами организации, которые заключаются в следующем:

в дебатах принимают участие все (часть учащихся выступает в ролях спикеров, председателя, секретаря и экспертов; остальные - в роли зрителей, которые подбирают аргументы «за» и «против», формулируют вопросы);

к концу игры каждый определяет свою позицию и аргументирует ее;

в процессе выступлений все соблюдают регламент, в противном случае председатель имеет право прервать выступающего;

каждый участник команды имеет право выступить только один раз;

в случае затруднений при ответах на вопросы каждый спикер, кроме подводящего итоги, имеет право взять один тайм-аут длительностью до 2 мин;

спикер имеет право не отвечать на вопрос без объяснения причин;

эксперты оценивают аргументы, но не участников.

Это примерные правила при организации дебатов, которые можно дополнить или исключить в зависимости от цели урока или внеклассного мероприятия.

Какова же структура технологии «Дебаты»?

В соревнованиях участвуют две команды по три - пять игроков в каждой команде, которые называются спикерами. Они называются первый, второй, третий спикеры утверждающей команды и т.д. и первый, второй, третий спикеры отрицающей команды. Участникам сообщается тема для дебатов и дается до 10 минут в зависимости от возраста для подготовки аргументов, которые записываются тезисно.

Различают три вида речей спикеров. Каждый вид закреплен за определенным спикером. Первая из них конструктивная речь. В этой речи представляются и выдвигаются аргументы. Утверждающая сторона дает первичное представление своего блока доказательств, которое определяет структуру всего раунда. Отрицающая сторона вступает в противоречие с утверждающей стороной и представляет свой блок доказательств. В конструктивной речи должны быть представлены все аспекты и аргументы.

Опровергающая (развивающая) речь. В речах этих спикеров опровергаются аргументы, восстанавливается своя система доказательств после «атаки» оппонентов. Здесь важную роль играют детали. В этих речах не допускаются введения новых аргументов. Спикеры должны развить уже названные аргументы с помощью доказательств, рассуждений и новых поддержек.

Заключительная речь - подведение итогов. В этой речи проводится сравнительный анализ игры, поэтому особое внимание обращается на основные противоречия позиций команд. Спикеры как бы подводят итоги дебатам.

После боя начинается голосование, которое состоит из двух частей. 1. Свои комментарии дает экспертное жюри (судьи), которое оценивает ораторские навыки участников (как командные, так и личностные). 2. Голосуют зрители: после боя каждый из них на листке бумаги записывает фамилию и имя наиболее достойного, на их взгляд, оратора и опускает их в специальные урны. Результаты голосования подсчитываются членами оргкомитета и оглашаются сразу же после его завершения. В течение одного занятия может проходить несколько подобных боев на различные темы. При этом командный состав судей может меняться.

Технология дебатов является эффективным средством обучения школьников умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку, а также развивает уверенность в способности повлиять на общественное мнение или изменить сложившуюся ситуацию.

Как показывает мой опыт проведения дебатов, их организация и проблемное содержание никого не оставляют равнодушными: обсуждение проблемы продолжается за рамками учебного занятия на протяжении довольно длительного времени.

В качестве примера приведу элемент урока развития речи в 10 классе по пьесе А.Н. Островского «Гроза». Тема урока: «Самоубийство Катерины – сила духа или слабость характера?»

Учитель на основе опроса восстанавливает события пьесы: «При каких обстоятельствах мы знакомимся с главной героиней пьесы? Что мы узнаем о жизни Катерины в родительском доме? Какой монолог героини раскрывает ее внутреннюю сущность и жизненные принципы? Как изменилась жизнь Катерины после замужества? Какие события предшествовали самоубийству Катерины?» На этом этапе обучающиеся подходят к проблемному вопросу, который обозначен в теме урока: «Самоубийство Катерины – сила духа или слабость характера?» и выносятся для дебатов.

Класс делится на две команды. Выбирается председатель и секретарь. Участники занимают места в следующем порядке:

- в начале аудитории по центру - председатель и секретарь;
- справа и слева - команды участников;

- напротив председателя - эксперты;
- в конце аудитории - «зрители».

Учитель обращает внимание обучающихся на тему и просит подумать, как присутствующими понимаются ключевые слова темы. В случае затруднения секретарь читает определения ключевых слов.

Учитель просит сформулировать цель встречи. Председатель предлагает вниманию присутствующих памятку ведения дискуссии. Каждая команда имеет право взять время на консультацию друг с другом. После дебатов проводится голосование в пользу выбранной позиции. Подводятся итоги, анализируется деятельность участников. Председатель задает следующие вопросы: « Чье выступление вам понравилось? Почему? Были ли отходы от основной темы? Оцените общую культуру участников. Достигнута ли главная цель? А что же сам автор думал по этому поводу?»

Список использованных источников:

1. Алексеева М.П. Метод телекоммуникационных проектов как основа формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент,- 2009. -№3.
2. <http://www.science.vsu.ru>

*Галимзянова Ф.Н.
г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
учитель русского языка и литературы*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

Современные глобальные изменения в культуре, экономике и политике предельно обостряют вопросы, связанные с отношением к «другому», «иному», «чужому». Сосуществование государств с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности как центральную на рубеже третьего тысячелетия. Все эти процессы в полной мере обнаруживаются в новой России.

Сложно происходит и формирование новых, и утверждение старых этноструктур в автономных республиках, сопровождающееся порой межэтническими конфликтами. Именно в связи со всем этим установка общества и государства на расширение и углубление деятельности по формированию толерантного сознания и поведения, по воспитанию веротерпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму приобрела в России особую важность и смысл. Главное же заключается в том, что в силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них.

Современные дети живут в новых условиях существования этноса, к которому они принадлежат, в условиях не двуязычия, а многоязычия информационного пространства, в которое они включены, в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ и которые далеко не всегда регулируются родителями и школой, обществом, в условиях контактов с разноязычными сверстниками и т.д. Нельзя не учитывать также новые темпы взросления детей и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных средств такого самоутверждения, с одной стороны, а с другой – четко проявляется потребность в приобщении к большому

новому пространству, миру, где существует огромное количество притягательных объектов.

Одним словом, реальное положение в стране, значимость задач, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развертывания межкультурных, межэтнических отношений остроактуальной и значимой.

У подножия холма, на котором стоит Казанский Кремль, сливаются две реки: Казанка впадает в Волгу. Здесь встречаются не только реки. Не один век на земле Татарстана, который является частью многонациональной России, соседствуют множество разных культур - татарская, русская...

У татарского народа очень богатые и самобытные национальные традиции. Но Пушкина в Республике любят, наверное, не меньше, чем где-либо еще. Изучение литературы в школе предполагает установление ассоциативных связей между русской и татарской литературой, что очень важно для выявления черт общности в двух литературах. Эта общность способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся, воспитанию толерантности. Лирика Пушкина, Лермонтова, Некрасова будет воспринята учащимися глубже, если будут созданы условия для диалога культур. Этого можно добиться, обратившись к лирике Тукая и других татарских поэтов.

Взаимообогащение русской и татарской культур, влияние Пушкина на развитие татарской литературы, на творчество русских поэтов, живших в Казани, - предмет особого внимания во всех школах Татарстана. Вспомним поэму «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина и «Шурале» Г.Тукая. Оба поэта обращаются к страницам родной истории. У Пушкина мы читаем: «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...». Ему вторит Тукай: «Этот лес благоуханный шире моря, выше туч, словно войско Чингисхана, многошумен и могуч...». Проблему творческого отношения к литературному наследию, внутренней свободы и раскрепощенности поэта можно проследить на примере анализа стихотворений Г.Тукая «На память» и А. С. Пушкина «Поэту». Выявление противопоставления образа поэта толпе, активной социальной позиции главного героя обогатит учащихся представлениями великих поэтов двух народов о месте и роли поэта в обществе. Проблема творческого отношения к литературному наследию, тема неволи, призыв к свободе, близость художественных образов, созвучие чувств поэтических героев прослеживается в известных стихах Г.Тукая «Махбус» и А.Пушкина «Узник».

У Г. Тукая есть целый ряд стихотворений, которые представляют собой переводы отдельных произведений А.Пушкина или их свободное творческое истолкование. Самым значительным произведением Г. Тукая, написанным на пушкинскую тему, является его сказка «Золотой петушок». Она представляет довольно точный и полный перевод «Сказки о золотом петушке» Пушкина. О своей знаменитой поэме «Шурале» Г. Тукай говорил, что она написана по примеру Пушкина и Лермонтова, хотя эта поэма – полностью оригинальное произведение, и источники её Тукай черпал в устном народном творчестве. Общие темы можно найти, сравнивая поэтические строки Тукая и стихи М.Ю.Лермонтова. Отсылки к произведению Г.Тукая «Сон земли» будут уместны при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», так как их объединяют общие мотивы: природа и жизнь, природа и судьба человека, природа и любовь.

Представляя богатейший материал для воспитания в юных сердцах чувства героического в аспекте диалога русской и татарской культур, на уроках изучаются русские народные сказки «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» и «Морозко», которые соотносятся с татарскими сказками «Таңбатыр» и «Үги кыз». В обеих сказках раскрывается тема мирного труда, защиты родной земли и своего народа,

превосходство у героев нравственных качеств. Проанализировав и сопоставив русские и татарские народные сказки, обучающиеся делают выводы о том, что по композиции и системе персонажей сказки очень похожи. Сходство обнаруживается в характере сказочного зачина, завязки и концовки сказочного текста. В обеих сказках добро торжествует над злом. Большое место в курсе литературы пятого класса отводится изучению сказок, которые привлекают детей метафоричностью, образностью языка. Данный жанр притягателен и как кладезь народной мудрости, где запечатлены традиции этноса, его мировоззрение, уклад жизни в национальной специфике.

Тема праведничества, психологизм в изображении характеров, глубина осмысления философских проблем сближает рассказ А.Солженицына «Матренин двор» с повестью татарского прозаика А.Еники «Эйтелмэгэн васыять».

М. Горький оказал огромное влияние на татарскую литературу: своим учителем его называют такие известные татарские писатели, как Г.Тукай, Ш.Камал, Г.Ибрагимов, К.Наджми. Практически все его произведения переведены на татарский язык.

Таким образом, методическая система, основанная на принципе диалога культур, не предполагает обязательного использования на каждом уроке русской или родной литературы, реалий и фактов обеих культур. Диалог культур является своеобразным генератором в организации читательской и учебной деятельности обучающихся, в воспитании толерантности. Данный подход освоения материала, основанный на реализации диалога татарской и русской литератур, совершенствует понимание художественных произведений, как русской, так и татарской литератур, способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся. Выявление точки соприкосновения разных литератур помогает учителю планировать и эффективно, с отдачей провести уроки литературы.

Список использованных источников:

1. М.И.Рожков, Л.В.Байбородова, М.А.Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников». «Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде». Учебное пособие под ред. В.Н. Гурова, Москва 2004.
2. Сафонова В.В. «Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций». Москва 2008
3. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. Режим доступа.

*Галимзянова А.З.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №7»,
учитель английского языка*

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Особенностью обучения иностранному языку на современном этапе является необходимость формирования языковой коммуникативной и межкультурной компетенций. При изучении иностранного языка возникает необходимость в знакомстве с культурой той или иной страны, а пословицы, являясь культурной составляющей любого народа и основой языкознания, позволяют не только вникнуть в английскую культуру, но и изучить особенности английского языка. В пословицах лаконично и образно отражена система ценностей, общественная мораль, этика, отношение к миру, к другим народам, наставления на все случаи жизни, что составляет

высокий воспитательный потенциал их использования в обучении. Нельзя не согласиться с А.М. Жигулёвым в том, что пословицы и поговорки наиболее наглядно иллюстрируют образ жизни, географическое положение страны, его историю, традиции, культуру, хранят веками накопленный социокультурный пласт и реагируют на изменения в общественной и культурной жизни народа. В пословицах лаконично и образно отражена система ценностей, общественная мораль, этика, отношение к миру, к другим народам, наставления на все случаи жизни, что составляет высокий воспитательный потенциал их использования в обучении [1; 297]. Вот почему так необходимо использовать пословицы в качестве дополнительного материала, как на уроках английского языка, так и на внеклассных мероприятиях.

Пословицы помогают нам понимать культуру других народов, воспитывать уважение к собственной и чужой культуре, уметь замечать различия и сходства, взаимно обогащать и вырабатывать стратегии адекватного поведения в ситуациях межкультурного общения.

Для школьников средней ступени можно использовать различные задания, например:

1. Ученики называют пословицу по одному названному слову.

Например: castle

«An Englishman's home is his castle».

2. Дополнение пропущенных слов.

Например: «Every ... likes its own nest best» (bird).

3. Учитель начинает произносить пословицу, а учащиеся хором завершают.

Например:

«Every country has ...» (its own traditions);

«Self done is ...» (well done).

4. Учитель дает вперемешку слова из известных пословиц, ученики выстраивают слова в правильном порядке и произносят их.

Например:

fortunes own of his the every architect is man

«Every man is the architect of his own fortunes».

5. Начало одной пословицы соединено с концом другой. Учащиеся называют пословицы правильно, при необходимости подбирают русский эквивалент.

Например:

«Dry bread at home is its own nest best»

«Self-done is better than roast meat abroad»

«East or West, well-done»

«Every bird likes home is best»

Ответы:

«Dry bread at home is better than roast meat abroad»,

«Self-done is well-done»,

«East or West, home is best»,

«Every bird likes its own nest best».

6. Соотнести русский и английский вариант пословицы.

- My home - is my castle.
- East or West home is best.
- Every bird likes its own nest.
- Every dog is a lion at home.
- Мой дом – моя крепость.
- Всяк кулик свое болото хвалит.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Всяк кулик на своем болоте велик.

На старшей ступени обучения работа с пословицами продолжается, возрастает жизненный опыт учеников, и они могут выразить своё отношение к данной ситуации.

Задания для учащихся на данном этапе становятся сложнее. Они могут быть такими:

1. Выразите согласие или несогласие с предложенной пословицей.
2. Подберите пословицу к картине.
3. Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную пословицу.
4. Прослушайте рассказ и выберите пословицу, которая будет наиболее подходящей концовкой рассказа или соответствует ситуации.

Например: The English like their past. Even now people live in small cottages which date back as far as the 16th century. Just imagine that! Their houses are comfortable and cozy. People often say that...

5. Составьте рассказ, используя изученную пословицу;
6. Составьте диалог, используя изученную пословицу;

Эти задания помогают ученикам понять образ мыслей и характер народа изучаемого языка, выразить свое отношение. Одну и ту же пословицу можно интерпретировать по-разному, поэтому, на основе пословиц школьники учатся выражать свои собственные мысли, чувства, переживания, т.е. демонстрируют различные способы их размещения в речи. Следовательно, использование пословиц на уроках иностранного языка развивает творческую инициативу учащихся через подготовленную и неподготовленную речь.

Введение пословиц и работа с ними на уроках английского языка также помогают учащимся в непринужденной форме отработать произношение отдельных звуков, совершенствовать ритмико-интонационные навыки. Они развивают творческую инициативу, обогащают словарный запас учащихся, помогают усвоить строй языка, развивают память и эмоциональную выразительность речи.

Таким образом, пословицы приобщают нас к культуре изучаемого языка, а их использование на уроках иностранного языка способствует лучшему овладению данной дисциплиной, расширяет знания о языке и его функционировании, даёт учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Список использованных источников:

1. Жигулёв А.М. Русские народные пословицы и поговорки. – М.: Московский рабочий, 1965. 297. – 346 с.
2. Анна Григорьева. 1000 русских и английских пословиц и поговорок. – АСТ, Сова, 2010. – 188 с.
3. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. – М.: Просвещение, 2000. - 179 с.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001.

*Галимуллина И.Р.
РТ, с. Пижмар, МБОУ «Пижмаринская ООШ»
Балтасинского муниципального района РТ,
учитель русского языка и литературы*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?»».

Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. В классах зачастую учатся дети самых разных национальностей. Бывает и вера у детей (родителей) разная. Иногда из – за этого у них возникают конфликты, которые учителю приходится решать.

Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.д.

В настоящее время, к большому сожалению, не редкость присутствие недоброжелательности, озлобленности и даже агрессивности. Телевидение и Интернет практически каждый день демонстрируют нам это. Причин тому много. Бывает этот негатив идет из семьи, иногда виновата школа, но больший вред неокрепшей душе ребенка, наносят средства массовой информации (телевидение, Интернет). Поэтому так важно активизировать процесс воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя, людей.

Толерантность в переводе с лат. «tolerantia» – терпение «...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая права и свободы других людей. В то же время, толерантность – это активная жизненная позиция на основе признания иного.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. Какие шаги предпринимает педагог, чтобы воспитать толерантную личность? На первое место должна выходить работа педагога над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, даже мы (взрослые) не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, а это очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В процессе обучения русскому языку и литературе я пытаюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности, организованной на принципах личностно-ориентированного подхода.

Почему методологической ориентацией педагогической деятельности был выбран именно личностно-ориентированный подход? При таком подходе в центр всей образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных,

бесконфликтных условий ее развития, реализация ее природных способностей, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Мной используются следующие педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: проблемное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения.

Личностно-ориентированный подход позволяет сделать процесс обучения мотивированным, высокотехнологичным и эффективным. В результате ученик

- получает возможность взглянуть на себя изнутри и извне, сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки и поведение, научиться принимать себя и других в целом, а не как совокупность хороших и плохих черт характера;
- вырабатывает силу воли, учится управлять собой через постоянные влияния на учебные и жизненные ситуации;
- учится преодолевать собственные эмоциональные барьеры;
- учится продуктивному общению путем достижения гармонии с окружением.

Учитывая в своей работе природные особенности детского возраста – любознательность, стремление к самостоятельному поиску, творческое начало, ищу на уроке такие моменты, которые дают ученику ощущение самостоятельности, открытия. Для этого предлагаю своим ученикам такие виды работы:

1. Решите философские задачи.

Задача 1. Восточный мыслитель Джебран сказал по этому поводу: «Ты слеп, а я глух и нем, так давай же...». Задание детям: предложите свои варианты окончания фразы (ответ - возьмемся за руки и постараемся понять друг друга).

Задача 2. К сожалению, в нашей жизни мы часто забываем о том, что мы - люди и должны жить в мире и согласии друг с другом. А ведь еще древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать в жизни:...» Задание детям: предложите свои варианты окончания фразы (ответ - ненависти, зависти и презрения»). В подобных случаях работа над заданием может перерасти в беседу на воспитательную тему, раскрывающую положительный эталон нравственного качества. Важно, чтобы прямое обращение к ученикам с воспитательными целями не превратилось в морализирование.

2. Составьте статью для энциклопедии, где вы объясните лексическое значение термина «толерантность».

3. Подготовьте страничку устного журнала: "Какого роду-племени «толерантность» («мигрант», «комплимент» и др.)?"

4. Проведите экскурсию в музей слов «геноцид», «расизм», «холокост», «ксенофобия» и т.д.

5. Напишите мини-сочинение на одну из тем: «Доброта – это...», «Я толерантный человек?», «Мир – это когда...».

Таким образом, применение в обучении проблемной ситуации позволяет добиться следующих результатов: осознания учащимися социальной, практической, личностной значимости учебного материала; создания условий для развития умений сравнивать, анализировать, использовать научные методы познания – умение формулировать проблемы, предлагать пути их решения, отстаивать свою точку

зрения; мотивации саморазвития личности; формирования интеллектуальных способностей учащихся.

Уроку русского языка, пожалуй, как ни одному другому противопоказаны сухость, однообразие. Как же сделать так, чтобы любой ученик мог выразить свое «я» на уроке, чтобы ученику хотелось учиться, чтобы познание нового было увлекательным, доставляло ему радость? Один из путей достижения этого – **создание на уроке игровой ситуации.**

Игра, будучи органически присущей детскому, подростковому возрасту, ускоряет и оживляет многие педагогические процессы.. В моей практике «прижились» такие предметные игры: «перевёртыши», «замени синонимом», «собери словечко», «четвертое лишнее», словесные игры, материалом для которых служат стихотворные загадки, пословицы и поговорки, поэтические тексты. Часто использую кроссворды.

Предлагаю фрагмент такого урока в 5 классе:

Учитель: Давайте заполним кроссворд, записанный на доске. 1. От существительного **привет** образуйте прилагательное мужского рода.

Дети: **Приветливый.**

Учитель: 2. Запишите антоним к слову **до свидания.**

Дети: **Здравствуйте.**

Таким образом, игры со словом и в слова воспитывают в детях природное языковое чутье; формируют умение моделировать свою речь так, чтобы она соответствовала всем нормам толерантного общения (употреблять в речи как можно больше добрых и этикетных слов, избегать употребления сленга и ненормативной лексики, посредством доброго слова находить выход из проблемных и конфликтных ситуаций); учат анализировать, оценивать и совершенствовать результаты собственного речевого общения.

Толерантность – это ведь не только чувство такта к иноверцу, к человеку, провозглашающему другие взгляды на жизнь, Бога, религию. Толерантность – это еще и умение слышать рядом живущих, умение видеть и умение чувствовать их боль, их заботы. “Возлюби ближнего” - как просто на словах, как сложно порой и невозможно на деле.

Действительно, чтобы главные духовные ценности – Дом, Семья, Родители – стали твоими, проросли в тебе и дали всходы, нужно время, нужны условия, в которых сегодня – мальчики и девочки, а завтра – сами мамы и папы, будут выпитывать с каждым словом, с каждым поступком всё самое чистое, светлое, гуманное.

И уроки литературы – лучшие школьные уроки, где за многими судьбами, за многими сюжетами, мыслями и чувствами – возможности саморазвития, самовоспитания, самообогащения.

В данной работе представлены возможные варианты анализа тех произведений литературы, которые помогают формированию у школьников ТОЛЕРАНТНОСТИ.

Повесть А. Приставкина “Ночевала тучка золотая”

Я сам свою повесть не читал ни разу от начала до конца. Разрывается сердце – это все равно что пережить все заново.

А. Приставкин

Это произведение читаем в классе. Читаем, по ходу комментируем. Где спросить, где просто помолчать, где вместе посмеяться, а где и заплакать... Всякий раз – по-разному. Ведь разные дети, разный уровень восприятия, разные конкретные ситуации. Но идея повести звучит всегда сильно, и именно она становится эпиграфом урока:

Плохих народов не бывает, бывают лишь плохие люди. *А. Приставкин*

... Первый сюжетный пласт повести – сиротское лицо войны. Затем – кавказская трагедия, увиденная глазами братьев Кузьмёнышей. Должно было пройти время, чтобы события, разыгравшиеся в финале, соединились с другими... Начальное звено в этой цепи – эпизод, который ещё по пути к Кавказу привелось увидеть Кольке Кузьмину на станции Кубань: арестантский вагон с чеченскими детьми, руки, впившиеся в решетку окна, и “глаза, наполненные страхом”.

А вот другие сюжетные опоры остроконфликтного, логично выстроенного повествования.

Сначала – недоумение над странной, непривычно тихой жизнью станицы Берёзовская, которая ещё недавно называлась Асланбек. “Скрытно как-то живут” в ней русские переселенцы, “неуверенно, потому что по вечерам на улицу не выходят. Ночью огней в хатах не зажигают... черт знает, как они могут так жить, но живут – вот что главное”.

Затем – пожар в колонии. Постепенно проясняются детали ночного происшествия: следы копыт на земле и блестящая медная гильза в траве, ружьё, нацеленное в Регину Петровну, но отведенное, как мы догадываемся спустя ряд эпизодов, рукой Алхузура, сверстника Кузьмёнышей.

Позже – гибель шоферицы Веры. Братья недоумевают: “Была эта Вера, возила нас, кричала чего-то... А потом раз – и нету. А куда же она делась?” И почему всегда есть горы, реки, но “люди? Они-то что?”

А вот подслушанный разговор солдат, обстрелянных в горном ущелье, и выкрик раненого: “Басмачи! К стенке их! Как были сто лет разбойниками, так и остались головорезами! Весь Кавказ надо очищать!..”

Контраст этому – рассказ Регины Петровны о пережитом в ночь пожара и её ответ на Сашкин вопрос, страшные ли чечены, которых она видела лицом к лицу: “Люди как люди... И мальчик такой, как вы... Он во все глаза на меня... Отец прицелился, а он его за локоть...”

Вслушаемся далее и в такой диалог братьев Кузьмёнышей:

“ - А зачем они жгут?”

- А фашисты зачем жгут?

- Сравнил! Какие же они фашисты?

- А кто? Слыхал, как боец про них кричал?

- А пацан... Ну который за окном?..”

И еще один ключевой диалог:

“ - Лучше мы их, чем они нас, - веско роняет Демьян Иванович.

- Но зачем же убивать-то? – робко противится Регина Петровна.

- Видать по-другому не могут... У них резать русских – национальная болезнь такая!

- А если вас станут из дому выселять? – спросила тихо Регина Петровна”.

Итак, вопросы, вопросы... Один неотвязней другого...

И замыкает круг трагических событий несчастный Сашка Кузьмин. Он становится жертвой – ни в чем не повинный подросток (вот она, слезинка замученного ребенка!)

Брат его Колька, прощаясь с ним, ведет мысленный разговор: “Вот солдаты наши. Едут Чеченов убивать. И того, кто тебя распял, тоже убьют. А вот если бы он мне попался, я, знаешь, Сашка, не стал бы его губить. Я только в глаза посмотрел бы: зверь он или человек?.. Я бы сказал: “Слушай, чечен, ослеп ты что ли? Разве ты не видишь,

что мы с Сашкой против тебя не воюем... Нас привезли сюда жить, так мы и живем...А теперь видишь, как выходит... ты нас с Сашкой убил, а солдаты придут, тебя убьют... А разве не лучше было бы, чтобы ты жил, и они жили, и мы с вами тоже чтобы жили? Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, и все люди были живые?..”

Стремительно действие завершающих глав повести: встреча Кольки и Алхузур, побратимство и отчаяние их, двух отверженных скитальцев-изгоев, не знающих, “как им дальше жить”: одного, в горах, “чечен стреляет”, другого, в долине, “баэц стрылат”.

“- Выздэ плох! – вздохнул Алхузур.- А зычем они стрылат? Ты пынымаш?

- Нет, - сказал Колька.- Я думаю, что никто не понимает.

- Но они же болше... Они же умыны... Тэк?

Колька ничего не ответил”.

Итак, подведем итоги. Методических разработок по А.Приставкину нет. А потому в каждом классе веду диалог с ребятами скорее интуитивно: отбираю страницы, эпизоды, формулирую вопросы, слушаю ребят, говорю сама.

Считаю повесть А.Приставкина “Ночевала тучка золотая” самым лучшим примером, когда необходимо и возможно ненавязчиво, без прямых назиданий, а на очень высокой ноте, средством художественного слова влиять на подростков, помогать им взрослеть, формировать лучшие в них качества, в том числе толерантность.

Таким образом, организуя свою работу с детьми на уроках и во внеурочной деятельности, ежедневно прикасаясь к их умам и душам, надо помнить слова Л.Н. Толстого: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная — наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.// Учительская газета. – 2000. – № 37.
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.
3. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки,1996 г.
4. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
5. Вульф В.Б. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
6. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994
7. Асмолов А.Г. Слово о толерантности. – Век толерантности, 2001, № 1

*Ганиева Е.Н.
г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
педагог – библиотекарь*

РОЛЬ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня все большее распространение в детской, особенно в подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу.

Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности.

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции людей, имеющих свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей. Между тем, понятие, имея глубокие исторические корни, в наше время постигается и "приживается" с большим трудом как в обществе в целом, так и в системе российского образования. "Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное - постигать ее суть умом и сердцем", - призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Школа формирует среду, которая приобщает подрастающее поколение к социальным ценностям. Там происходит прогнозирование и планирование будущего, через школу сообщество формирует и утверждает собственные перспективы. Поэтому на сегодняшний день актуально активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя людей.

Думать об этом необходимо всем, в том числе и библиотечным работникам. Школьные библиотекари не могут и не должны остаться в стороне, так как именно у них есть определенные возможности вести просветительскую работу в области толерантности.

Учитывая тот факт, что школьная библиотека - неотъемлемая часть образовательного процесса, а одной из главных задач библиотеки является побуждение учащихся к овладению навыками критической оценки и использования информации вне зависимости от вида, формата и носителя на практике, обращая особое внимание на способы коммуникации, - на школьную библиотеку возлагается особая миссия.

Читателями нашей библиотеки являются все учащиеся и педагоги школы. В школе обучаются дети разных национальностей, и все они признаны, приняты и поняты в стенах библиотеки.

Одной из задач в формировании личности учащегося является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у учащихся различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль книги. Часто мы говорим: "Книга - это открытие мира". Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

В годовых планах работы школьных библиотек г. Арска традиционно выделяется специальный раздел по воспитанию школьников толерантности и просвещению педагогов и родителей. Это позволяет большинству школьных библиотек стать информационными центрами школ в этой области.

Содержание деятельности во многом определяется наличием в фондах литературы соответствующей тематики. В условиях недостаточности финансирования находить источники для пополнения фонда новейшими справочно-энциклопедическими изданиями и научно-популярной литературой очень сложно.

Информационную поддержку процесса непрерывного экологического просвещения получаем как из периодических изданий (журналы «Классный руководитель», «Школьная библиотека», сборник «Читаем, учимся, играем») так и непосредственно из фонда библиотек.

Мной, библиотекарем Арской гимназии №5, разработана система мероприятий, куда входит организация тематических книжно-иллюстрированных выставок (например, «Толерантность – путь к миру», «Толерантность спасет мир», «Толерантность: от теории к практике», «Искусство жить вместе», «Страна толерантности», «Жить в мире с собой и другими». Библиотечные уроки: «Толерантность в художественной литературе», «Толерантность – дорога к миру на всей земле», оформление тематических полок («Воспитайте в себе толерантность», «Мы разные, но мы вместе»), создание тематических папок и альбомов с печатными иллюстрированными материалами из журналов.

Терпимость как никогда ранее важна в современном мире, она является не только важнейшим принципом, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов. Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости – воспитание. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, чтобы обеспечить осуществление этих прав и укрепить стремление к защите прав других. Воспитание толерантности – неотложная и важная задача, стоящая перед школой и библиотекой.

Библиотеки изначально являются территорией толерантности, где людей не делят по социальному и национальному признаку, вероисповеданию, принадлежности к каким-либо группам. Для библиотеки - все люди, пришедшие в нее, прежде всего, читатели. Для всех создаются равные условия для комфортного общения и получения необходимой информации.

В школьной библиотеке был проведен библиотечный урок под названием «ТОЛЕРАНТНОСТЬ-ДОРОГА К МИРУ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ». В мероприятии принимали участие старшеклассники. Ребята дали объяснения таким терминам как милосердие, доброта, искренность, сострадание, сопереживание... обратили внимание на то, что в последнее время мы часто стали обращаться к этим словам, будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о ближнем. Ведь человек рождается и живёт на Земле для того, чтобы делать людям добро. Просмотр видео «Толерантность-путь к культуре мира» никого не оставил равнодушным.

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет её. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека – Человеком.

Благодаря своей приближенности к детям, постоянному контакту с учителями и родителями, возможности наблюдать детей с разных сторон и помогать им на протяжении нескольких лет, школьный библиотекарь играет важную педагогическую роль: воспитывает и обучает читателя комфортно жить и работать в современном информационном обществе, воспитывая толерантность у школьников.

Список использованных источников:

1. Ю.В.Овчинникова: Методико – библиографические материалы по оформлению установок толерантного сознания в молодежной среде / //школьная библиотека. – 2006. - №2. с.63-68
2. Гревцева: Что такое толерантность?: Сценарий классного часа/ //Классный руководитель.-2006.№ 4.-С. 81-88

*Гарафутдинова Л.Р.
Балтасинский район, пгт Балтаси,
«Балтасинская гимназия»,
учитель начальных классов;
Замалиева Л.М.
МБОУ «Балтасинская СОШ»,
воспитатель ГПД*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтобы объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

В нашем районе учатся дети разных национальностей. Армяне, русские, азербайджанцы, удмурты, чуваша, татары и др. Дети разные не только по национальности, а также неодинаковые по уровню воспитания, по духовному и нравственному развитию. Поэтому предлагаем с игр начинать строить отношения между личностями. Играть в разные игры народов мира, своего края и соседей. Непринужденно рассказывая при этом, какой народ придумал ту или иную игру и для чего, переходя постепенно к обычаям и традициям народа. Нужно показывать самые красивые и необходимые моменты из истории и культуры каждого народа.

Начинать воспитание качеств толерантной личности нужно как можно раньше. Толерантная личность - это человек с позитивным взглядом на мир, нравственный, социально активный, осознающий многообразие и взаимообусловленность окружающего мира, это человек обеспокоенный судьбой мира и понимающий, каким будет этот мир, зависит от каждого из нас. Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Требования Федерального государственного образовательного стандарта направлены на формирование у младших школьников уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, природе и жизни страны, осознание ценности элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. Учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир. Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива. И развитие желания ребенка становиться лучше, самосовершенствоваться, формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. Воспитание культуры толерантности, на наш взгляд, должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Мир кругозора и нрава ребенка формирует учитель совместно с родителями. Все планы образования и воспитания учащихся необходимо доводить до родителей. Если родитель знает, чему учит учитель, он будет с удовольствием помогать ему в этом. И радоваться тому, что его дитя будет необходимым обществом. Мы предлагаем проводить встречи с представителями разных профессий, «мастер-классы» с участием самих родителей по разным направлениям, устраивать встречи поколений, проводить конкурсы и соревнования между родителями и детьми, встречи со знаменитыми и интересными людьми. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию. Учащиеся копируют поведение близких им людей, в первую очередь родителей. Именно в семье закладывается такое качество, как толерантность личности. При этом в общеобразовательном учреждении так же может осуществляться учебно-воспитательная деятельность по формированию толерантности.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 - 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Основными механизмами воспитания толерантности у младших школьников являются следующие: выдержка и самообладание, терпение, эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка, эмпатия, признание и принятие окружающих такими, какие они есть, рефлексия, знания об окружающем мире.

В ходе дискуссий относительно сюжетно-ролевых, имитационных, ситуационно моделирующих игр с использованием интерактивных методик у детей формируется культура межличностных отношений, отношений к окружающему миру,

осознание себя, своего места в мире. Занятия «Я, ты, мы – семья» дает вполне ощутимые результаты. Эти занятия помогают детям ощутить себя частью общества, посредством усвоения элементарных этических навыков, которые стимулируют их познавательную деятельность, развивают толерантность и дают возможность проявить себя с наилучшей стороны, не только при общении с одноклассниками, но и с детьми другого класса.

Воспитание в духе толерантности, прежде всего, решает задачу раскрытия смысла бытия человека в мире через понимание характера и способов его взаимодействия с этим миром. Процесс образования и воспитания в толерантной среде состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии толерантности как лично-значимой ценности.

Таким образом, процесс воспитания толерантности у младших школьников будет более эффективным, если учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей; организация процесса воспитания толерантности направлена не только на активизацию учебно-познавательной работы, но и на создание условий для включения младших школьников в различные виды социально-значимой деятельности в школе и семье.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников //Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1. – С.4-5.

2. Бардиер Г. Л. Социальная психология толерантности. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 247 с.

3. Апалеева Р. А. «Социализация младшего школьника через развивающее обучение» [электронный ресурс] planeta.tspu.ru/files/file/1321174317.doc (Дата обращения:05.01.2018)

*Гарифзянова Р.Н.
г.Арск, МБОУ «Арская СОШ» № 6»
Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Проблема толерантности в современном мире является темой дискуссий общественно-политических, религиозных, научных сообществ в нашей стране и за рубежом. В начале нового тысячелетия прогресс, достигнутый человечеством в разных областях, не стал основой для взаимопонимания и взаимосближения людей. Имеют место факты насилия, дискриминации, нетерпимости и неуважения к человеку другой нации, веры, культуры, иной точки зрения, которые трансформируются в национальные и религиозные войны, межличностное противостояние.

Современных людей волнуют процессы, происходящие в обществе, - рост агрессивности и конфликтных ситуаций в межличностных отношениях. Остановимся подробнее на толерантности. Толерантность - готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения. В повседневной жизни используются синонимы: терпимость, гибкость, снисходительность, понимание в общении с людьми. Некоторые

психологи, когда говорят о толерантной личности, то имеют в виду не только толерантность к другим, но и толерантность к себе.

Толерантность - социально-культурная категория. А школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания толерантной личности ребёнка. Именно в школьном сообществе у детей может быть сформирована реальная готовность к толерантному поведению. Воспитать толерантную личность, помочь школьникам приобрести опыт толерантного общения - цель, которая включена в государственные и региональные документы об образовании.

Большой энциклопедический словарь определяет толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Т.е. в основе термина – согласие воспринять нечто духовное, нравственно-идейное, эстетическое, религиозное даже в том случае, если это нечто противоречит мировоззренческим установкам самого наблюдателя.

Для успешного решения проблемы воспитания толерантности школьников требуется реализовать ряд принципов: принцип адекватности, принцип субъективности, принцип индивидуализации, принцип рефлексивной позиции, принцип создания толерантной среды

Работа по формированию толерантного сознания у юного поколения должна быть многогранна и разнонаправлена. Особенно трудно формируется толерантность к «другому» когда речь идет о национальных и религиозных различиях. Ни для кого не секрет, что своего рода биологический инстинкт неприятия и агрессии срабатывает по отношению к чему-то незнакомому, непонятному, «чужому»: не такой, как я, значит, - «плохой», «неприемлемый». И важнейшим шагом в процессе формирования толерантного сознания должно быть психологическое преобразование « чужого» - в « другого», именно этим и интересного. Залогом такого преобразования может и должно стать своего рода «приближение» к национальному миру других народов в самых разных его проявлениях.

Целью обучения иноязычной культуре является формирование человека не столько как носителя знаний, сколько как человека культуры, развитие его духовных сил, способностей, воспитание его морально ответственным и социально полезным человеком; а содержанием образования является культура как система духовных и материальных ценностей, накопленных обществом во всех сферах, от быта до философии.

Общение английскому языку - это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до студента, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Именно на занятиях иностранного языка легче всего обратиться к диалогу культур, тем более, когда в аудитории присутствуют представители разных национальностей. В каждой группе обучаются молодые люди разных национальностей. Многие из них оказались в трудной жизненной ситуации, для некоторых русский язык, на котором ведётся обучение, является таким же иностранным, как и английский.

Поэтому использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности на занятиях иностранного языка. Диалог культур – это обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей. В данном случае идёт многогранный процесс обучения иностранному языку через призму мультикультурных традиций нашей страны.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение следующих коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач, а именно:

1. Познавательный (культурологический) аспект:

- активизация имеющихся в опыте студентов знаний о культуре англоязычных стран;

- знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих;

- развитие способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения. (Презентация своей национальности и некоторых аспектов культуры, история создания вещей).

2. Учебный аспект:

- формирование и развитие коммуникативной культуры, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке;

- развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями;

- развитие умения переводить и пользоваться словарём.

3. Развивающий аспект:

- развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности; творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения;

- развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный аспект:

- формирование у студентов представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;

- воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну.

Принцип обучения в контексте диалога культур создаёт условия изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание.

Очень важно значение страноведения, которое направлено на формирование языковой и коммуникативной компетентности, а значит, - и толерантности по отношению к иному национальному миру. Такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англоговорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этнические ценности мировых религий», «Этикет и обычаи разных народов», способствуют сравнительно-сопоставительному анализу студентами различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на уроках: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах уроков, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления учащихся о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных учеников.

Список использованных источников:

1. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999.- 55 с.

2. Краткая философская энциклопедия. - М.: Прогресс. Энциклопедия, 2001г.-68 с.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 15 с.
4. С. Тер-Минасова «О некоторых социокультурных сложностях в процессе изучения иностранного языка» Проект «Перспектива» ТВ канал «Культура»

Гарифуллина Д.Ф.
г.Арск, МБОУ «Арская гимназия №5»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН – ПУТЕВОДИТЕЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Идеологической основой ФГОС начального общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где особое внимание уделено решению задач социализации современного школьника, созданию условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Младший школьный возраст является наиболее оптимальным периодом для воспитания гуманной, духовно богатой, толерантной личности - ребенок становится способным произвольно управлять собственным поведением, подчинять его сознательному контролю, преодолевать импульсивность. В данный возрастной период происходит интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов, нравственных привычек поведения и нравственных чувств личности. Формирование гуманности, нравственности, толерантности у младших школьников осуществляется в многообразных видах деятельности, в различных вариантах межличностных отношений. Воспитание толерантной личности - процесс сложный, который осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, в котором он живет, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Как показывает анализ практики, выше рассматриваемый процесс происходит стихийно. Для того, чтобы сделать его целенаправленным, на мой взгляд, необходима организованная педагогическая деятельность в ходе воспитательной работы с учащимися в школе. Я рассматриваю воспитание толерантной личности как функцию деятельности классного руководителя именно с тех позиций, что в школе ближе всего к ребенку, лучше всего знает его - классный руководитель. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, в большинстве своем отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум, в который попадают многие учащиеся, способна заполнить полноценная, организованная работа классного руководителя со своими воспитанниками.

Содержание деятельности классного руководителя традиционно рассматривается через реализуемые им функции, среди которых воспитание ребенка и его социальная защита являются целевыми, то есть тем стержнем, вокруг которого строится и наполняется соответствующим содержанием вся работа классного руководителя. Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других .

Методическая тема нашей гимназии “Воспитание конкурентноспособной, физически и нравственно здоровой, стремящейся к результативности творческой личности”. При организации воспитательного процесса необходимо исходить из объективных процессов, которые сегодня составляют сердцевину национальных отношений как на мировой арене, так и внутри многонациональных обществ. На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся классному руководителю необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Работая над созданием плана своей воспитательной работы, я наметила три стратегические воспитательные задачи:

- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения её к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию;
- поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию общешкольного коллектива и украшающих его жизнь;
- совершенствование своего методического мастерства как классного руководителя, способного компетентно и с полной отдачей заниматься осуществлением воспитательной деятельности и эффективно решать вопросы воспитания школьников.

Воспитательную работу в классе я планирую по следующим направлениям:

1. Непосредственное воздействие на обучающихся: изучение индивидуальных способностей, его развития, окружения, интересов; реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы.

2. Программирование воспитательных воздействий: разработка и реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы; сплочение коллектива; формирование благоприятной эмоциональной атмосферы; включение подростков в разнообразные виды деятельности; развитие самоуправления класса.

3. Профилактика влияния различных субъектов социальных отношений обучающихся: социальная помощь семье; взаимодействие с педагогами; нейтрализация негативных воздействий социума.

Воспитательная деятельность в классе охвачена шестью блоками, которые реализуются через воспитательные направления работы:

Блок	Слоган блока	Воспитательное направление
Нравственно – патриотическое воспитание	«Отчизны верные сыны»	«Наша Родина» «Семья»
Социальный блок	«В согласии с собой и людьми»	«Семья» «Человек» «Груд»
Нравственно – эстетическое воспитание	«Азбука нравственности»	«Человек» «Культура» «Природа» «Досуг»
Здоровье сберегающий блок	«Если хочешь быть здоров»	«Здоровье»
Психологическое воспитание	«Вокруг тебя – мир»	«Природа» «Человек»
Работа с родительской ответственностью	«Семья и школа: навстречу друг другу»	«Работа с родителями»

Список использованных источников:

1. Горлова Е. В. Настольная книга классного руководителя начальной школы; Феникс - Москва, 2010.
2. для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://globuss24.ru/doc>

Гаянова Л.З.

*РТ, Муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе
«Кукмара 4 нче номерлы урта мәктәбе»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТОЛЕРАНТЛЫК ФАКТОРЫ БУЛАРАК МӘДӘНИАРА КОММУНИКАЦИЯ

Дөнъяда тынычлык булсын, сугышлар булмасын өчен кешеләр бер-берсенә толерант булырга тиеш. Бу – демократиянең төп бурычы. Элеге кыйммәтләрнең тормышка ашырылуы дөнъя культурасын тәшкил итә. Ә культура – өйрәтү нәтижәсе.

Төрле кешеләр белән аралашканда компетенцияле булу яңа уку стандартларының төп компоненты һәм толерантлыкның да төп таләбе булып тора. Бүгенге ситуация кешене башка культура һәм милләт вәкилләре белән ике як өчен дә файдалы булган нәтижәле аралашулар алып бара алырлык булырга этәрә. Әлбәттә, төп аралашу чарасы булып тел тора. Ләкин аралаша торган кешенең культурасын, милли кыйммәтләрен белмәсәң, телен белеп кенә кирәкле нәтижәләргә ирешә алмыйсың.

52 меңнән артык халкы булган Кукмарада төрле милләт вәкилләре элек-электән бер-берсен хөрмәт итеп, аралашып яшәгәннәр. Элеге матур традиция хәзер дә дәвам итә. Халыкның 78,2 процентын татарлар, 5,5 процентын руслар, 14,2 процентын удмуртлар, 1,6 процентын марилар, 0,5 процентын башка милләт кешеләре тәшкил итә. Шуңа да кармастан, мәгариф, сәнәгать, авыл хужалыгы һәм башка тармакларда төрле милләт кешеләре үзара низагларга кермичә, бердәм һәм дус булып хезмәт куя. Бу юнәлештә мәгариф һәм мәдәният оешмалары, район житәкчелеге системалы эшчәнлек алып бара. Этнокультураны үстерү максатыннан, районда төрле оешмалар арасында смотр-конкурслар уздырыла. Монда халык үз культурасын гына түгел, үзе белән бергә яшәгән башка халыклар культурасын, йолаларын, җырларын өйрәнеп, аны сәхнәгә алып менә. Бу чараларда укытучылар, ата-аналар һәм сәнәгать өлкәсендә эшләүчеләр белән беррәттән укучыларның да катнашуы зур нәтижә бирә. Укучылар төрле милләт халыкларын, аларның мәдәниятен, телен хөрмәт итәргә өйрәнә. Һәр милләтнең үзенчәлеген, кыйммәтен аңлый.

Билгеле булганча, республикада милләтара һәм динара мөнәсәбәтләр аеруча ныклы булулары белән аерылып тора. Бу нисбәттән республикабызны Россиянең башка төбәкләренә дә әледән-әле үрнәк итеп куялар. Милләтара конфликтларны, террорлык һәм милли экстермизмны булдырмас өчен милләтара һәм динара мөнәсәбәтләрнең иң зур кыйммәт булуын да аңлый Кукмара халкы. Шуңа районда 71 мәчет, 11 чиркәү уңышлы гына эшләп килә.

Шулай ук удмурт, мари, рус һәм керәшен милли-культура автономияләре оешты. “Ак калфак” татар хатын-кызлары жәмгыятенә Кукмара бүлегенә дә үз эшчәнлеген уңышлы гына алып бара. Һәр халыкның этник культурасын үстерү өчен, һәр милләтнең бәйрәмнәрен бергәләп уздыру гадәткә керде бездә. Ошторма Юмья һәм Урта Комар жирлекләрендә Удмурт мәдәнияте көннәре, Гырон Быдтон һәм Сабан туге, Кече Чурада Питрау бәйрәмнәрен һәр милләт кешесе көтеп ала Кукмарада.

Гасырлардан-гасырга, буыннан-буынга, әби-бабайдан эти-әнигә, эти-әнидән балага үзләренәң борынгы бәйрәмнәрен, горейф-гадәтләрен, йолаларын югалтмыйча тапшырып килгән безнең район халкы, һәм алар, күпмедер дәрәжәдә үзгәрәп, югалып бетә язып, безнең көннәргә дә киләп житкән.

Һәр милләт үз жирлегендә барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчә торган горейф-гадәтләрен, кешеләрнең яшәү рәвешләрен, үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен, карашларын, зәвыкларын сакларга омтылган.

Тормыш-көнкүрештә билгеле бер йолалар үтәү, горейф-гадәтләренә тоту һәм бәйрәмнәр үткөрү барлык милләтләргә дә хас. Ул әлеге милләт мәдәниятенә мөһим бер өлешә булып исәпләнә. Горейф-гадәтләр борын-борыннан халык тарафыннан үтәлеп килә торган бәйрәмнәренә, йолаларны үз эченә ала. Билгеле бер йолаларның үтәлеп килүе жәмгыятьне дә тотрыклы итә, алардан башка халык тулы кыйммәтле тормыш белән яши алмый.

Халык бәйрәмнәре, йолалары – кешенә тормыш тәртипләренә һәм таләпләренә күнектерергә ярдәм итә. Эш шунда ки, ул бәйрәмнәренә халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнәп үсә. Һәр кеше, табигый рәвештә, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, милли тәрбия ала. Бу гадәтләр югалмасын өчен без аларны онытмаска, хөрмәт итәргә, белергә тиеш. “Раштуа”, “Каз өмәсе”, “Май чабу”, “Нәүрүз”, “Семьк”, “Зәрә”, “Троица”, “Пелешы пайрем”, “Мари Уярня”, “Кичке уен” һәм башка чаралардан да районның бер милләт халкы да читтә калмый, рәхәтләнәп ял итә, күнел ача.

Халыклар дуслыгын саклау, бер-берсенәң мәдәниятен өйрәнү, хөрмәт тәрбияләү максатыннан, Сабантуй бәйрәмендә төрле милләт вәкилләренәң үзләренә хас булган үзенчәлекле йортлары, жиһазлары, мили йолалары, милли ризыклары күргәзмәсә үткәрелә. Бәйрәмгә килгән һәр кеше бу йортларның эченә кереп, танышып чыга, ризыклардан авыз итә ала.

Балалар бакчалары, мәктәпләрдә милли-төбәк компонентлары кертелгән, балаларның милли составы да исәпкә алына, бер-берсенә карата дуслык хисләре тәрбияләнә. “Иң яхшы билингваль балалар бакчасы”, “Мин татарча сөйләшәм” һәм башка конкурсларның жиңүчеләре дә бар бездә.

Элек-электән Татарстан Республикасы Русия һәм бөтен дөнья жәмәгәтчеләге алдында төрле милләтләренәң, төрле дин вәкилләренәң дус-тату, тыныч яшәү эталонны, матур бер үрнәгә булып торды. Хәзер дә бу вәзгыять үзгәрмәде: руслар һәм татарлар, мари һәм чувашлар, мордва һәм удмуртлар милләт - диннәренә карамыйча, үзара бик тату-дус, бер-берсен хөрмәтләп яшиләр.

XX гасыр башында ук, рус һәм татар халкының мөгамәләсә хакындагы фикерен белдереп, мәшһүр татар шагыйре Габдулла Тукай болай дигән:

“Һич бетәрме тарихи бу бергәлек? –

Без туган бер жепкә бергә теркәлеп...”

Дөрестән дә, бу тарихи бергәлекнең бетмәячәгенә ихластан ышанасы килә, һәм шагыйрь бик тә мәгънәле, тәэсирле итеп искә алган “жеп”, өметләнәрлек нык булып, әле бик озак вакыт дәвамында, төзек хәлдә сакланыр. Чөнки безнең районыбыз, республикабыз төрле милләт халыкларының дус, тату аралашу үрнәгә булып тора. Ә без уку-тәрбия системасын шушы максатка ирешерлек итеп төзеп, яшь буынга дәрәс юнәлеш бирергә тиеш. Шул очракта гына бер-берсен хөрмәт итә торган толерант шәхесләр тәрбияли алырбыз.

Кулланылган чыганаclar исемлегә:

1. Төп гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты. 2 б.
2. Башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты. 3 б.
3. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты.- Казан: Татар.кит. нәшр., 2005.-12б.
4. Г.Тукай. Казан Татар.кит. нәшр., 1990. – 49б

ТӘРБИЯ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ КЕШЕЛЕКЛЕ, РУХИ ЯКТАН БАЙ, ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ АЛЫМНАРЫ

Татар халкыбының төп халәте - хезмәт итеп яшәү, бигрәк тә авыл шартларында. Ә хезмәт сөючән яшъ буын тәрбияләү әлбәттә, гаиләнен, мәктәпнен педагогларның бурычы. Шуңа күрә дә хезмәт тәрбиясе халкыбыз педагогикасының йөрәген тәшкил итә. Хезмәт бирә торган шатлык үзенә бертөрле. Аны биек тауга менгәндә барлыкка килә торган хис белән чагыштырып буладыр. Авыр ташлы юл, һәр адым бик кыенлык белән бирелә, ләкин алда изге максат бар-тауның башына менеп житү. Тау башына менеп житкәч, кеше үзен күрә, үз дәрәжәсен раслый. Ул үзен көчле һәм батыр, һәр авырлыкны да жиңәргә эзер итеп тоя. Бик нык ару белән беррәттән, шатлыклы дулкынлану, горурлык хисе барлыкка килә. Тормыш сиңа шатлык китерсен өчен аңа хезмәт белән түләргә кирәк. Бу фикер укучының ышанычлы карашына әверелсен иде. Тырыш гаиләдә бала кече яшътән эшләп үсә: эти-әнисе, әби-бабасы, кыскасы, олысы-кечесе-барысы да иртәдән эшкә тотына. Бала үз-үзенә хезмәт күрсәтмә, тавыклар ашатамы, чеби, каз бәбкәләрен саклаймы, кечкенә эне-сеңлесен карыймы-аңа барысы да эш. Бу уңайдан элек гаиләдә эти-әниләр халык педагогикасыннан оста файдаланганнар. Алар махсус китаплар да укымаганнар, тәрбия алымнары турында уйлап та тормаганнар, шулай да үзләрен шәхси үрнәгә һәм хезмәт ярдәмендә балаларда матур сыйфатлар тәрбияли алганнар. Әмма соңгы елларда моңа игътибар кимедә. Хәзер без үзләре эти-әниләр булганнар арасында да, шулай ук балалар арасында да эшлексез, тәрбиясезләрен, ялкауларны, үзләре ашаган савыт-сабаны да юмаган, урынын да жыймаган, киём-салымын теләсә кая ыргытып, өй эшләрендә булышмыйча, жиңел генә көн күрергә гадәтләнеп үскән балаларны еш очратабыз. Балаларның шундый булып үсүенә ата-аналар һәм мәктәп гаепле. Аннары балалар әйләнә-тирәдәгә тискәре күренешләрен, акчаны жиңел генә эшләүчеләрен дә күрәп үсәләр. Мондый хәл яшъ буынның кешелеклелегенә, рухи байлыгына кире йогынты ясый. Гаиләдә эти-әнисенә уңганлыгын, пөхтәлеген күрәп үскән балалар үзләре хезмәт ярату белән бергә, башкалар шөгылән дә үз итә. Әнисенә бишек жырларын, әбисенә әкиятләрен, бабасының тапкыр сүзләрен, тиз отып алырлык һәртөрле әйтемләрне, мәкальләрен, кызыклы такмакларны, табышмак һәм жырларны ишетеп үскән бала зиһенле, гадел, инсафлы, кешелекле була һәм бу сыйфатлар аның хәтерендә уелып кала. Авыл кешесенә тир түгеп, теш-тырнагы белән жир эшкәртүе, иген игүе, мал асравы, икмәкне кадерләп торуы һәм боларның барысына да милли горурлык билгесе итеп каравы яшъ буында хезмәткә һәм хезмәт кешесенә карата мөхәббәт хисләре артуга сәбәп булган. Шуңа нигездә әхлак нормалары да формалашкан: “Язның бер көне ел туйдыра”, Ни чәчсән, шуны урырсың”, “Жир жылысын йөрәген белән той”, “Ипекәйне әрәм-шәрәм итү зур гөнаһ”.

Шулай ук халкыбызның гасырлар төпкеленнән килә торган иң күркәм сыйфатларның тагын берсе-өлкәннәргә ихтирам, ата-анага хөрмәт, туганнар белән аралашып, ярдәмләшеп яшәүне мөһим санаган. Мәсәлән, ата-ананы, өлкәннәрне хөрмәтләү, тузем, сабыр булу, олылау, жиде бабаны белү-фарыз, туганнарың белән аралашмау-хурлык. Гаиләдә ана-иң изге, иң олы шәхес. “Анаң өчен уч төтендә тәбә кыздырсаң да, бурычыңны кайтара алмасың”. Халык әлегә бурычны бары үзәң балигъ булып житеп гаилә коргач, үз балаларыңа тиешле тәрбия биреп кенә кайтарып булганлыгына ишарәли. “Әни суккан авыртмый”, “Ана ачуы-язгы кар: күп булса да тиз эри”, “Ана жылысы-кояш жылысы”, “Ана сүзен тотмаган олыгайганчы игелек күрмәгән.

Халкыбыз анага булган хөрмәтен менә шулай билгели, чөнки аналар- кешелекнең төп тоткасы.

Гаиләдә атаның да урыны югары булырга тиеш. Бигрәк тә ир-атларның дәрәжәсе бик нык төшкән заманда. Атаның сабырлыгы, һәр сүзен уйлап, төпле, саллы итеп сөйләшүе, кылган гамәлләренә җаваплы булуы, кешеләргә, үзеннән өлкәннәргә итәгатьле булуы, ижтимагый активлыгы татар гаиләсе өчен гадәти күренеш булган. Халкыбыз педагогикасында һәм авыз ижатында ата кеше-гаиләне яклаучы, туйдыручы, жылытучы, мал табучы, яшәү шартларын булдыручы һәм гаилә намусын саклаучы итеп күрсәтелә. Халык бу хәлне яхшы аңлаган һәм яшь буынга да аталарның кадерен белергә кушкан. "Атаң исән чакта һөнәрен өйрән, ул югында куәтен истә тот", "Яман атадан-яман ул", "Атасы кем-улы шул". Димәк, кешеләрне хөрмәт итү туган-үскән җиргә, илгә, халкыңа мөхәббәт ата-ананы яратудан башлана. Әйдәгез, шуларның гап-гади генә күренгән, һәммәбезгә таныш булган берничәсенә генә тукталыйк. Гаиләдә кайсыбыз өлкәннәр, бигрәк тә әниләр, әбиләр, дәү әниләр авызыннан менә мондыйрак мәкаль-әйтемнәренә ишетмәде икән? "Иләк аша карама-йөргән кызың шадра булыр", "Майны күп ашасаң, күзең күрмәс", "Бусагага утырма-кечкенә булып калырсың" һәм башкалар. Менә бит ничек тапкыр булганнар элек: иләк аша карама, бусагага утырма, ризыкны күп ашау зыянлы, дип акыл сатмаганнар, сыек чыбыкка яки каешка да үрелмәгәннәр, болай эшләргә ярамаганлыкны үзләренә төгәл, үткен, зәһәр нәтиҗәле киңәشلәре аша белдергәннәр. Уйлап карасаң, монда тәрбияви эчтәлек бик тирәндә. Беренчедән, ризыкка бәйле булган хуҗалык кирәк-ярагы белән уйнарга ярамаганлыгы, аны олылау кирәклегә чагылса, икенчедән, чисталык ягы да игътибарда тора. "Бусагага утырма" дигәнә белән дә шундый ук хәл: бердән, бусага-кешеләрнең табан астындагы иң кадерсез урын, икенчедән, шул ук чисталык ягына да әһәмият бирелгән, керүченең өс-баш киеме пычранмасын дигән караш та сизелә биредә. "Май ашасаң, күзең сукураер", "эшәке сөйләшсәң-телең корыр" кебек гыйбарәләр белән кешеләр үз балаларында әдәплелек тәрбияләргә тырышканнар. Чыннан да, табындагы ризыкка күрмәгәндәй булып ташлану, артык ашау әдәпсез күренеш. Баланың һич тә суку буласы да, бусага бие каласы да килми. Шулай итеп, беренче карашка гади генә тоелган бу гыйбәрәләрнең нәтиҗәсе сәгатъләр бие укылган үгет-нәсихәتكә алыштыргысыз. Бары тик балаларга кече яшьтән хезмәт тәрбиясе бирә алсак, ата-анага карата хөрмәт шәфкатьлек, миһербанлылык, сабырлык, түземлек тәрбияли алсак кына, картлыгыбыз тыныч, куанычлы булыр. Нинди генә тәрбия чарасы үткәрсәк тә, безгә татар халыкның мәкаль, әйтемнәренә таянып эшләү зарур.

Кулланылган әдәбият:

1. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре. / Н. Исәнбәт. III томда. - Т. II. - Казан: 1963. - 960 б.
2. Исәнбәт Н. Мәкальләребез турында. / Н. Исәнбәт. // Казан утлары. - 1999. - № 12. - 158 б.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Откуда пришло понятие толерантности?

Термин «толерантность» имеет медицинское происхождение и означает невосприимчивость организма к антигену. (Например, организм, пораженный метастазами на четвертой стадии рака идеально толерантен). «Толерантность» - полное или частичное отсутствие иммунологической реакции; потеря или снижение организмом животного способности вырабатывать антитела. Таким образом, толерантность ведет к смерти организма...

Толерантность (от лат *tolerantia* - терпение) - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образ, жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям.

Толерантность не равносильна безразличию.

16 ноября отмечается Международный день толерантности (терпимости). Этот праздник объявлен ЮНЕСКО в 1995 году по случаю 50-летнего юбилея этой организации и принятия принципов терпимости государствами - членами ЮНЕСКО.

Под культурным многообразием понимается многообразие культурных групп, которые равноправно сосуществуют в человеческом сообществе. В связи с этим принцип толерантности требует терпимого отношения к любому человеку иной этнической, расовой, религиозной, языковой, социальной, сексуальной принадлежности, терпимость к инвалидам и людям, исповедующим иные политические взгляды. Например, толерантность к инвалидам - это не только признание их равенства на основе принципов прав человека, но и создание комфортной среды для существования людей с альтернативными потребностями.

Толерантность также не означает принятие любых культурных и социальных групп. Любые политические группы, которые исповедуют ненависть, национальную, расовую, религиозную и иную исключительность не могут быть объектами толерантности.

Понятие «педагогической толерантности».

Педагогическая толерантность рассматривается как профессионально важное качество учителя, воспитателя, которое проявляется в его установке на принятие другого человека, на эмпатическое понимание, на открытое и доверительное общение. В исследованиях по признаку направленности педагогической толерантности принято выделять:

- внешнюю толерантность (к другим) - сформированное убеждение, позволяющее личности допускать наличие у других собственной позиции, способности рассматривать конфликтную ситуацию с различных точек зрения, учитывать различные аспекты и аргументы;
- внутренняя толерантность (внутренняя устойчивость) - способность сохранять равновесие в конфликтной ситуации, принимать решение и действовать в этих условиях.

С точки зрения типологического анализа существует четыре группы учителей с высоким уровнем коммуникативно-педагогической толерантности. У первой группы

учителей высокий уровень коммуникативно-педагогической толерантности достигается за счет сильного характера, сдержанности, доверчивости. У второй группы учителей за счет высокого интеллекта, доверчивости, консерватизма темперамента, групповой зависимости, низкого уровня тревожности. У третьей группы учителей за счет импульсивности, наивности, консерватизма темперамента. У четвертой группы учителей за счет высокой покорности, доброжелательности, внимательности и дипломатичности.

Педагогические принципы формирования толерантности.

Что касается *принципов формирования толерантности*, то в них обозначаются наметившиеся общественные ориентиры на необходимость культивирования толерантности как ценности, регулятора деятельности и личностного качества.

В качестве первого принципа формирования толерантности можно обозначить принцип общественно-ценностной целевой направленности обучения и воспитания толерантности. В нем выражается необходимость формирования толерантности как личностного качества и связь проводимой работы с социально-экономической, политической и нравственно-духовной ситуацией в обществе.

Вторым важным принципом выступает осуществление комплексного подхода и организации взаимодействия различных видов педагогической деятельности. В нем выражается требование целостного процесса формирования толерантности, которое проявляется в органических связях используемых видов работы. Комплексный подход проявляется в междисциплинарных связях, благодаря которым у обучающихся формируется четкое представление о взаимодействии всех уровней и видов толерантности – социальной, этнической, конфессиональной, политической, половой, возрастной, духовной, личностной.

Не менее важным является принцип целостного и гармоничного сочетания чувственно-интеллектуального, эмоционально-волевого и действенно-практического компонентов формирования толерантности.

Одним из фундаментальных принципов организации учебно-воспитательного процесса является принцип обучения и воспитания в коллективе. Школьная группа создает благоприятные условия для практического применения усваиваемых знаний, умений и ценностей толерантного взаимодействия с окружающими людьми.

Границы толерантности. «Парадокс толерантности».

(Поппер К. Открытое общество и его враги): безграничная толерантность приводит к исчезновению толерантности. Трудность определения границ и критериев толерантности связана с невозможностью полного рационального обоснования этого феномена. В конце концов черту подводит свободный выбор субъекта (субъектов) коммуникации. Поэтому границы толерантности и допускаемых ею различий совпадают с границами свободы.

Толерантность можно воспитывать.

Детей необходимо упражнять в решении задач с помощью так называемого метода последовательного приближения, при котором трудность задач постепенно увеличивается. Они тренируются в оценке трудности задач, и вследствие этого у них вырабатывается «трезвое», спокойное отношение даже к неразрешимым задачам. Таким образом, толерантность можно и нужно тренировать. Три группы методов формирования толерантного сознания школьников:

1. методы воспитания толерантного поведения на уровне сознания (разъяснение, рассказ на этическую тему, внушение, этическая беседа, диспут, пример);
2. методы организации деятельности и воспитания опыта толерантного поведения (упражнение, требование, приучение, поручение);

3) методы стимулирования толерантного поведения (поощрение, наказание).

Роль учителя в развитии толерантности в пространстве школы (да и не только школы) огромна. Известно высказывание Уинстона Черчилля: «Учителя обладают такой властью, о которой премьер-министр может только мечтать». Учитывая это, важно, чтобы учителя в своей деятельности придерживались базовых принципов толерантности.

Если процесс воспитания и обучения в многонациональном и поликультурном школьном коллективе будет строиться на принципах толерантности, взаимного уважения, интереса к своей культуре и культурам других народов, то это будет способствовать снижению межэтнической напряженности, преодолению устойчивых негативных стереотипов в межэтническом общении, и, что особенно важно, будет способствовать формированию толерантной личности.

Список использованных источников:

1. Драганова маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. – СПб., 2007.
2. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности/Под ред. , и др. – М.: МГУ им. , 2003.
3. Степанов условия формирования толерантности у школьников-подростков: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. пед. наук. – М., 2002.
4. Всероссийский сборник педагогических публикаций №12. «Просвещение» 2017г.

*Гиззатуллина Э.М.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов,
МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»
педагог дополнительного образования*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, КАК ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Быть толерантным, означает быть терпимым к чужим мнениям и поступкам, способным относиться к ним без раздражения. Основой толерантности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Необходимо в детстве объяснить детям, насколько важна терпимость в нашем мире. В школах ведется целенаправленная работа по формированию у детей толерантности: проводятся мероприятия, праздники, которые

направлены на сплочение всех детей и подростков, классные часы, посвященные проблемам толерантности.

Школа и семья, образующие социальную среду ребенка. Семья формирует внешние социально-приемлемые формы поведения ребенка, а школа занимается преимущественно интеллектуальным развитием. Важная же составляющая эстетического духовно-нравственного воспитания – это развитие толерантности у учащихся.

Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности. Воспитание толерантности во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т. д. Важным является эмоциональная сфера. Первой особенностью эмоциональной сферы младшего школьника, является свойство бурно реагировать на отдельные и задевающие его явления.

Маленький школьник вообще реагирует бурно на многое, что его окружает. Каждое явление, в какой-то мере затронувшее его, вызывает резко выраженный эмоциональный отклик. Второй особенностью эмоциональной сферы становится большая сдержанность в выражении своих эмоций - недовольство, раздражение, зависть, когда находится в коллективе класса, так как несдержанность в проявлении чувств вызывает тут же замечание, подвергается обсуждению и осуждению. Третья особенность - это развитие выразительности эмоций младшего школьника (большее богатство оттенков интонаций в речи, развитие мимики). Четвертая особенность связана с ростом понимания младшим школьником чувств других людей и способности сопереживания с эмоциональными состояниями сверстников и взрослых. Пятой особенностью эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста является их впечатлительность, их эмоциональная отзывчивость на все яркое, крупное, красочное. Шестая особенность связана с интенсивно формирующимися моральными чувствами у ребенка: чувство товарищества, ответственности за класс, сочувствие к горю окружающих, негодование при несправедливости и т.д.

Младший школьник может совершить хороший поступок, проявить сочувствие при чьем-то горе, испытать жалость к больному животному, проявить готовность отдать другому что-то для него дорогое. Он может при обиде, причиненной его товарищу, броситься на помощь, несмотря на угрозу более старших детей. И вместе с тем в сходных ситуациях он может и не проявить этих чувств, а, наоборот, посмеяться над неудачей товарища, не испытывать чувства жалости, отнестись с равнодушием к несчастью и т.д. Конечно, услышав осуждение взрослых, возможно, он быстро изменит свое отношение и при этом не формально, а по существу и вновь окажется хорошим.

У младшего школьника наблюдается противоположная сдержанности отрицательная черта характера - импульсивность.

У младших школьников нередко наблюдается отсутствие уверенности в своих действиях. Неуверенными и робкими младшие школьники бывают в новой, незнакомой для них обстановке, при отсутствии твердых знаний, в результате часто повторяющихся неудач.

В младшем школьном возрасте в волевых поступках большую роль играют чувства, которые нередко становятся мотивами поведения. Развитие воли и чувств на этом этапе проходит в постоянном взаимодействии. В одних случаях чувства способствуют развитию воли, в других - тормозят.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

При формировании и развитии толерантности педагогу необходимо опираться на положительный опыт ребенка, учитывать индивидуальные особенности, использовать завуалированные методы и приемы работы, способствовать созданию в школе соответствующей «воспитательной атмосферы», которая предполагает уважение инакости другого; уважение меньшинства большинством; соблюдение прав личности каждого; ответственность этой личности перед другими. А так же опираться на возможности и уровень социальной среды, интегрировать микросреду в воспитательный процесс по формированию толерантности.

Как педагог будет реализовывать принцип толерантности во многом зависит от его творчества.

Можно выделить три группы приемов воспитания толерантности. Первая группа приемов связана с организацией деятельности детей в классе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Диалоговая рефлексия это диалог педагога и ребенка, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках.

Прием «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Прием «Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям.

Таким образом, воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Список использованных источников:

- 1 Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24, с.61-63.
- 2 Березина В., Ермоленко Г. Социальный педагог в школе. // Воспитание школьников, 1994, № 2. – С.205.
- 3 Бруднов А., Березина В. Социально-педагогическая работа в школе. // Воспитание школьников, 1994, №1. – С.2-3.
- 4 Василькова Ю.В. Лекции по социальной педагогике (на матер. отеч. образования). – Изд. 2-ое. - М.: изд-во ГФ «Полиграфресурсы», 1998.
- 5 Викулина М.А. Образование как фактор формирования толерантности студентов // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3.
- 6 Вульфов Б.З. "Воспитание толерантности, сущность и средства" // Внешкольник - 2002 г., № 6.

- 7 Вульфов Б.З. Социальный педагог в системе общественного воспитания. // Педагогика, 1992, № 5/6. – С.45-49.
- 8 Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1.

*Гыйлажсиева Л.Ф.
Арча шәһәре, МБГБУ – 5 нче Арча гимназиясе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

АРАЛАШЫРГА ӨЙРӘТҮДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯНЕҢ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ

«Башка телне өйрәнәсе булсаң, ул вакытта үз телеңнең кагыйдәләрен белү бик кирәк. Чөнки кеше үзенең туган телен яхшы белмәсә, башка телгә төшенә алмас, бик озак вакытлардан соң гына аңа күнәгә алып " дип язган бөек мәгърифәтче Каюм Насыри. Чыннан да, кеше үз телен камил белгән очракта гына башка телләрен яхшы үزلәштерә ала.

1993нче елда «Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»гы законнан кабул ителгәннән соң, Татарстан Республикасында ике тел – рус һәм татар телләре дәүләт телләре булып санала. Закон кабул ителгәч, мәктәпләрдә рус һәм татар телләрен укыту бертигез дәрәжәдә алып барылды. Бүгенге көндә укыту федераль стандартлар нигезендә алып барыла. Ләкин татар телен укыту федераль стандартлар нигезендә рус телен укытуга зыян сала дигән фикерләр хәзерге көндә күпчелек милләт жанлы кешеләрен уйга калдыры. Бүгенге көндә туган проблемалар телләр өлкәсендә иң мөһим проблемаларның берсе булып тора. Ләкин нинди генә фикерләр яңгыраса да, бөек мәгърифәтче Каюм Насыри сүзләре аша, бер телне өйрәнү берничек тә икенче телне өйрәнүгә зыян сала алмый. Шуңа күрә дә һәр кеше үзенең туган телен сакларга, аны өйрәнергә, туган телендә камил аралаша белергә тиеш. Бүгенге каршылыклы фикерләр дөньясында татар теле укытучысының төп бурычы булып, үз туган телендә тел кагыйдәләрен дөрөс кулланып, матур һәм чиста итеп сөйләшә белгән, үз фикерләрен дөрөс итеп әйтә алган шәхес тәрбияләү максаты тора.

Рус теле һәм татар теле арасында каршылык булса да, рус мәктәбендә укучы татар баласы барлык фәннәрен рус телендә үزلәштерә, гаиләдә дә өстенлек үз теленә түгел, ә чит телгә бирелә һәм аны чолгап алган мөхит тә рус телендә аралашуға корылган. Шунлыктан татар теле укытучысының эше катлаулы һәм шактый җаваплылык таләп итә. Дәресләр уңышлы һәм нәтиҗәле узсын өчен, укытучы гел эзләнә, яңа алымнар, яңа технологияләр өйрәнә. Укучыларда аралашу культурасы тәрбияләүдә нинди алымнар ярдәм итә соң? Шундый технологияләрнең берсе – бүгенге көндә методик стандарт итеп кабул ителгән коммуникатив технология. Коммуникатив технология ул – сүз-фикерләрен тапшыру чарасы. Бу технологиянең башка методикаларга караганда нинди үзенчәлекләре бар соң? Төп үзенчәлеге булып, эчтәлек сайлауда коммуникатив мотивациягә таяну тора. Ягъни укучының дәрестәгә сөйләм эшчәнлеген укытучы мәжбүр иткәнгә түгел, ә аның үзенең эчке халәте, эчке теләгә нигезендә, ягъни коммуникатив мотивация нигезендә оеша. Психологлар, методистлар фикеренчә, материалны кат-кат кабатлап, ятлап өйрәнүгә караганда, аралашу нәтиҗәсендә укучы дәрес материалын жинелрәк үزلәштерә. Моның өчен дәрес тә аралашу ситуацияләре һәм ситуатив күнәгүләр системасы булу мәжбүри. Телне аралашу ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә укучыларда тел өйрәнүгә теләк барлыкка килә. Шулай ук дәресләрдә төрле проблемалар буенча сөйләшү оештыру нигездә балаларның үзләрен аралашу сфераларынан алына, үзара мөнәсәбәтләрен чагылдыра. Алар үз карашларын, үз фикерләрен әйтергә өйрәнәләр, бәхәсләшәләр.

Коммуникатив технологиянең иң югары өстенлеге укыту процессында сөйләм материалын барлык балаларның да үзләштерә алуы өчен шартлар булдыруда. Бу технология нигезендә укыту цикллыкка корылган. Цикл – текстны укып, аның эчтәлеген диалогик, монологик, ягъни мөстәкыйль сөйләм дәрәжәсенә житкерү. Диалог – тормышта иң еш кулланыла торган табигый сөйләм формасы. Диалогик сөйләмгә, нигездә, сорау-жавап, өстәмә аңлатмалар китерү, ризалашу яки инкаръ итү, сөйләм әдәбен саклап сөйләшү хас. Кара-каршы сөйләшү өчен билгеле бер ситуациянең булуы шарт. Сөйләм формалаштыруны шулай ук билгеле бер лексик-фразеологик минимумнан башка да күз алдына китереп булмый. Методик әдәбиятта диалоглар ике төргә бүлеп йөртелә: өйрәтү төрендәге һәм гадәти диалоглар. Монологик сөйләмгә өйрәткәндә, фикерне эзлекле итеп белдерү, төп фикерне аерып күрсәтү, фикерне ачып бирү, сөйләм үрнәкләрен дәрәжә куллану, сөйләмдә билгеле бер темпны саклау мөһим. Монологик сөйләм - тыңлап ишеткәнне яисә укыганны сөйләү генә түгел, укучының үз фикерен белдерүе дә булырга тиеш. Моның өчен тиешле күрсәтмә эсбаплар, ситуацияләр, фактлар сайлап алу һәм укучыларның шуларга карата үз фикерләрен әйтә алуына ирешү әһәмиятле. Монологик сөйләм вакытында мәгълүмат беркадәр үзгәртелә: кайбер сүзләр алыштырыла, грамматик конструкцияләр гадиләштерелә, бик үк әһәмиятле булмаган өлешләр төшереп калдырыла. Дәрәсләрдә кулланыла торган монолог төрләре мондый: тасвирлау, укыганны сөйләп бирү, нәрсә дә булса турында хәбәр итү, фикер йөртү.

Бу төр технология белән укыту системасында күнегүләр башлыча ихтыярсыз, образлы хәтергә нигезләнә. Механик хәтерләү, ятлау кире кагыла. Күнегүләрнең биреме уку эшчәнлегенең мотивлашкан булуын тәэмин итә. Әлеге технологиянең тагын бер үзенчәлеге – грамматик кагыйдәләрнең функциональ төстә бирелүе. “Бала өчен авыр кагыйдәләрдән качып, грамматик материалны жиңел генә итеп аңлатып бирә алу – үзе бер сәнгать, осталык”, – ди коммуникатив технология вәкилләре.

Коммуникатив технология укучыларның нәкъ менә сөйләшә белү дәрәжәләрен тикшерә торган контрольлек формаларын тәкъдим итә. Бу биремнәр лексик-грамматик материалны танып белү генә түгел, ә аралашу ситуацияләрендә укучыларның аларны мөстәкыйль куллана белү дәрәжәләрен тикшерә.

Коммуникатив технологияләр кулланып үткәрелгән дәрәсләр укучыларга телне аралашу чарасы, дөнъяны һәм үзен танып белү, мәдәнияткә өйрәнү, ижади һәм актив, дәрәжә итеп аралашырга мөмкинлек бирә. Укучыларда туган телгә мөхәббәт, аны өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү һәм тирәннән белергә омтылыш тудыру, ижадилыкны үстерү, сөйләшкән һәм язган чакта һәр әйтелгән һәм язылган сүзгә өчен жаваплылык хисе тоярга күнектерү, туган тел турында күп белү, аны олылауның, фикерне аңлаешлы, күнелдәге хисләргә матур һәм үтемле итеп әйтеп бирә белүнең һәрбер кеше өчен зарури икәнлеген төшендерүдә коммуникатив технологиянең роле зур. Шушы сыйфатлар аша укучыларның тормышка яраклашуын тәэмин итүче чара буларак дәүләт телләрен һәм чит телләргә сыйфатлы өйрәтү бик отышлы башкарыла. Чыннан да, рус мәктәбендә белем алучы татар балаларына аралашырга өйрәтүдә коммуникатив технология кулланып укыту уңай нәтижеләр бирә.

Кулланылган әдәбият:

1. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2001. – 432 б.
2. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре/ Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Нынешний век - это период глобальных инноваций во всех областях культуры, экономики, техники, общественной мысли и индивидуальной жизни каждого человека. В период высоких технологий и Интернета термин “глобализация” прочно вошел в наш словарь. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом. При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то необычное для нас, а постараться понять их культуру. В современном мире стала насущной проблема формирования у обучающихся межкультурной коммуникативной компетенции, причём такой, которая является сообразной их возрасту, личностным потребностям и мотивам. Без знания основ межкультурной компетентности, базирующихся на воспитании толерантности и этнорелятивизма, открытости, терпимости, способности позволять другому мирно существовать рядом с собой, умении осознавать и преодолевать собственный этноцентризм, стереотипы и предрассудки, построение эффективного поликультурного диалога невозможно.

Очевидно, что в наш век в связи с глобальными изменениями в политической, экономической и общественной жизни общества изучение иностранного языка как средства межкультурного общения в условиях диалога культур становится важной задачей. Потребность в решении данной проблемы подтверждается и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Применительно к предмету «Иностранный язык» в данном документе указывается на необходимость «формирования коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации», «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров».

Что же важно для учителя иностранного языка в содержании обучения сегодня?
Это:

- учет интересов и потребностей современных школьников;
- приобщение их к культурному наследию, как своей страны, так и других стран;
- формирование у учащихся целостной картины мира;
- обращение к личному опыту школьников, к их чувствам и эмоциям;
- побуждение к сравнению и выражению собственного мнения и оценки;
- воспитание патриота своей страны и гражданина мира.

В процессе изучения иностранного языка важно сформировать у обучающихся представление о культурном разнообразии как о норме сосуществования культур в современном поликультурном мире. В свою очередь это будет способствовать формированию непредвзятости и толерантности к представителям других культур. Диалог культур заявляет о своем праве на существование в современном поликультурном мире. Необходима обширная информация о разных сторонах действительности стран изучаемого языка: школа, досуг, искусство, работа, быт,

традиции, обычаи, литература, телевидение, хобби, национальный характер, стереотипы, основные ценности, нормы и правила поведения и другие.

Реализация принципа диалога культур способствует формированию у школьников таких необходимых для межкультурного общения качеств, как:

- а) культурная непредвзятость;
- б) толерантность;
- в) социокультурная наблюдательность;
- г) готовность к общению и сотрудничеству с людьми другой культуры;
- д) речевой и социокультурный такт и вежливость.

Методологическую составляющую процесса обучения подростков межкультурной компетентности могут составить следующие основные формы и методы обучения:

- диалог, подразумевающий развитие навыков межличностной и межкультурной коммуникации;
- проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, позволяющие подросткам учиться слушать других, анализировать информацию, излагать свое мнение и совместно находить общее решение;
- ролевые игры – игры с межкультурным содержанием, помогающие успешному усвоению материала, способствующие формированию образцов поведения, активизации деятельности на занятиях;
- тренинги, позволяющие показать и проанализировать стереотипы, различия между разными культурами, выработать умение их замечать и пользоваться ими для достижения эффективного межкультурного взаимодействия;
- встречи с представителями других культур, позволяющие формировать интерес, адекватное восприятие и правильные оценочные установки по отношению к другим культурам и ее представителям, способствующие изучению различных культур путем сравнения их сходства и различия;
- проектная деятельность, развивающая исследовательские качества и кругозор, обеспечивающая самостоятельный поиск информации и активное включение учащихся в диалог культур;
- дискуссии, обсуждения просмотренных видеоматериалов и полученных знаний, позволяющие повышать самооценку и развивать личностные качества подростков, необходимые для построения межкультурного общения.

Данные методы позволяют не только расширить знания подростков в области межкультурной коммуникации, но и развить их личностные характеристики, такие как коммуникабельность, общительность, интерес к окружающим людям, открытость для разных взглядов, высокую самооценку, склонность к сотрудничеству, внутренний самоконтроль, выдержку, толерантность, эмпатию, терпимость к новому и необычному, смелость и настойчивость, которые составляют основу межкультурной компетентности и способствуют построению компетентного диалога и эффективных взаимоотношений.

Такие активные и наглядные методы обучения продуктивной межкультурной коммуникации позволяют осуществлять развитие межкультурной компетентности обучающихся, что отвечает требованиям, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности».

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014). Ст. 12, п. 1.

2. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. С. 29.
3. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577

*Гильметдинова Г.В.
г.Арск, МБОУ - Арская гимназия №5,
учитель математики*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Формирование коммуникативной компетенция на уроках математики возможно в двух направлениях:

1. Взаимодействие «человек-человек», т.е ученик – учитель, ученик- ученик. В результате этого взаимодействия обучающиеся учатся рассуждать, слушать и слышать друг друга.
2. Взаимодействие «человек-компьютер». Изучив основные компоненты компьютера и их функции, программное управление компьютером, обучающиеся учатся преобразовывать текстовую, графическую, числовую, звуковую, видеоинформацию, представляя ее в виде, доступном для лучшего восприятия, понимания и усвоения ее содержания.

Проблему формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках математики можно решить, используя: технологию проблемного обучения; проектную технологию обучения (Дж. Дьюи, Е.С Полат); прием решения ситуационных задач (О.Л. Лебедева и др.).

Для развития компетентности можно применять следующие приемы.

1. Перед изучением новой темы учитель рассказывает учащимся о ней, а учащиеся формулируют по этой теме вопросы, которые начинаются со слов: “зачем”, “почему”, “как”, “чем”, “о чем”, оценивается самый интересный, при этом ни один из вопросов не остается без ответа. В результате учащиеся четко представляют, что, когда и как они будут изучать. Кроме того, данный прием позволяет им понять не только цели изучения данной темы в целом, но и осмыслить место урока в системе занятий, а, следовательно, и место материала этого урока во всей теме.

2. На каком-либо конкретном занятии учащиеся самостоятельно изучают отдельные параграфы учебника и составляют краткий конспект этого параграфа. Перед ними стоит задача – пересказать или пояснить прочитанное, выделить, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, перечислить, произнести. В итоге учащиеся не только более глубоко понимают изучаемый материал, но и учатся выбирать главное, обосновывать его важность не только для других, но и, самое главное, для себя.

В формировании грамотной, логически верной речи хорошо помогает составление математического словаря, написание математического диктанта, выполнение заданий, направленных на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных, математических терминов.

- Поток вопросов

Суть приема заключается в поощрении заданных вопросов по теме. На хороших вопросах акцентируется внимание других учащихся. После решения задачи обязательно нужно остановиться для того, чтобы дать возможность школьников

сформулировать интересующий его вопрос. Если вопросов от учащихся не последовало, то учитель сам задает вопросы, стимулируя учащихся к обобщению полученного результата или, напротив, актуализируя интересный частный случай.

Одно из возможных заданий: придумать как можно больше вопросов по заданной теме. В процессе такой работы вырабатываются умения задавать вопросы, корректно вести учебный диалог. Учащийся может выступать в позициях слушателя, оппонента, ученика.

Публичные выступления

- В работе с учащимися у доски важно не ставить плохие оценки, чтобы не формировался страх перед публичными выступлениями, а поощрять инициативу выхода к доске. В процессе публичного представления результатов своей работы учащиеся овладевают основами риторики, учатся выступать с устным сообщением, овладевают видами речевой деятельности. При этом они могут выступить в роли докладчика, учителя, оратора.
«Эксперт»
- Система работы над развитием коммуникативных способностей предполагает привлечение старшеклассников для контрольно-оценочной деятельности. Чтобы принять зачет у школьника младшего возраста, важно владеть способами взаимодействия с окружающими, разными видами речевой деятельности. Каждый участник зачета учится как передавать, так и воспринимать информацию, обучается приемам действий в ситуациях общения. Учащиеся могут выступать в роли эксперта, слушателя, оппонента.

Коммуникативные компетенции учащихся зависят от развития диалогической и монологической речи. Развитие начинается в беседе, когда ученики отвечают на вопросы учителя, учатся сами задавать вопросы, запрашивать недостающую информацию. Во время работы в парах (группах) обсуждают выполнение совместных действий, распределение ролей, контроль и оценку.

В структуру урока включаю моменты, связанные с работой учащихся в паре, создаю ситуации, вызывающие у ученика потребности высказываний (устно и письменно), для создания речевой ситуации использовать ролевые и сюжетные игры, стихотворения, загадки, ребусы, кроссворды, сочинение сказок. На каждом уроке работаю над умением общаться, взаимодействовать, понимать друг друга, оценивать результат работы других, обосновывать свои действия, сравнивать и анализировать.

Коммуникативная компетентность учащихся также проявляется и в свободном владении ими информационными технологиями. Ребята могут участвовать в мероприятиях дистанционного характера, которые проводятся с помощью информационных технологий. Таким образом, процесс формирования коммуникативной компетентности становится более интенсивным и качественным.

Развитие коммуникативной компетентности на уроках математики возможно осуществлять применением дидактических игр и метода проектов. Такие уроки носят коллективный характер, при общении достигается высокая активность и контактность учащихся. Нестандартная форма проведения урока заинтересовывает учащихся и будит эмоции, вызывает дух соревнования, желание одержать победу, у них появляется чувство удивления, усиливается мыслительная деятельность.

С помощью игры можно достичь прочного усвоения знаний, а также возможность проверки знаний и умений при решении задач, параллельно осуществляя развитие коммуникативных навыков и умений. В игре создается положительный эмоциональный настрой, который содействует успеху и повышает интерес к изучению предмета. Изменяется психологический климат в классе, усиливается заинтересованность учащихся, повышается их работоспособность.

Таким образом, коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, то есть имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Значимость коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе определяется несколькими факторами, среди которых выделяют ее влияние на учебную успешность, успешность процесса адаптации учащегося к школе, рассмотрение коммуникации как основы эффективности и благополучия ученика в его будущей взрослой жизни. Коммуникативность как черта характера развивается на основе общительности, которая, закрепляясь в поведении, является предпосылкой для формирования таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, рефлексия, эмпатия.

Список использованных источников:

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся. // Управление начальной школой. – 2009. – № 2. С.4-9
2. Баранников А.В. Содержание общего образования: Компетентностный подход. - М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 51с.
3. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода. – М.: Просвещение, 2003. – 118 с.
4. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности учащихся: автореф. дис... канд. пед. Наук. – Рязань, 1997. – 20с.
5. Чередов, И.М. Формы учебной работы в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

*Глязетдинова Г.И.
г.Елабуга, МБОУ «СОШ №8» ЕМР РТ,
учитель английского языка*

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном обществе большое внимание уделяется формированию личности, способной к иноязычной коммуникации.

Обучение грамматике – один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматической основы. Под грамматической структурой подразумеваются типовые предложения, которым присущи определённые синтаксические, морфологические, обобщённо-семантические и интонационные характеристики. Таким образом, изучение грамматики является системообразующим, ключевым элементом обучения английскому языку.

Младший школьный возраст представляет собой период самой сильной работы механической памяти. Учащиеся этой группы имеют довольно богатые представления и знания, но они недостаточно осознаны и беспорядочны. Мышление младших школьников преимущественно конкретное и образное, с яркой эмоциональной окрашенностью.

Организация педагогического процесса на данном этапе предполагает широкое использование наглядности, игр, которые дают ребенку возможность подражать увиденным сценам и отношениям людей, уподоблять себя взрослым, усваивать нормы их поведения.

Актуальность темы определяется высоким интересом к использованию сказочного материала в обучении иноязычной грамматике на начальном этапе при

практически полном отсутствии теоретических работ, посвященных данному приему, и недостаточное внимание к нему при практическом обучении английскому языку.

Цель моей исследовательской работы — изучить возможности применения сказочного материала как одного из средств развития грамматических навыков на начальном этапе обучения английскому языку

Объектом моего исследования является процесс развития иноязычных грамматических навыков на начальном этапе обучения.

Предметом исследования является сказочный материал, как один из приемов формирования и развития грамматических навыков обучающихся на начальном этапе обучения иностранному языку.

В процессе выполнения своей работы мы рассмотрели особенности формирования и развития грамматических навыков в целом: роль развития грамматических навыков в системе обучения иностранному языку, цели и содержание обучения грамматической стороне языка.

Сказка и сказочный материал рассматривается, как литературный жанр, и представлены варианты их применения для формирования и развития грамматических навыков обучающихся на начальном этапе обучения иностранному языку.

Изучив периодические издания и журналы, материалы из интернета, я составила учебно-методическое пособие, в содержание которого входит сказочный материал, направленный на формирование и развитие грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку. Пособие состоит из 4 глав, составленных с учетом уровня сложности грамматических правил на каждом этапе обучения (1-4 классы). В пособие входят сказки, отобранные как из других источников, так и собственного сочинения.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: Просвещение,1991. -90
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка.– М., 1997
3. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку.– СПб.: КАРО, МН.: Издательство «Четыре четверти», 2008.-192с.
4. Миронова В.Г. Английский язык для начальной школы.– Ростов н./Д: Феникс, 2009.-157с.

Гимадиева Д.Ш.

Казан шәһәре Идел буе районы,

19нчы гимназиянең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату гына житәме? Киләчәктә ул нинди кеше булып үсәр? Холык-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләре белән горурлана алырмы? Менә шулар хакында һәр ата-ана да вакытында уйлана микән?

Бөек педагог А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебезнең булачак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданны, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул

безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебебез”.

Әлбәттә, балаларга күркәм сыйфатлар үзеннән-үзе генә килми. Матур гадәتلәр яштың үк ныгысын өчен, ата-анага зур көч, тырышлык куярга кирәк. Шуңа күрә бала үстерүче һәр кеше тәрбияче булырга бурычлы. Тормыш шуны таләп итә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант- латин теленнән келгән. Ул - түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Беренче карашка ул аңлашылмый да кебек. Әмма аның мәгънәсе кешелек җәмгыяте үсеше һәм яшәеше өчен бик мөһим. Хәзерге культуралы кеше – ул белемле кеше генә түгел, үзен ихтирам итү һәм тирә-юндәгеләрнең дә ихтирамын казанган кеше ул.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Мәктәпләрдә толерантлык тәрбияләүне уку елы дәвамында, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә һәрдаим алып барырга кирәк. Минемчә, китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз иҗаты, төрле халык әкиятләре, “Нәрсә ул яхшы, нәрсә ул начар!”, “Тәрбияле бала нинди була?”, “Яхшы булу җиңелме?” темаларына әңгәмәләр уздыру да балаларда мәрхәмәтлелек, түземлек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный.

Бала кайда гына яшәсә дә: авылдамы, әллә шәһәрдәме, барыбер, ул – үзе аерым бер шәхес, илебезнең киләчәге. Мәктәп, ата-аналар һәм җәмәгатьчелек белән берлектә, шул шәхесне үстерергә, формалаштырырга тиеш. Кайда урнашуына карамастан, мәктәп тормыш, заман таләбеннән артта калмаска; баланың аерым мөмкинлекләрен, сәләтен ачып, үстереп, аны тормышка әзерләү өчен тиешле белем һәм тәрбия алырлык мөһит тудырырга бурычлы. Бала, шәхес булып формалашканда, үзенә эти-әнисеннән, укытучыларыннан, дусларыннан, күршеләреннән өйрәнә, күнекмәләр формалаштыра. Камил шәхес булып формалашкан бала белемле, тәрбияле, сәләтле, эхлаклы, хезмәт сөючән, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиеш.

Толерантлы шәхес тәрбияләү - бүгенге мәктәпнең иң мөһим бурычларының берсе. Тәрбия планы төзегәндә толерант шәхес тәрбияләү бурычы да максат итеп куелырга тиеш. Чөнки Кешелек дөнъясының якты киләчәге, яшәеше - нәкъ менә шундыйлар кулында. Безнең республикабыз күпмилләтле дәүләт. Балаларда һәр милләт кешесенә, аларның гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләү укытучының төп бурычы.

Кулланылган әдәбият:

1. Галиева Л.И., Баязитова Л.В. Әдәплелек дәрәсләре. –Мәгариф нәшрияты. -2000.
2. “Мәгариф” журналы, 2015 №7

*Гиниятова А.В.
г.Казань, МБОУ «СОШ №84»,
учитель начальных классов*

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Быстро изменяется мир, а новое развитие общества в нынешних рыночных условиях ставит свои проблемы перед образованием, нами учителями. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом.

В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами.

Каждая культура отражает лишь часть опыта, накопленного человечеством.

При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то странное, а постараться понять их культуру.

Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой.

«Толерантность» имеет широкий спектр трактовок и интерпретаций.

В разных культурах ее понимание не однозначно. В современном мире «толерантность» рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание норм поведения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, признания прав другого человека. Она является необходимым компонентом жизненной позиции зрелой индивидуальности, имеющей свои ценности и интересы.

Психолого-педагогические исследования доказали, что развитие личности происходит в ее собственной деятельности, с перевода школьника с позиции объекта обучения в позицию субъекта самоуправления.

В плоскости сегодняшних требований современного образования должен быть ученик, развитие его личности, содействие его успешной социализации.

Наиболее важными личностными качествами, характеризующими зрелость личности, на развитие которых мы обращаем внимание являются:

- сформированность адекватной самооценки, которая позволяет ребенку оценить свои сильные и слабые стороны;
- сформированность волевой сферы обучения, обеспечивающей управление своим поведением.

Каждый из нас способен отличать хорошее поведение от дурного. Это качество развивается в процессе практического общения людей. Толерантность формируется в процессе межкультурного общения, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим людям, их традициям, ценностям.

При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива учащихся;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности на сегодняшний день являются весьма актуальными ввиду учащающихся случаев нетерпимости к людям иной национальности, особенно среди подрастающего поколения.

Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека и "человеческое

в человеке». Поэтому обучение и воспитание в школе должно быть организовано с учетом языковой среды – исторически сложившегося объединения людей на основе общего языка и культуры, проживающих на одной территории.

При организации воспитательного процесса в начальной школе следует исходить из того, что межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, государствах, межгосударственных и международных объединениях. В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Благодаря средствам массовой информации, туризму, сети Интернет мир воспринимается детьми как среда, оказывающая на их жизнь реальное влияние.

Воспитание ставит целью приобщать учащихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. Современное образование предусматривает включение в учебные планы школы таких направлений педагогической деятельности, как воспитание у учащихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов, воспитание признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных

и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов. Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышении культуры межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся, необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, а, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов.

Процесс межэтнического взаимодействия в многонациональном коллективе будет проходить эффективнее, если путем психологических тренингов формировать этническую толерантность личности через развитие этнокультурной компетентности, включающей формирование навыков межкультурного общения и социокультурных

стратегий, позволяющих преодолевать неизбежные межэтнические конфликты при контакте с незнакомой культурой.

Список использованных источников:

1. М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001, - 272с.

2. Терминологический словарь современного образования (глоссарий). Учителям, студентам, школьникам, родителям. - Красноярск: РИО КГПУ, 2001.- 100с.

Гиниятова Г.Т.

*г. Арск, МБОУ « Арская начальная школа №3 – детский сад»,
учитель начальных классов.*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Современное воспитание школьников сопровождается многими процессами негативного характера, которые происходят в нашем современном обществе: кризис социальной системы; обострение политической ситуации; социальная напряженность; межнациональные распри; экономическая нестабильность; криминализация жизни; ухудшение экологической обстановки; падение нравственности. Ситуация выживания, в которой находится наше общество, рождаются такие формы социального поведения, связанные с агрессией, жестокостью, борьбой и конкуренцией. Все это приводит к снижению ценности человеческой жизни.

В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Благодаря средствам массовой информации, туризму мир воспринимается детьми как среда, оказывающая на их жизнь реальное влияние. Воспитание ставит целью приобщать учащихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. В этой связи содержание образования должно включать следующие направления: этнодемографические ситуации в различных странах, на материках и в мире в целом; социально-этнические изменения, происшедшие в мире; единство и неделимость противоречивого, многоэтнического мира; тенденции народов к интеграции в Европе и других регионах мира; планетарные процессы и глобальные проблемы народов.

Толерантность необходима для реализации прав человека и достижения мира.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры.

Методы воспитания толерантности — это способы формирования у детей готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к их своеобразным поступкам. В решении задач воспитания толерантности оптимальный вариант представляют методы, которые классифицируются следующим образом: диагностические, целеориентационные, планирования, организаторские, мобилизационно-побудительные, коммуникативные, формирующего воздействия, контрольно-аналитические и оценочные, координации и коррекции, совершенствования.

Выделены следующие доминирующие бинарные методы воспитания толерантности:

- убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера),

- стимулирование и мотивация (мотивационная сфера),
- внушение и самовнушение (эмоциональная сфера),
- требование и упражнение (волевая сфера),
- коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции),
- воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно-практическая сфера),
- метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера).

Обучение толерантности – первый, самый низкий, но чрезвычайно необходимый уровень в многокультурном становлении личности. Он предполагает развитие у индивида терпимости к культурным отличиям. Следующая ступень – развитие у школьников умений понимать культурные различия. Понимание и принятие другой культуры предполагает изучение и оказание поддержки культурным различиям, с которыми дети приходят в школу. Третий уровень мультикультурного становления личности – уважение культурных различий. Утверждение культурных различий – 4 уровень. Человек утверждает себя и свою идентичность лучше всего в ходе деятельности.

Методика воспитания толерантности базируется на знании педагогами особенностей детей, коллектива, отношений между учащимися и их проявлений в поведении. При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- 1) индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- 2) национальный состав коллектива учащихся;
- 3) проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- 4) культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Изучив и проанализировав ситуацию, педагоги осуществляют поиск эффективных форм воспитания у школьников толерантности, определяют конкретное содержание этой работы. Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности. Это возможно осуществлять в учебное и внеурочное время через всю систему отношений в коллективе класса, школы, любого образовательного учреждения.

Для проведения целенаправленной работы по воспитанию толерантности классному руководителю целесообразно составить программу работы с коллективом на основе изучения отношений в коллективе, особенностей учащихся и их семей, учитывая возраст детей. Не забывайте главное: проблемы и трудности, неизбежно возникающие во взаимоотношениях людей, всегда надо стараться решать путем переговоров, не доводя отношения до ссоры и агрессии.

Педагогу следует направлять ребенка, а не принуждать, так как любое потенциальное принуждение ведет (в большинстве случаев) к моральной деградации растущей личности. Ребенок сам, в меру своих сил, должен определиться, что ему интересно. Что для него важно, а что не вызывает интереса, что является второстепенным.

Каждый ребенок талантлив.

Исходя из этого чрезвычайно важного принципа. Необходимо помочь каждому ребенку найти себя, проявить, развить свои способности.

Ситуация «успеха» - не самоцель, а лишь дополнительный стимул к самосовершенствованию.

Толерантность есть терпимое, вдумчивое отношение к людям, признающее право каждого человека на ошибку, осуществляемое в рамках законов, принятых человечеством, государством, а также образовательным учреждением. Распространяемая в наши дни культура и философия толерантности базируется на признании за каждым человеком права иметь собственные взгляды. Принципы, отношение к происходящему, свободное отношение к культуре и моде, к людям и окружающему миру.

Успех порождает дальнейший успех. А неудача (очень часто) не является для ребенка стимулом для развития. Необходимо предоставить каждому ребенку максимальную возможность испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

Список использованных источников:

1. Пчелинцева И. Толерантность и школьник. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.
2. Ярская В.Н. Современный мир и проблема толерантности // Вестник психолого-социальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 1. С. 65.
3. <https://studfiles.net/preview/2957338/page:22/>

*Дәүләтьярова Л.Г.
Арча районы Лесхоз урта гомуми
белем мәктәбенең югары категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы.*

ҮТКӘНЕН БЕЛМӘГӘН ХАЛЫКНЫҢ КИЛӘЧӘГЕ ЮК!

(Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” әсәрен йомгаклау буенча
төзелгән проект яклау дәрес үрнәге)

Түбәндә Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” әсәрен өйрәнүне йомгаклау буенча, тарих фәне белән берләштерелгән, проектлар яклау дәресе тәкъдим итәм.

Бу дәреснең максаты – укучыларга әсәрнең идея эчтәлеген төшендерү; укучыларның проект презентацияләү осталыгын үстерү; татар халкының үткән тарихына, бүгенгесенә ихтирам тәрбияләү.

Дәрес барышы

I.Оештыру этабы. Исәнләшү, дәрескә эзерлекне тикшерү.

II. Максат һәм бурычларны билгеләү. Сорау-жавап рәвешендә әңгәмә үткәрү.

- Без алдагы дәресләрдә кайсы авторның нинди әсәрен өйрәндек?
(Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” романы белән таныштык)

- Нинди дәүләт турында сүз барды? (Идел Болгары дәүләте һәм аның янындагы төрки телле кабиләләр турында)

- Әсәр документальме? (Түгел, ләкин тарихи фактларга нигезләнеп язылган)

- Өйгә бирелгән эшебез нинди иде? (үзебез сайлаган темаларга проект төзәргә)

III. Беренчел ныгыту этабы.

Укытучы.Ә хәзер бүгенге дәреснең эпиграфына игътибар итик.Г.Тукайның дуслы Ф.Әмирхан менә нәрсә дигән:

“Үз милләтеңне сөяргә теләсәң, башлап аның тарихын беләргә, бу көнге тормышының нинди сәбәпләр белән вәжүдкә килгәнлеген аңларга кирәк”

Укучылар, сез Татарстан тарихын өйрәнәсез. Безнең борынгы бабаларыбыз яшәгән Болгар дәүләте, шул чор турында нәрсәләр беләсез? Сүзне 1 нче төркемгә- тарихчыларга бирәбез.

IV. Белемнәрне яңа ситуациядә ижади куллану. (Укучылар тарихчы һәм әдәбиятчы ролләрендә проектларын яклыйлар)

Тарихчы . Иң элек Идел буе Болгар дәүләтенен оешу елларын искә төшерик. Аңа якынча 9-10 йөздә нигез салына.

Билгеле булганча , Азов дингезе буендагы Бөек Болгар дәүләте Кубрат хан үлүгә таркала. Чөнки малайлары бергә яшәргә кирәк дигән васыятьне тотмыйлар. Үзара тәхет өчен сугыша башлыйлар. Шушы кабиләнең бер төркеме Урта Идел буйларына килеп чыга. Әлбәттә, бу жирләрдә инде төрки кабиләләр яшәгән була, чөнки бу күченү беренче генә күченү булмый.

Идел буе Болгар иленең халкын төрле кабиләләр формалаштыра. (таблица) болгарлар, барсиллар, суарлар, бәрәнжәрләр, искилләр.

Тарихчы . Ә хәзер Болгар ханлыгы картасына игътибар итик. Идел Болгары заманына күрә зур мәйдан биләгән. 10-11 нче йөзләрдә аның төньяк чиге Каманың уңъяк яры , көнбатышта сул тармаклары белән бергә Зөя елгасы, көнчыгышта Шушма елгасы буйлап үткән, ә көньяк чикләре хәзерге Самар тугаена _ Жигули таулары янында Иделнең зур борылышына кадәр барып житкән. Зур шәһәрләре: Биләр, Суар, Болгар, Казан, Ашлы, Жүкәтау һ.б. Болгарлар игенчелек, терлекчелек, аучылык, чолыкчылык белән шөгьльләнгәннәр. Төзү эше һәм һөнәрчелек алга киткән. Тимер эшкәртү зур үсеш алган.

Укытучы. Ә безнең Арча якларының язмышы бу чорда нинди булган?

Тарихчы. Ә безнең Арча төбәге кешеләр тарафыннан б.э.к. үк үзләштерелә башлаган. Археологларның раслауларына караганда , Казансу елгасы бассейны 10 нчы йөздә татар халкының борынгы бабалары болгарлар тарафыннан ныклап үзләштерелгән. Болгарларның чик буе ныгытмасы буларак Арчага 13 нче йөз башында нигез салынган. Арчага 10 нчы йөздә нигез салынган дигән караш та яши фәндә. Ә болгарлар үзләштергәнче бу территориядә жирле фин-угыр кабиләләре, ягъни хәзерге удмурд, мари халкының борынгы бабалары яшәгән.

Укытучы. Ә хәзер сүзне 2 нче төркемгә- әдәбиятчыларга бирик.

Әдәбиятчы. Без Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” романы белән таныштык. Әсәрдә сүз Идел Болгары дәүләте һәм аның янындагы төрки телле кабиләләр турында бара. Әсәр документальме? Түгел, ләкин тарихи фактларга нигезләнеп язылган.

Сорау. Акбүре ыруы кайда яшәгән? Аны чамалап карап буламы?

Әдәбиятчы. Әйдәгез бергәләп Акбүре ыруының яшәгән урынын билгеләп карыйк. Түбәндәге фактларны истә тотарга кирәк-Алмыш хан аларга нинди жирләр аркылы килә? (Сазлыклар). Күршеләрендә – кыргый башгыртлар. Яшәү урыннары нинди елга буенда- Кама. Димәк, бу кабилә Пермь өлкәсенә керә торган урман белән әйләндереп алган жирдә яшәгәндер.

Бу урынны күз алдына китерү өчен якташларыбыз ясаган рәсемнәргә күз салыйк. (“Казан” журналы битләреннән Кама буе табигате тасвирланган картина репродукцияләр карала.) Алар яшәгән урын кеше күзеннән читтә, бай һәм матур урын.

Тарихчы. Әлбәттә , фәндә әле акбүре исемле ыру яшәве турында фәнни мәгълүмат юк. Ләкин тарихта болгарның үзләреннән шактый еракта булган күршеләре белән сәүдә итүе мәгълүм. Якындагы күршеләре кебек үк алар да ясак түлгән. 20 көннән бер айга кадәрге юлда (бер көнлек юл 35 км.) төньяк вису кабиләләре яшәгән. Фин- угор халыклары булганнар, хәзерге көндә телләре белән эстон, карел, финнарга якын торалар. Бер өлеше бу халыкларның хәзерге Карелиядә, Вологда, Ленинград өлкәләрендә яши, якынча 8 мең кеше. Шулай ук угра һәм йура кабиләләре дә болгарларга бәйлеләктә яшәгән. Болары тагы да еракта- өч айлык юл арырак тормыш иткәннәр. Йуралар хәзерге хантылар һәм мансиларның бабалары санала.

Әдәбиятчы. Ә Тотыш “Төн иленнән” кайчан кайта? Нәрсә алып кайта?(Өзекне табып укырга). Әле генә китерелгән тарихи фактларның безнең әсәрдә нинди чагылышы бар? (Тотыш, тире төяп, төн иленә сату белән бара.) Димәк , Тотышны шунда барган дип нәтижә ясый алабыз.

- Бу өзектә Тотышның нинди сыйфатлары күренде? (кыюлыгы,булдыклылыгы)

- Тотышны без, һичшиксез,яраттык.Ә нинди сыйфатлары аеруча ошады? (Туган жирен яратуы, кыюлыгы, куркусызлыгы, оста сугышчы булуы, горур булуы.)

- Татар халкының нинди мәкальләре белән әйтеп була?

“Егет сүзе бер булыр”.

“Ир язмышы ил белән”.

- Тотыш жиңдеме, жиңелдеме? (Әлбәттә, жиңде,чөнки орышка чыкканда куркып калмый.Аның батырлыгына һәм сугыш осталыгына дошманнары да таң кала. Аны олылап, алып дип атыйлар.)

- Ә хәзер ир-ат Тотышның рәсемен карап китик. (Укучыларга болгар сугышчысының уйланма рәсеме күрсәтелә) Сезнеңчә, кайсы ягы Тотышка охшамаган ? (Бик чибәр түгел)

- Аның оста алып, гаярь ир- ат мкәнен Алмыш хан да таный. Ә Алмыш ханның гаделлеген нәрсәдә күрәсез? (Ул Тотышка хөрмәт белән карый, Тотышның ыруын саклап калырга дигән теләген аңлай...)

- Алмыш хан кем ул- басып алуучымы, оештыруучымы? Тарихта роле нинди?

Тарихчы. Алмыш ханның тарихи шәхес икәнен беләбез.Ул 886- 929 нчы елларда идарә итә.

- Аның идарә итү чорында нинди тарихи вакыйга була?

(922 нче елда Болгар рәсми рәвештә ислам динен кабул итә.Бу ел Кама Болгар дәүләтенең тәмам оешып житкән чоры санала.) Багдадка илчеләрен бу мәсьәлә буенча Алмыш ханның әтисе Силки жибәргән була. Алмыш хан , ислам динен кабул иткәннән соң ,Жәгъфәр исемен ала.

Әдәбиятчы. (рәссам Б.Урманче рәсеме күрсәтелә)Илгә илчелек килә.Илчелекнең сәркатибе Ибн Фадлан була.Багдадка кайткач, “Рисаләсен” яза. “Рисаләсен”дә ул болгарларның тормыш-көнкүреше , гореф- гаделләре турында кыйммәтле фактлар теркәп калдырган.

Ләкин бу вакытта әле Болгар үзеннән көчлерәк Хәзәр каганлыгына буйсына.Легендаларга караганда, Хәзәр каганы, чыннан да, Алмыш ханның бер кызын көч белән алып китә.

- Ә әсәрдә моңа охшаш нинди вакыйга бар? (Укучылар Аппакның Каган тарафыннан алып китү вакыйгасын , Тотышның аны коткарам дип югалуын сөйләләр)

Тарихчы. Болгарларның ислам динен кабул итүе дә шул азатлык өчен була.Болгар ханлыгының Хәзәр каганыннан бәйсез буласы килә, ләкин тулы бәйсезлеккә Алмыш хан малае Микаил ирешә.

Әдәбиятчы. Әсәрдә безнең бабаларыбызның азатлыкка омтылу хисләре ничек күрсәтелә? (Ямгырчы би килә, берләшергә чакыра,Тотышның орышуы.)

- Азатлык яратудан тыш , халкыбызның тагын нинди сыйфатларын күрә алабыз әсәрдә? (Әшсәяр, булдыклы,кунакчыл, гадел).

- Ә нинди милли гореф –гаделләр бүген безнең тормышыбызда чагылыш таба? (Кунакка йөрү, кунак сыйлау, уртага салып сөйләшү...)

- Я, үз фикерегезне әсәрдән нинди өзек белән , нинди вакыйганы сөйләп исбатлый аласыз? (Укучылар Ямгырчы бинең Акбүре ыруына берләшү максаты белән килү вакыйгасын сөйләләр).

- Йолык туге нинди бәйрәмнең башлангычы? (Нәүрүз, сабантуй бәйрәмнәре турында фикер алышу үткәрелә)

Әдәбиятчы.

Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк. Үткән бездә зур кызыксыну уятты.

*Даутова Р.Р.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1 г.Агрыз РТ,
учитель русского языка и литературы*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МИРА В ТАТАРСТАНЕ

Российская Федерация - одно из самых больших многонациональных государств в мире. И поэтому, конечно же, большую роль в установлении благоприятных отношений между различными этносами играет проявление к ним уважения. Толерантность является очень важным качеством каждого человека, который живет в государстве, богатом этническими общностями. На территории России проживает свыше ста наций и народностей. Каждой нации присущи свои черты культуры, отражающие конкретные условия ее развития. Все народы России — большие и малые — пользуются равными правами, а наиболее многочисленные, компактно проживающие на определенных территориях, имеют свою государственность. Наша страна - самое крупное славянское государство в мире, доля славян составляет более 85% населения. Кроме русских крупными по численности народами в России являются татары, украинцы.

Первоначально, уже в момент своего возникновения, население нашей страны состояло из различных этносов. Во-первых, это русские, которые и являются создателями Киевской Руси. Во-вторых, народы болгарских татар, проживавших вдоль великой Волги. В-третьих, греки, евреи и прочие народы, бежавшие с территории павшей Западной Римской империи. Все эти народы сосуществовали в течение долгого промежутка времени в полном согласии друг с другом. Россия еще в начале существования отличалась от других стран мира тем, что включала в свой состав людей разных национальностей. Национальный состав во многом определяет национально-политическое членение и административное деление Российской Федерации, оказывает влияние на территориальную структуру хозяйства и специализацию экономических районов страны.

Люди не всегда проявляют толерантность по отношению к другим народам. Это можно встретить по всей России. Человек одной национальности использует оскорбительное обращение при разговоре с человеком другой нации. Причем мы все это знаем, видим, но предпочитаем просто не обращать внимания. Это неправильно. Когда видишь такое, можно просто задаться вопросом: чем они, люди другой нации, хуже нас? Кто мы такие, чтобы относиться с пренебрежением к человеку, который только национальной принадлежностью отличается от большинства? Сначала нужно ответить на эти вопросы самому себе, прежде чем указывать на «свое» место людям другой нации. Как говорил Д. Фуллер: «С человеком нужно обращаться по-человечески».

В настоящее время большую часть населения нашей страны составляют русские, и поэтому официальным (государственным) языком страны является именно русский язык. Но благодаря федеративному устройству каждый отдельный регион имеет свой собственный национальный язык. Любые нации, существующие на территории одного государства, оказывают друг на друга огромное воздействие. Народы одного этноса постоянно связаны с другим, так как человек — существо биосоциальное, ему необходимо общение, общество. В нашей стране нет такого закона, который ограничивал бы людей малочисленной национальности в своих полноценных

правах. Поэтому различные народы перенимают друг у друга обычаи, традиции, стиль общения и прочее.

Например, рассмотрим этнический состав столицы моей Республики Татарстан – Казани. Этот город достаточной большой по своим размерам. Кроме того в последнее время его стали называть третьей столицей России. Казань – один из самых многонациональных городов. Двумя крупнейшими национальностями являются русские и татары. Небольшое число процентов составляют чувашаи, украинцы, марийцы, башкиры, удмурты и другие национальности.

Людей всех национальностей нашей Республики объединяет еще одно важное качество – чувство любви не только к Татарстану, но и ко всей стране, к России. Это чувство проявляется в готовности защитить свою родную землю от вторжения на нее врагов. Как говорилось выше, многие нации, существующие на достаточно близком расстоянии друг от друга, постепенно начинают перенимать традиции, обычаи друг друга. Причем иногда они этого сами и не замечают. Например, праздник урожая – Сабантуй – отмечает не только татарское население, но и русские, украинцы, чувашаи и другие народы, проживающие близ Казани или республики Татарстан, и во всём мире. Татары с удовольствием едят крашеные яйца в праздник Пасхи, справляют Рождество просто потому, что это красивые праздники, создающие отличное настроение, сплавляющие всех людей независимо от национальности.

Я сама живу в городе Агрыз Агрызского района Республики Татарстан. В нашем районе есть татарские, русские, удмуртские, марийские деревни. Жители совместно справляют праздники, ездят в гости друг к другу с концертами, устраивают ярмарки, угощают друг друга национальными блюдами. У нас очень много смешанных браков. Когда случается беда, все вместе стараются справиться с нею. Так, например, когда в соседней Удмуртии в селе Пугачёво ночью взорвался склад с боеприпасами, жители Агрыза бежали куда глаза глядят. И в это время в отдалённых от трагедии деревнях люди разных национальностей принимали у себя совершенно незнакомых людей, выходили ночью на дорогу, зазывали к себе, кормили, предлагали кров.

В нашей Республике два языка являются государственными – это татарский язык и русский. Они изучаются в школе. Дети с удовольствием говорят на обоих языках, поют песни, читают произведения талантливых писателей. Благодаря очень правильной политике руководителей Татарстана все народы живут в дружбе. С нашей Республики берут пример во всём мире, учатся, как можно жить в дружбе людям разных вероисповеданий, беречь и восстанавливать исторические памятники, издавать книги на разных языках, снимать телепередачи, фильмы и всегда быть уверенными в завтрашнем дне. Я горжусь тем, что живу на этой доброй земле и обо всём этом проговариваю на своих уроках при каждой возможности.

Список использованных источников:

1. Еременко О.И., Яковлева Т.В. Воспитание толерантности в процессе обучения русскому языку // Начальная школа. -- 2004. - № 3.
2. Татарко А.Н. Взаимосвязь этнической идентичности и этнической толерантности в кросскультурной перспективе // Прикладная психология. - 2002. - № 4 -5.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Наша республика является многонациональной страной и, взаимодействуя с разными цивилизациями и культурами, имеет необходимую базу для формирования толерантного отношения к другим народам и культурам. Для создания толерантного общества важную роль должна сыграть семья и различные образовательные учреждения, в том числе современная школа. Именно школа обладает громадным потенциалом и рычагами воздействия на умы молодого поколения. Важно научить детей не только знать собственную культуру, но и понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. В этом направлении смысл деятельности учителя заключается в формировании толерантных отношений, то есть готовности и способности человека жить и конструктивно действовать в многообразном мире. Необходимо содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть умению вступать в диалог. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений.

В воспитании толерантности участвуют все школьные предметы, но особенно большую роль играют уроки литературы. Не зря именно уроки литературы А.Т.Твардовский назвал уроками «нравственного прозрения». Эти уроки призваны воспитывать духовный мир личности и влияют на выбор её нравственных ориентиров. При воспитании терпимости, милосердия и доброты помощи следует искать в художественной литературе, так как именно в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, согласия и мирного отношения друг к другу. Литература – это философия жизни, которая учит жить, поэтому на уроках литературы можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. В каждом произведении можно найти хотя бы один образ, соответствующий идеалу гуманизма, человечности, терпимости и доброты.

Многие художественные произведения учат нас любить, уважать культуру, обычаи другого народа. Вспомним произведение Л.Толстого «Кавказский пленник». Отношения между Диней и Жилиным показывают, что, несмотря на разные национальности, на разные устои и обычаи, люди могут жить рядом, не причиняя друг другу боли, страдания, могут понимать друг друга и испытывать симпатию. Для Дины Жилин оказался человеком, который хорошо относился к ней, мастерил ей игрушки. Она своей чистой душой чувствовала, что этот человек не способен причинить ей вред. Она искренне полюбила его. Несмотря на опасность и непонимание со стороны взрослых, девочка согласилась помочь Жилину. Такие же искренние чувства испытывал к ней Жилин. Дружба Жилина с Диней основана именно на толерантности героев. С каким интересом описывает Толстой быт и нравы горцев, с уважением подмечая их национальные особенности.

Изучая «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, главу «Бэла» из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, биографию А.С. Грибоедова, мы говорим и об особенностях пейзажа, и обычаях, и народных традициях. А это хорошая возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – уважение к другому народу. Необходимо обращать внимание на историческую основу текста. Это даёт возможность охарактеризовать и оценить творчество писателя и его мастерство и в то

же время помогает детям ощутить взаимообусловленность явлений, взаимосвязь людей разных вероисповеданий и национальностей. Как ни вспомнить заповеди академика Д. С. Лихачева: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих».

Говоря о национальной толерантности, хочется подчеркнуть, что на каждом уроке необходимо создавать так называемые эпизоды толерантности: несколько минут интересной информации о культуре и быте, об известных людях – представителях той или иной национальности или несколько минут поэзии народов, проживающих на данной территории. Всё это – «частички», создающие эмоциональную отзывчивость и открытость восприятия другой культуры.

Все мы разные люди, у всех разные вкусы, привычки, разные таланты. И это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому мы должны ценить и принимать других такими, какие они есть, то есть быть толерантными по отношению друг к другу.

Обратимся к повести «Дурное общество» В. Г. Короленко. Автор рассказывает историю о маленьком мальчике Васе, который не смог найти понимания в родной семье. Несмотря на то что его отец занимал высокое положение в обществе, он всегда был один. Однажды он знакомится с Вальком и Марусей. Эти ребята были выходцами из самого низкого социального слоя населения. Так столкнулись две социальные реальности, которые тесно переплелись между собой. Вася сумел понять и принять чужую боль, он стал лучше понимать взрослых и благодаря этому мог наладить отношения с родным отцом. В этом произведении раскрыта проблема социального неравенства, и пока будет существовать расслоение общества на классы, она останется актуальной.

Творчество Платонова позволяет прикоснуться к жизни «обнаженным сердцем». Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра. И слабый, больной Юшка, страдающий от людской жестокости, но убежденный в необходимости жить, и неизвестный цветок из одноименной сказки-были, как-то по-человечески упорно борющийся за свое существование, несут в себе великую силу любви к жизни. Эти герои по-настоящему человечны, они «одно дыхание, единое, теплое живое существо». Они сильны в своем стремлении просто жить и достойны самого глубокого уважения и искренней любви. Главная задача – помочь детям понять это, потому что «больно одному – больно всем, умирает один – мертвают все».

Следует сказать, что учителя являются для учащихся некоторым образцом. Толерантная культура учителя есть условие формирования толерантности школьников, так как успешность формирования толерантной личности школьника во многом определяется толерантной культурой учителя. В своей педагогической деятельности учитель должен исходить из следующих принципов:

- принимать ученика таким, каков он есть, так как каждый ученик самобытен;
- верить в способности ученика, стимулировать его творческую активность;
- уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого ученика;
- не унижать достоинства ученика;
- не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- каждый имеет право на ошибку
- каждый имеет право на своё мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих

Реализация этих принципов позволяет создать в классе атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности. Важные компоненты жизненной позиции личности: гражданственность, нравственность, толерантность - воспитывать нужно не

только на уроках и внеклассных мероприятиях, но и личным примером. Вся жизнь и деятельность учителя в современных условиях – это пример высокого гражданского служения, проявления истинной любви к своему Отечеству. Те зерна толерантности и духовности, отношения к другому человеку, к стране, к своей роли в завтрашнем дне, которые мы сегодня зароним в души наших детей, завтра прорастут и дадут плоды...

- Список использованных источников:
1. Брандин К.Е. Воспитание литературой. М., 2011 г.
 2. Рамазан Г.А. Этнополитология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Питер, 2004.
 3. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ «Юшка». Журнал «Литература в школе» №2, 1997.

*Зайнуллина В.Т.
г.Арск, МБОУ «Среднетшальмская ООШ»,
учитель иностранного языка*

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразию форм культурной жизни.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Учеными предлагалось множество определений коммуникации, в том числе межкультурной. Портер и Самовар, к примеру, дают коммуникации следующее определение: «То, что имеет место всякий раз, когда кто-то реагирует на поведение или последствия поведения другого человека». В другой работе они определяют коммуникацию, как то, что происходит «всякий раз, когда поведению приписывается какой-то смысл» Определим коммуникацию просто как обмен знаниями, идеями, мыслями, понятиями (концептами) и эмоциями, происходящий между людьми.

Межкультурная коммуникация – это сложное, комплексное явление, которое включает разнообразные направления и формы общения между отдельными индивидами, группами, государствами, относящимися к различным культурам.

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в 1954 году в работе Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». В этой работе под межкультурной коммуникацией понималась идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. С тех пор исследователи продвинулись достаточно далеко в теоретической разработке этого феномена. В результате многочисленных исследований были определены наиболее характерные черты межкультурной коммуникации. Так, было отмечено, что для межкультурной коммуникации необходима принадлежность отправителя и получателя сообщения к разным культурам. Для нее также необходимо осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга. По своей сущности межкультурная коммуникация – это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого.

Межкультурная коммуникация основывается на процессе символического взаимодействия между индивидуумами и группами, культурные различия которых можно распознать. Восприятие и отношение к этим различиям влияют на вид, форму и результат контакта. Каждый участник культурного контакта располагает своей собственной системой правил, функционирующей таким образом, чтобы отосланные и полученные послания могли быть закодированы и декодированы. Признаки межкультурных различий могут быть интерпретированы как различия вербальных и невербальных кодов в специфическом контексте коммуникации. На процесс интерпретации, помимо культурных различий влияют возраст, пол, профессия, социальный статус коммуниканта. Поэтому степень межкультурности каждого конкретного акта коммуникации зависит от толерантности, предприимчивости, личного опыта его участников.

На основании сказанного межкультурную коммуникацию следует рассматривать как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

В межкультурной коммуникации выделяют сферы макрокультуры и микрокультуры.

В современной исторической ситуации очевидным является факт, что на нашей планете существуют огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями. Например, можно говорить об американской культуре, латиноамериканской культуре, африканской культуре, европейской культуре, азиатской культуре и т.д. Чаще всего эти типы культуры выделяются по континентальному признаку и из-за своей масштабности получили название макрокультур.

Вполне естественно, что внутри этих макрокультур обнаруживается значительное число субкультурных различий, но обнаруживаются также и черты сходства, которые и позволяют говорить о наличии такого рода макрокультур, а население соответствующих регионов считать представителями одной культуры. Между макрокультурами существуют глобальные различия, которые отражаются на их коммуникации друг с другом. В этом случае межкультурная коммуникация проходит вне зависимости от статуса ее участников, в горизонтальной плоскости.

В то же время, добровольно или нет, но многие люди входят в состав тех или иных общественных групп, обладающих своими культурными особенностями.

Со структурной точки зрения - это микрокультуры(субкультуры) в составе макрокультуры. Каждая микрокультура имеет одновременно сходство и различие со своей материнской культурой, что обеспечивает их представителям одинаковость восприятия мира.

Материнская культура отличается от микрокультуры разной этнической, религиозной принадлежностью, географическим расположением, экономическим состоянием, половозрастными характеристиками, семейным положением и социальным статусом их членов. Иными словами, субкультурами называются культуры разных социальных групп и слоев внутри одного общества.

Итак, общей характерной чертой всех уровней и видов межкультурной коммуникации является неосознанность культурных различий ее участниками. Дело в том, что большинство людей в своем восприятии мира придерживаются наивного реализма. Им кажется, что их стиль и образ жизни является единственно возможным и правильным, что ценности, на которые они ориентируются, одинаково понятны и доступны всем людям. И только сталкиваясь с представителями других культур, обнаруживая, что привычные модели поведения перестают работать, обычный человек начинает задумываться о причинах своей неудачи.

На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение

ценностей ориентиров и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становления становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культуры.

Межкультурная коммуникация занимает одно из центральных мест при изучении и оценке современного состояния человеческого общества и культуры, когда особенно важно определить оптимальные границы между глобализацией и сохранением социокультурного плюрализма, между террором и толерантностью. Глубоко противоречивое влияние современного западного мира на другие страны в области культуры, нередко приводящее к подрыву их духовного потенциала, к разрушению прежних форм культуры, моральных норм и ценностей без полноценной замены их новыми, убеждает в том, что межкультурная коммуникация есть не только обогащение одной культуры элементами другой культуры. Она может сопровождаться культурной экспансией, подавлением одной культуры другой, причем не всегда более высокой культурой.

Межкультурная коммуникация - это не только наука, но и набор навыков, которыми можно и нужно владеть. В первую, очередь эти навыки необходимы тем, чья профессиональная деятельность связана с взаимодействием между культурами, когда ошибки и коммуникативные неудачи приводят к другим провалам - в переговорах, к неэффективной работе коллектива, к социальной напряженности.

Список использованных источников:

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 2008.
3. Гойхман Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М, «ИНФРА-М», 2008.
4. Сидоров Е.Ю. Культура мира и культура России // Полис. 1998. N 5. С. 106-113.
5. Соколов А.В. Общая теория коммуникации М., 2002.
6. <http://www.prof.msu.ru/publ/conf/conf43.htm>. 10.06.2012.
7. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php. Язык и межкультурная коммуникация. 12.06.2012.

*Закирова К.Н.
г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель татарского языка и литературы*

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА - КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через СМИ, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных

механизмов воспитания детей в духе толерантности (терпимость), уважения прав и свобод других людей.

Ученые подчеркивают, что качество образования зависит от такого важного показателя, как культура образовательного пространства, которое организуется педагогом вместе с учеником, так как на сегодняшнем дне толерантность является самым актуальным.

Несмотря на обилие теоретических подходов к исследованию проблем воспитания толерантности общества и личности, остается много спорного и нерешенного особенно в системе СПО и общеобразовательных организациях по созданию толерантной образовательной среды, а именно:

- недостаточная теоретическая разработанность проблемы воспитания толерантной культуры общения учащихся общеобразовательных школ;
- несформированность у детей и подростков умений решать ежедневные ситуации общения с толерантных позиций;
- низкий уровень воспитательной работы, реализуемой в учебное и внеурочное время в целях формирования культуры толерантного общения;
- слабая разработанность вопросов формирования культуры толерантного общения в процессе внеклассной воспитательной работы;
- неподготовленность руководящих и педагогических работников общеобразовательных школ к реализации задач воспитания толерантности.

Следовательно важным является :

- разработка проблемы эффективности воспитательной работы в системе СПО и общеобразовательной школы путем интеграции усилий педагогического коллектива, учащихся, родителей и социальных партнеров школы по формированию культуры толерантного общения учащихся средствами коллективной творческой деятельности;
- определение направления совершенствования внеклассной воспитательной работы образовательных учреждений как открытой социально – педагогической системы на основе коллективной творческой деятельности, объединяющие воспитательные усилия субъектов образования и обеспечивающей развитие толерантных демократических отношений и общения;
- определение уровня сформированности культуры толерантного общения учащихся и разработка их содержательных характеристик;
- обоснование показателей эффективности внеклассной воспитательной работы как средства формирования культуры толерантного общения учащихся;
- разработка многомерной теоритической модели формирования культуры толерантного общения учащихся общеобразовательных организаций как системы, процесса и результата целенаправленной управляемой педагогической деятельности, дополняющая и развивающая существующие концепции воспитания культуры общения и толерантности.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения воспитательные функции в общеобразовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю, призванному создать условия для достижения главной цели воспитания – самоактуализации личности растущего человека. И если в начальной школе процесс воспитания осуществляется безразличными людьми, потери от такого воспитания невосполнимы. Не секрет, что в начальной школе работают самые творческие, креативно - мыслящие, талантливые педагоги.

Деятельность классного руководителя - целенаправленный, системный, планируемый процесс, строящийся на основе ФГОС, Устава ОУ и иных локальных актов, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно- ориентированного подхода к

обучающимся с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом ОУ, и ситуации в коллективе класса, межэтнических и межконфессиональных отношений.

Главное предназначение классного руководителя – проследить за становлением личности ребенка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять свое место в жизни. Именно поэтому я как классный руководитель поддерживаю тесную связь с семьей, информирую родителей об учебной работе и внеурочной деятельности.

В процессе своей деятельности я как классный руководитель в первую очередь взаимодействую с учителями - предметниками, привлекаю учителей к работе с родителями, включаю обучающихся своего класса в систему внеклассной работы по предметам и мероприятиям составляющую компонент толерантного воспитания.

Одной из форм организации свободного времени учащихся является внеурочная деятельность и внеклассная работа педагога. Для того, чтобы деятельность педагога по воспитанию толерантности приносила результаты, необходим комплексный подход, который включает в себя содержание и специфику формирования толерантной культуры подростков в процессе внеурочной деятельности; междисциплинарные подходы; использование современных социально-культурных технологий (заочные экскурсии, экскурсии, посещение музеев, создание социальных проектов). Цель: сплотить коллектив разных национальностей и любовь к Родине.

В нашей СОШ №1 им.Ежкова, также работают разнообразные предметные кружки, собственный музей школы, различные спортивные секции, факультативы, выпускаются предметные газеты, организуются и проводятся совместные мероприятия с участием учащихся разных национальностей в предметных неделях, тематических вечерах и других мероприятиях, связанные с воспитательной работой по созданию толерантной образовательной среды.

Практическая значимость формирования толерантной культуры подростков во внеурочной деятельности состоит в том, что реализуется разработанный комплекс социально-культурных мероприятий с использованием диалога как способа общения, расширения знаний о мире, других людях.

Учитывая особенности развития современного поколения, педагог должен воспитать универсальные учебные действия, организовывать работу в разновозрастных группах, учить решать конфликты, искать компромиссы, уважать точку зрения других людей.

Список использованных источников:

1.Абдуразакова Д.М. Развитие толерантного сознания: Культурно-педагогический аспект// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.- .2008.-.№5.-.С. 69-73.

2.Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности //Мемориал. 2001., -.№.24, с.61-63.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

“ТУГАН ЯК” КЛАССТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ПРОГРАММАСЫ

Дәрәсләрдә программа билгеләгән күләмдә халкыбызның борынгы гореф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү – укучыларны милли рухта тәрбияләүнең мөһим бер юнәлеше булып тора. Ләкин бу азсанлы сәгать кысаларында гына тәрбияви белемне тиеш дәрәжәдә биреп бетерү мөмкин түгел. Шуларны исәпкә алып, мин әлеге класстан тыш эшчәнлек программасын эшләдем һәм мәктәптә инде өченче ел уңышлы гына кулланам. Ул дәрәсләрдән тыш үткәрелә торган “Туган як” дип исемләнгән класстан тыш эшчәнлектә тормышка ашырыла. Класстан тыш эшчәнлек һәр ел 15 тән артык бала йөри. Программа 34 сәгатькә һәм 5-8 класс укучыларына исәпләнгән.

Тарихыбызның гыйбрәтле һәм сокландыргыч сәхифәләренең, халкыбызның рухи мирасының бәяләп бетергесез кыйммәткә ия булуын аңлаганда гына күңелдә милләтнең өчен горурлык хисе туарга мөмкин. Менә шушы орлыкларны балалар күңеленә класстан тыш эшчәнлек салырга тырышам.

Һәр халыкның талантын, матурлыкка мөнәсәбәтен, яшәү рәвешен аңлаткан, ата-бабаларның төсә итеп буыннан-буынга күчеп, сакланып килгән ядкарлары, аеруча яраткан, үз иткән бәйрәмнәре, гореф-гадәтләре, йолалары була. Бу йолалар - шул халыкны бердәм милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе.

Гореф-гадәтләр, йолалар халык тормышының, мәдәниятең аерылгысыз бер өлеше булып тора. Алар зәгыйфьләнгән икән – халыкның мәдәнияте, яшәеше дә гарипләнгән. Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә гореф-гадәтләр, йолалар шәхесне ижтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы-кечесе теләп катнаша, һәр буын кешесе анда катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә үзенә сәңдерә. Кеше кайда гына яшәсә дә, бу традицияләр аны туган нигезенә тартып тора. Без үз эшчәнлегездә рухи асылыбызны чагылдыра торган чаралар үткәргә тырышабыз: түгәрәк өстәл артында сөйләшүләр, әңгәмә-диспутлар, конференцияләр, очрашулар, кичәләр һ.б., бу чаралар укучыларга бик ошый, алар бик теләп катнашалар.

Милли бәйрәмнәр, гореф-гадәтләр белән дә алыштыргысыз тәрбия чарасы булып тора. Һәр кеше, үзе дә сизмәстән, үзара аралашу, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә. Милли бәйрәмнәр, йолалар кимү үзара аралашу, очрашу-күрешүләрнең сирәгәюенә китерәчәк.

Класстан тыш эшчәнлек программасының бурычлары:

- халкыбыз тарихын өйрәнү, аның тарихи үткәнен экспозициядә яктырту;
- туган як тарихын, аның танылган шәхесләрен өйрәнү аша туган илебездә, аның халкын ярату һәм хөрмәтләнү хисләре тәрбияләү;
- укучыларны фәнни-эзләнү эшчәнлегенә өйрәтү, ижади эш лабораториясен тулыландыру;
- туган төбәгездә халкының кәсепләрен өйрәнү, эзләнү, аларны экспозицияләрдә күрсәтү.

Класстан тыш эшчәнлек программасының эш формалары :

- теоретик дәрәсләр;
- гамәли чаралар: күренекле шәхесләр белән очрашу, кичәләр үткәрү;
- районыбызда һәм республикабызның башка шәһәрләрендәге музейларга экскурсияләр оештыру, аларның эш тәҗрибәләре белән уртаклашу.
- музей сайты тулыландыру.

Класстан тыш эшчәнлек программасының максатлары :

- балаларда татар халкының гореф-гадәтләренә, йолаларына мөхәббәт, ихтирам хисе тәрбияләү;
- татар сәнгате һәм мәдәнияте белән кызыксыну уяту;
- музей эшчәнлегенә буенча белемнәр формалаштыру, яңа терминнар белән таныштыру, аларны үз практикаларында кулланып белү күнекмәләренә булдыру;
- музей активының эшен камилләштерү, музейны кирәкле, файдалы мәгълүматлар белән тулыландыру, баепу һәм аларны укуыту-тәрбия процессында урынлы кулланыу.

Программаның эчтәлегенә

1.Музей педагогикасы

Нәрсә ул музей? Музей һәм мәктәп. Музей активын сайлау һәм актив эшен оештыру. Музей эшчәнлегенә спецификасы һәм төп юнәлешләре белән танышу

Музей активы эшчәнлеген төркемнәргә бүлеп оештыру:

-эзләнү төркеме, лекторлар төркеме, экскурсоводлар төркеме, бизәүчеләр төркеме. Һәр төркемнең эшчәнлегенә белән танышу.

Мәктәп музейна экскурсия: экспонатлар белән танышу; бизәлешне күзәтү һәм өйрәнү;

Башка музейлар эшчәнлегенә белән виртуаль танышу. Музейның инвентарь китабын төзү һәм аның белән эшләү тәртибен күрсәтү . Музейдагы һәр экспонатны инвентарь китабына теркәү. Картотека. Һәр экспонатка картотека төзү.

2.Районыбыз тарихы

Арча төбәгенә табигате, географиясе. Арча төбәгенә символикасы. Районыбызның тарихи-мәдәни һәйкәлләре. Арча атамасы килеп чыгышы. Викторина “Арчаны беләсезме?”

3.Туган авылыбыз тарихы

Түбән Мәтәскә, Югары Мәтәскә авыллары тарихы. Казиле, Мөндеш авыллары тарихы.

Без яшәгән урамнар тарихы. Урамнарның рәсми һәм жирле атамалары. Без яшәгән авылларның жирле атамалары. Елга-күлләре, чишмә-коелары.

Халкыбызның һөнәрләре. Игенчелек. Терлекчелек. Һөнәрчелек. Безнең авылларга гына хас һөнәрләр, аның вакытлар үтү белән үзгәрүе.

Туган ягыбызда мәгариф тарихы. Мәдрәсәләр тарихы. Беренче мәктәпләр. Мәктәпкәчә тәрбия учреждениеләре тарихы.

Авылның Бөек Ватан сугышы чоры тарихы. Сугыш һәм хезмәт ветераннары. Сугыш балалары кемнәр алар? Тыл ветераннары. Танылган тракторчы Рахманова Мөнирә. Авылыбызның тырыш хезмәтләре белән дан казанган кешеләре. Авылларыбызның иҗат кешеләре. Гайсә Гатауллин. Рәсих Шамский. Туган ягымның галимләре. Ситдинов И.Б. Әхмәтова Эльмира. Шәяхмәтова Р.И. Танылган спортсменнар. Сабантуй батырлары.

4.Гаилә тарихы – авылым тарихының бер өлеше

Шәжәрә – гаилә тарихы. Аны ничек төзәргә. Минем гаиләм традицияләре. Гаилә реликвиясе. Кушаматлар килеп чыгу тарихы. Авыл кушаматлары.

5.Районыбызның тарихи-мәдәни урыннары

Арча шәһәренә Казан арты музей. Габдулла Тукай белән бәйлә тарихи урыннар. Түбән Мәтәскә авылының тарихи-мәдәни урыннары. Казиле авылы мәчете һәм мәдрәсәсе.

6.Теоретик эшләр.

- музей эшчәнлегенә, аның төп юнәлешләренә белән танышу;
- музей активы, аның төркемнәренә эшчәнлегенә белән танышу;
- инвентарь китабы, картотека, этикетаж төзәргә өйрәнү;

7.Гамәли чаралар.

- кичәләр, очрашулар үткәргү;

- тикшерү эшләре уздыру;
- экспозицияләр, экспонатлар туплау, якташларыбыз ижатларын өйрәнү һәм жыю;
- укучылар ижатын чагылдырган стендлар төзү;
- мәктәп музей сайты тулыландыру;

8.Экскурсия һәм походлар

- районыбызның төрле музейларына һәм авылыбызның тарихи-табигый һәйкәлләренә экскурсияләр;
- башка музей хезмәткәрләренә һәм музей активының эшләрү рәвешә, эш тәртибә белән танышу.

Кулланылган чыганаclar исемлеге:

1. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Экспозиция школьного краеведческого музея.- /Н.Е.Дик, Ю.И.Валишин // М.: Просвещение. - 2002. - № 6.
2. Соколова И.В. Следопыты ведут поиск.- /И.В.Соколова // М.: Просвещение.- 2009.-150с.
3. Татарстан Республикасының Арча районы хакимияте “Арча төбәге тарихы”, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1996.
4. Фирдәүс Гарипова “Авыллар һәм калалар тарихыннан”, Казан, 1997.
5. Түбән Мәтәскә урта мәктәбе музей материаллары.
6. Арча районы Түбән Мәтәскә этнографик музей сайты.
<http://nmsosh.wixsite.com/meteskimuzei>

*Закирова Э.А.
г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
учитель начальных классов*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Толерантность не следует путать ни с пассивностью, ни с согласием или равнодушием. Это активное, положительное и ответственное отношение к человеческому разнообразию».

Кофи Аннан

Мы хотим видеть наших учеников не только здоровыми, умными, интеллектуально развитыми, но, безусловно, добрыми, отзывчивыми, с душой, открытой всему прекрасному и стремящейся творить красоту вокруг себя. Мы живем в многонациональном государстве. Мир и спокойствие в нем зависят от того, насколько уважительно, терпимо относятся друг к другу люди, насколько знакомо им такое понятие как толерантность.

Толерантность — это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

В русском языке толерантность характеризуется как «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей, мягко относиться к их промахам, ошибкам».

Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Мы считаем, что формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, затем продолжается в начальной школе, так как в настоящее время для многих детей школа становится первым местом, где они могут и должны быть членами стабильного коллектива сверстников.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому. Педагогическое общение учителя и ученика основывается на таких принципах обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника. И развитие желания ребенка становится лучше. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Результаты наблюдений за поведением младших школьников, за общением, их отношением к одноклассникам в школе позволяют сделать вывод о том, что чаще всего основными формами проявления нетерпимости являются оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения, которые могут в дальнейшем порождать формы интолерантности. Это позволяет сделать вывод о том, что у младших школьников ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов.

Можно выделить ряд ключевых направлений работы по воспитанию толерантности: *-познавательная деятельность*: раскрытие понятия толерантность, проведение бесед, классных часов, знакомство с традициями, обычаями разных народов, проведение конкурсов, экскурсий и игр;

- *аналитико-диагностическая деятельность*: выявление уровня толерантности при помощи таких методов, как анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ результатов;

- *работа с родителями*: приобщение к классным делам по воспитанию толерантности у детей, проведение классных часов, родительских собраний, конференций, походы, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями, круглые столы, конкурс «Моя родословная», конкурсы совместных рисунков, конкурсы семейного творчества. Очень важно в деле формирования коллектива привлекать родителей. Это поможет повысить положительные результаты в системе воспитательной работы по созданию комфортной, обстановки в детском коллективе для каждого ребенка.

Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к людям, бережное отношение к природе. А постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу, в гармонию. А значит, и в толерантность.

В конце хотелось бы сказать, что практическая работа по формированию толерантности в современном обществе должна быть связана не только с обучением детей конкретным навыкам толерантного поведения, но и с формированием у них определенных личностных качеств.

«Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, независимо от его национальности, вероисповедания, уважения к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга» - В. Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24.
2. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1.
3. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми // Наука и школа. — 2007. — №3.

Зайнагова Л.Р.

*Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класс укытучысы*

КҮПМИЛЛӘТЛЕ ДӘҮЛӘТ ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ

Этник яктан караганда, Россия- бик бай ил, анда 160 тан артык милләт яши. Күпмилләтле дәүләт шартларында милли мәдәният гаять зур әһәмияткә ия. Милләтара аралашу нигезен тәшкил итүче милли мәдәният – һәр халыкның, аның үзенә генә хас үзенчәлегенә нигезе, гомумкешелек мәдәниятенә аерылгысыз өлеше ул. Шуңа күрә аның үзенә милли культурасын саклауга һәм үстерүгә хокукы бар.

Халыклар культурасының бу үзенчәлеге тәрбия һәм белем бирү системасын оештырганда искә алынырга тиеш. Менә шушы күптөрлелектә бердәмлекне саклау аеруча мөһим. Бу бурыч этник яктан төрле характердагы жәмгыятьнең эчке тотрыклылыгын, гражданлык жәмгыятенә гомуми кыйммәтләре нигезендә туплануын тәмин итүдән гыйбарәт.

Жәмгыятебездә һәр нәрсәгә, һәр кешегә түземле (толерантлы) булу шәхси кыйммәткә әверелә бара. Без аны балаларыбызда формалаштырырга, тәрбияләргә тиешбез. Толерантлык милләтара багланышларда, конфессия, шәхесләр арасында мөнәсәбәтләрдә аеруча ачык чагыла.

Балалар тәрбияләүдә төрле халык мәдәниятен куллану нигезләрен төзү бала, гаилә, этнос, жәмгыять мөнәсәбәтләрен жайга салу механизмнарын булдыру белән бәйле.

Безнең Шушмабаш урта мәктәбендә милли үзаңны үстерү мәсьәләләре түбәндәге юнәлешләр буенча алып барыла:

1. Балаларның көндәлек эшчәнлегендә. Балалар туган тел, милли йолалар белән һәм дә чит телләр һәм чит халыклар культурасы белән дә танышалар. Дөньяда татарлар һәм руслар гына түгел, ә бәлки башка күп төрле милләт вәкилләре яшәгәннән, аларның төрле телләрдә сөйләшкәннән һәм төрле мәдәнияткә ия булуын ишетеп кенә түгел, ә гамәли яктан үзләштерәләр. Телне камил белеп тә, балаларында үз халкына түбәнсетеп карау

формалаштырган, аларга чит халык исемнәре кушкан, алар белән рус телендә генә аралашучылар тирә -ягыбызда житәрлек күп. Димәк, милли ұзаң кинрәк мәгънәдә, ул баланың милләт вәкиле буларак, шәхес буларак тәрбияләнүе дигән сүз.

2. Күңел ачу чаралары, бәйрәм кичәләре. Рухи байлыкны сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән горейф-гадәтләре, йола- бәйрәмнәре, әхлак кагыйдәләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланган халык акылы, аның тормыш тәжрибәсе тәшкил итә.

Менә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә житкерү, сәңдерү максатыннан мәктәптә күп чаралар уздырабыз. Татар халкының милли бәйрәмнәре Сөмбелә, Аулак өй, Нәүрүз, бөек шагыйрьләренең туган көннәрен билгеләп үтү безнең мәктәптә матур традициягә әверелде. Балалар матур милли киёмнәр киеп туган телләрендә жырлылар, бииләр, шигыйрьләр сөйлиләр, жырлы- биюле халык уеннары уйныйлар. һәр елны төркемнәр арасында милли уеннар оештыру буенча ярышлар да уздырыла. Татар халык уеннары белән беррәттән рус халык уеннарын һәм башка халыкларның уеннарын да балалар бик теләп уйныйлар.

3. Гаилә белән эш оештыру балаларда милли ұзаң һәм тәрбия бирүдә төп фактор булып тора. Ата-аналар, әби-бабайлар мәктәптә уздырылган һәртөрле чараларда актив катнашалар. Уку елы дәверендә «Минем гаиләм- минем тергәгем», «Сәламәтлек көне», «Здравиада», «Әнием, кадерле әнием», «Өлкәннәр көне» гаилә бәйрәмнәре уздырылды. Гаиләдәге өлкәннәрнең, үзләре туган телне белмәгән очракта да, татар теленә хөрмәте, аны өйрәнүне кирәк һәм мөһим дип санауы, бу эш белән кызыксынып торуы балалага тырышырга кирәклекне аңлата, аның күңелен үз уңышларыннан канәгатьлек алырга «көйли». Шулу ук вакытта Россия күләмендә, хөкүмәтнең милли сәясәте дәрежәсендә, этносның санына, яшәү рәвешенә карамастан, һәр милли бердәмлекнең мөһимлеген ассызыклау өстенлегә булганда гына, милли ұзаң тәрбияләү көн тәртибенә куела ала.

4. Инновацион программалар куллану. Хәзерге заман шартларында һәр коллектив нинди дә булса программалар, яна технологияләр үзләштерергә һәм үз эшендә аларны кулланырга тырыша. Мин М.Л.Лазаревның «Исәнме» сәламәтләндерү- үстерү программасын кулланам. Хәзерге заманда хакимлек иткән начар гадәтләр һәм алардан котылу юлларын, кешеләр арасындагы дуслык һәм туганлык мөнәсәбәтләрен, табигатьтәге үзгәрешләр ачып бирергә тырышам.

Милли мәдәнияткә мөнәсәбәтенең күрсәтүче сыйфатлар тәрбияләү тормышның төп кыйммәтләрен һәм үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен аңлауны һәм аларны кешедә формалаштыруны күздә тотта. Алар аның үзенә табигать һәм жәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итә. Моның өчен түбәндәгеләрне тормышка ашыру зарури:

- үзеңнең дә, башкаларның да ирегән бәяли белү сәләтен үстерү;
- бер-береңне аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнекмәләрен камилләштерү;
- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзара дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;
- шәхси жаваплылык хисен һәм гражданлык жаваплылыгы кыйммәтләрен таный белү сәләтен формалаштыру.

Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасын һәм дәресләр балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш. Дөнья әдәбияты, мәдәнияте, халык педагогикасы аша бүгенге чор өчен социаль актив, шулу ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләтләргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сегодня обществом уже признается, что воспитательный компонент деятельности школы должен являться неотъемлемой составляющей общего социо-культурного пространства Российской Федерации. Под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач. В настоящее время общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается уже как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении, охватывает все составляющие образовательной системы школы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Актуально воспитание толерантности и в условиях общеобразовательного учреждения. Ведь здесь, где складываются взаимоотношения между детьми, пришедшими из разных микросоциумов с несформированностью коммуникативной деятельности, проблема культуры общения является одной из самых острых. Иногда ясно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, каков он есть, дети часто ведут себя некорректно и неадекватно. Быть терпимыми друг к другу - порой, для них очень сложная задача. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности помогают разрешить многие проблемы и конфликты, возникающие в детском коллективе, способствуют воспитанию у молодого поколения гуманного, цивилизованного отношения к людям.

Толерантность необходима для реализации прав человека и достижения мира. Конфликты, усугубленные проблемами нищеты, усилили темпы миграции, увеличили число беженцев и мигрантов, ищущих работу в тех странах и регионах, которые некогда были монокультурными. Школьные классы становятся микрокосмом культурного многообразия, и требование взаимопонимания становится объективным источником для формирования толерантности. Для многих школ это обстоятельство стало причиной сложных проблем. Межкультурному взаимопониманию, примирению нужно учить. Одной из задач, поэтому становится совершенствование содержания, организации толерантного воспитания, изучение природы толерантности, равно как и способов толерантного взаимодействия. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и творчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Результаты проведенных многочисленных исследований свидетельствуют о том, что толерантность, к сожалению, не является целевой установкой воспитания подрастающего поколения. Несмотря на то, что не отрицается ее значимость, педагоги не предпринимают целенаправленных действий по формированию толерантности.

Основные идеи и принципы толерантности при формировании личности.

Древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать (в жизни): ненависти, зависти и презрения». Опираясь на это высказывание, определим основные идеи формирования толерантности:

- согласно общим положениям о правах человека, изложенным в Декларации ООН по правам человека и общим положениям о правах ребенка, изложенным в Конвенции прав ребенка, считаем необходимым создание системы социальных и педагогических условий, способствующих формированию толерантных убеждений, взглядов и навыков толерантного поведения в микросреде - в семье, в учебном заведении, на рабочем месте, при участии всех заинтересованных лиц (родителей, педагогов, работников социальной сферы, политиков, СМИ и общества в целом);

- образовательная стратегия должна распространять позитивный подход к этническим вопросам и предотвращать любые проявления расизма, шовинизма, экстремизма, ксенофобии, дихотомии (видение мира в бело-черных цветах), национальных стереотипов через создание доброжелательной атмосферы в детских коллективах, акцентируя внимание на том, что объединяет детей, представителей разных этносов (культурное наследие; вклад в развитие науки, искусства, государства; позитивные черты характера);

- образовательная стратегия должна реализовывать идею привития детям и юным гражданам полинационального государства открытых и уважительных отношений к другим людям, понимания возможности многовариантного человеческого бытия в разнообразных, отличных друг от друга культурных, религиозных и социальных сферах;

- образовательная стратегия должна способствовать созданию благоприятного микрокосмоса культурного, межэтнического взаимопонимания, в котором каждый ребенок, независимо от этнической принадлежности, чувствует себя комфортно, защищено и способен к открытому взаимодействию с миром.

Реализовать вышеперечисленные идеи образовательной стратегии позволяет выполнение педагогами следующих принципов:

- в течение жизни личность должна развивать в себе социальные качества, поэтому ребенка нужно учить общечеловеческим законам бытия, опираясь на естественную природу ребенка, дабы не нарушить хрупкий мир детства;

- ребенок рождается и воспитывается в определенной культурной, национальной среде, которая имеет множество позитивных черт; опора на позитивный социально-культурный опыт этноса - важнейший принцип образовательной стратегии;

- принцип межнационального общения предполагает создание условий для позитивного взаимодействия и взаимообогащения детей разных культурных, национальных, религиозных и социальных групп;

- принцип самооценности ребенка предполагает принятие ребенка таким, какой он есть;

- ребенок от природы способен на неосознанную агрессию, унижение и издевательство над другими, поэтому принцип нравственной атмосферы («социального комфорта»), предполагающий обеспечение защиты детей от насилия, издевательств и бойкотирования в детском коллективе, является основополагающим;

- принцип «социального урока» предполагает активизацию детей в поиске решений проблемы детской агрессии, (ребенок оказывается в позиции обиженного, отвергнутого или ставится в позицию агрессора и пытается решить проблему).

Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

1. Пчелинцева И. Толерантность, как она формируется? - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
2. Цюрупа А.И. Национальный инстинкт как предмет научного исследования. «Полис», М., 1997. № 1.
3. <https://studfiles.net/preview/2957338/page:22/>

Закирова Г.К.

*Арча шәһәре, Арча өченче мәктәп – балалар бакчасының
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ӘДӘБИЯТ АША ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕСЛӘР, МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ

Хәзерге базар мөнәсәбәтләрендә дөньядагы, жәмгыятьтәге үзгәрешләр мөһабәт, укытучылар алдында үзенең проблемаларын китереп куйды. Аралашу культурасы – жәмгыятьтә, шулай ук мәктәптә иң кискен проблемаларның берсенә әйләнде.

Ә хәзер бүгенге тормышыбызга күз салыйк. Әлбәттә, яхшылыктар да, уңышлар да, шатлыктар да бик күп, ләкин кыен яктары да аз түгел. Телевизордан, интернеттан гына карасак та күпме явызлык, кыерсытылу, үтереш; милли, дини жирлектә барлыкка килгән конфликтлар, экстремизм күренешләре. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитендә агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтүне тәрбияләүнең юлларын эзлибез.

Без жәмгыятьтә яшибез, төрле халыктар белән аралашабыз, безнең телләребез төрле, төсләребез, чәчләребез, уйларыбыз, ашаган ризыкларыбыз да төрле. Һәр милләтләрнең үзләренең мәданияте, рухи кыйммәт нормалары булуы турында сирәк уйланабыз. Бу очракта аларның мәданиятен, гореф-гадәтләрен, традиция үзенчәлекләрен белү, аңлау кирәк. Ничек итеп бер-береңне кыерсытмыйча, бер-береңне аңлап, үзенең дә, башкаларны да ихтирам итәргә өйрәнү, бигрәк тә өйрәтү, чөнки без сезнең белән киләчәк буынны тәрбияләүчеләр – бик зур мәсьәлә. Шушы мәсьәләнең чишелеше – билгеле толерантлык компетентносте аша гына оеша ала.

Бер – береңә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көндә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү барлыкка килә.

Нәрсә соң ул толерантлык? «Толерантлык» сүзе киң мәгънәгә ия.

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia* – түземлек мәгънәсендә) - икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлек.

Ә чит телләр сүзлегендә «толорантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек» дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул - кешеләргә карата түземлек, кешелек, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшътән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул

ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А. Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлелеге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләренә, диннәренә өйрәнергә кирәк.

Төрле милләтләрнең әдәби - мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәресләрендә алып барыла. Әдәбият дәресләре үз халкыңның яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга мөмкин, ә күпмилләтле мохиттә татар әдәбиятын укыту махсус методик эзләнүләр таләп итә. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Әдәбият дәресләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәният тә милләтара аралашу нигезе һәм толерантлык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тота.

Әдәбият укытучысына – ул рус әдәбиятын укытамы, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнәргә ярамый. Аңа үзе укыта торган әдәбияттан башка бүтән халыклар әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус, яисә башка тел әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яшь буында башка милләттән булган яшьтәшләренә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Татар әдәбиятын укытканда укучыларда аерым эсәрләр ярдәмендә туган илне сөю һәм башка милләт халыкларына, аларның әдәбиятына, сәнгәтенә ихтирам тойгылары тәрбияләү, аны камилләштерү, баету төп бурычлардан санала. Әдәбиятны укыту процессында яшь буында халыклар арасында дуслык тойгылары тәрбияләүгә, камилләштерергә ярдәм итә алырлык шактый гына әдәби эсәрләр бар.

Яңа дәреслекләрдә татар әдәбияты жәүһәрләре генә түгел, чуваш, мари, башкорт, рус әдәбияты эсәрләрен дә татар телендә укырга мөмкин. Бу укучыга үз милләте әдәби байлыгын башка милләтләргә белән чагыштырып карау мөмкинлеген бирә. ФДБС буенча төзелгән әдәбият дәреслекләре бу юнәлештә кызыклы, баланың яшь үзенчәлекләренә туры килерлек материаллар тәкъдим иткән. Ә инде аларны дәрсәтә ничек файдалану, аларны һәр аерым төбәккә караган компонентлар белән тулыландыру һәр укытучының үзеннән тора.

Дәреслекләрдә фольклор үрнәкләреннән тыш, башка милләт язучыларының татарчага тәржемә ителгән эсәрләре дә кертелгән, теоретик һәм практик материал методик яктан дәрес сайланган. Мәсәлән: Ф. Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова авторлыгында эшләнгән 3нче сыйныф өчен «Әдәби уку» дәреслегендә без бөек рус рәссамнары һәм язучыларының ижатлары белән танышабыз. Программа буенча бу сыйныфта татар рәссамы Х. Якупов белән беррәттән Исаак Левитан, Аркадий Пластовның картиналары белән танышабыз. Идрис Туктарның хикәяләре янәшәсендә Виталий Бианки, Николай Сладковның хикәяләрен укыйбыз, чагыштырабыз, алар аша матурлыкны күрергә өйрәтәбез.

Бер генә милләт тә үз мәдәниятте кысаларында бикләп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәниятте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәниятте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, «тел, ләгать, гадәт вә әхлак алмашып» яши алырбыз.

Татарстан Республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф - гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуна күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф - гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Һәр балага үзенә горейф - гадәтләре, үзенә жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшендерәргә тиеш.

Өмме без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности (Классный руководитель – 2002г., №2)

2. Степанов П. В. Феномен толерантности : Классный руководитель, 2004, №3.

3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе: Воспитание школьников, 2006, №1.

4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика: Народное образование, 2006, №9.

5. Толерант шәхес тәрбияләү (<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2016/02/10/tolerant-shhes-trbiyalu>) (дата обращения: 07.01.2018)

6. Кече яшьтәге мәктәп балаларында толерантлык тәрбияләү. <https://infourok.ru/vistuplenie-na-temu-keche-yashtge-mktp-balalarinda-tolerantlik-trbiyal-590831> (дата обращения: 07.01.2018).

Закирова Г.Ш.

*РТ, Арский района, МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ»,
учитель начальных классов*

КЕЧЕ ЯШЬТӘГЕ МӘКТӘП БАЛАЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпкә дә үтеп керә. Мәктәп укучының икенче өе. Шуна күрә безнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлакылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Әхлак – тумыштан яки уку, өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлакы кеше диләр” диелә халкыбызның хәдисләрендә.

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату гына житәме? Киләчәктә ул нинди кеше

булып үсәр? Хольк-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләре белән горурулана алырмы? Менә шулар хакында һәр ата-ана да вакытында уйлана микән?

Мәгълүм ки, әхлак тәрбиясе, нигездә, гаиләдә салына. А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебезнең булачак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданиннар, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебез”.

Әлбәттә, балаларга күркәм сыйфатлар үзеннән-үзе генә килми. Матур гадәтләр яшәтән үк ныгысын өчен, ата-анага зур көч, тырышлык куярга кирәк. Шуңа күрә бала үстерүче һәр кеше тәрбияче булырга бурычлы. Тормыш шуны таләп итә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кәргән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горәф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу-менә нәрсә ул толерантлык!

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземлек, кешелек, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кеше яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда бер-беренә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы элгәләрәннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкәрә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнә, ягъни баларны төркемнәргә бүлүп укуында бала үз фикерен курыкмый әйтәргә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый беләргә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горәф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Бер-беренә дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчыклар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала курчак белән уйнаганда аны бик еш ачуланса, почмакка бастырса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үзе жинәргә тырышса, тәрбия эшендә укуычуга да, эти-әниләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән сүз. Үз-үзен кулда тоту белүче, түземлек шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләрне инценировкалау зур роль уйный. Мәсәлән, эти-әниләр ярдәме белән “Бездә бөтенесе дә мөмкин” дигән уен оештырырга була, бала һәм башкалар өчен куркынычсыз гамәлләр турында сүз бара билгеле. Көн азагында бала үзе кайсы очракта ул үзен тәртібе белән башкаларга комачау иткән, конфликтлы ситуацияләр китереп чыгарганын искә төшерә. Безнең һәрберебезнең дә балаларыбыз бар. Алар мөстәкыйль рәвештә иптәшләре белән уйный, аралаша. Кичләрен бик арган булсак та, аларның кемнәр белән нәрсәләр уйнаганын, нәрсәләр эшләгәннән белү, алардан сөйләтү, аларның дәрәс эшләгәннәрме-юкмы икәннән аңлату, балалар белән бергәләп конфликтлы ситуацияләрне ачыклау бик мөһим. Балалар белән мондый аңлашу эти-әниләрдән зур түземлек сорый, ләкин бу иң файдалы тәрбия алымы санала.

Мәктәптә дә балалар арасында конфликтлы ситуацияләр еш барлыкка килә. Күп кенә мәктәпләрдә төрле милләт балалары белән ала. Кайбер балалар иптәшләре арасында лидер булырга омтыла, йодрыклар эшкә жигелә. Йөгереп барганда ялгыш иптәшләренә килеп бәреләләр, я иптәшләрен аяк чалып егалар, я кызып китеп төрткәләшә, әүмәкләшә башыйлар, я уенчыкларын бүлешә алмыйлар. Бу очракларның һәркайсының асылына төшенәргә, кемнең хаклы булмавын аңлатырга туры килә. Бу чаралар милләтара дуслыкны ныгытуга, укучыларда бер - берсенә һәм

олыларга карата хөрмәт хисе тәрбияләргә булыша. Мәктәптә балаларның китапларын, карандашларын, ручкаларын бер-берсенә биреп торуларын хуплыйбыз. Аларның кешеләргә карата шәфкатьле, ярдәмчел, игътибарлы, яхшы иптәш булып үсүләрен телибез.

Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеге, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләмен генә түгел, алардагы сөйкемлелекне, иптәшенә юк куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлелекне үстәрә.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузләр, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күнел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләрне күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият эсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләренә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.

Бала яхшы күнеллелеккә, түземлелеккә, мөстәкыйльлеккә, үз-үзен тоту белергә кечкенәдән үк өйрәнәргә тиеш. Ләкин моңа ата-аналар һәм укытучыларның үгетләрен истә калдыру юлы белән генә өйрәнәп булмый. Беренче чиратта балага бу сыйфатларны гаиләдәге һәм мәктәптәге көндәлек тормыш сәңдерергә тиеш. Әгәр дә балада яхшы күнеллелек, гаделлек сыйфатлары үстөрелмәсә, мөстәкыйльлеккә омтылу мәгънәсез агрессивлыкка әверелергә мөмкин.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. - 2004, №3.
3. Громова Е. М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. - 2006, №1
4. Новичков В. В. Толерантность : этимология и образовательная практика. // Народное образование. - 2006, №9.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»)

Есть множество методов и средств формирования толерантного сознания. Но одним из важнейших средств воспитания толерантности является литература. И именно художественная литература, формируя разум человека, его волю и психику, его чувства и сильный характер, напрямую выходя к проблемам морали, дает возможности саморазвития, самовоспитания, самообогащения, а значит, формирует личность человека.

Богатый материал для воспитания толерантности на уроках литературы в старших классах содержится в произведениях Л.Н.Толстого. Множество примеров того, как люди относятся к непохожим на них, можно найти в романе-эпопее Льва Николаевича Толстого "Война и мир".

С одним из главных героев, Пьером Безуховым, мы встречаемся в салоне Анны Шерер. Удивительно, насколько наш герой не «вписывается» в светское общество! И дело вовсе не в его внешней массивности и неуклюжести, которые, впрочем, тоже вызывают насмешку окружающих. Пьер не вписывается в высшее общество не только историей своего рождения, но и своей наивностью, простодушием, детской доверчивостью, открытой душой и безграничной добротой. В мире, где на первый план выходят эгоистические интересы, лицемерие, обман, его считают чужим. Отношение окружающих к Пьеру легко понять по чувствам Анны Павловны: беспокойство и страх хозяйки салона вызвано непохожестью Пьера на других завсегдатаев дома. В жизни героя происходит ряд переломов, в результате которых его облик меняется на протяжении всего романа: он разочаровывается в своем кумире Наполеоне; став богатым, женится на красавице Элен, но скоро разобравшись в характере жены, порывает с ней; увлекается масонством, но поняв фальшь масонов, порывает с ними, пытается переустроить жизнь своих крестьян, но терпит неудачу из-за своей непрактичности и доверчивости. Встреча с Платоном Каратаевым открывает Пьеру истину о том, что надо любить жизнь, принимать людей такими, какие они есть, даже невинно страдая, видя смысл и назначение человека в том, чтобы быть частью и отражением мира.

Другой главный герой, Андрей Болконский, умный, гордый, ищущий большого интеллектуального и духовного содержания в жизни человек. Напряженная, беспокойная мысль о судьбе народа, о неправильном устройстве общества проходит через все искания и Андрея. В начале произведения он мечтает о «своем Тулоне», но тяжело раненный понимает ничтожность своих мечтаний и разочарованный возвращается домой. Андрей Болконский понимает, что живет для одного себя, и в его душе что-то просыпается. С этого времени началась «во внутреннем мире его новая жизнь». Участвуя в Отечественной войне, Болконский желает быть на фронте, сближается с солдатами, но получает смертельное ранение. По стечению обстоятельств оказывается в обозе Ростовых, покидающих Москву. Андрей Болконский примиряется с Наташей, прощает Анатоля Курагина и перед смертью понимает истинный смысл силы любви, объединяющей людей.

Ростовы и Болконские как положительные герои являются носителями истинно русской ментальности, идей, духовности и толерантности.

Граф Илья Андреевич Ростов – добрый и щедрый мужчина, для которого самым главным в его жизни была семья. Граф искренне любил свою жену и четырех детей

(Наташу, Веру, Николая и Петю), помогал жене в воспитании детей и всеми силами поддерживал теплую атмосферу в доме Ростовых.

Графиня Наталья Ростова –жена графа Ростова, мать четырех детей. Графиня так же, как и ее муж, очень любила свою семью, стараясь поддерживать детей и воспитывать в них лучшие качества.

Николай Ростов –простодушный, открытый, честный и доброжелательный юноша, старший сын Ростовых. В начале романа Николай предстает восхищенным юношей, который хочет воинской славы и признания, однако после участия сначала в Шенграбенском сражении, а затем в Аустерлицкой битве и Отечественной войне, иллюзии Николая развеиваются и герой понимает, насколько нелепа и неправильна сама идея войны. Личное счастье Николай находит в браке с Марьей Болконской, в которой почувствовал близкого по духу человека еще при первой их встрече.

Соня Ростова –тихая, рассудительная, добрая девушка, умеющая любить и склонная к самопожертвованию. Соня отказывает Долохову, так как хочет быть верна только Николаю, которого искренне любит. Когда девушка узнает, что Николай влюблен в Марию, то безропотно отпускает его, не желая препятствовать счастью любимого человека.

Марья Болконская – тихая, добрая, кроткая, склонная к самопожертвованию и искренне любящая своих родных девушка. Толстой описывает ее как героиню с «некрасивым слабым телом и худым лицом», но «глаза княжны, большие, глубокие и лучистые (как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них), были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты». Красота глаз Марьи после поразила и Николая Ростова. Девушка была очень набожна, всю себя посвящала заботе за отцом и племянником, потом перенаправив свою любовь на собственную семью и мужа.

В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывается интолерантное поведение героев, через которое автор выражает протест против них. Вот и в романе-эпопее Л. Толстого «Война и мир» насчитывается более пятисот действующих лиц, и не менее половины из них являются отрицательными героями.

Большинство таких персонажей сосредоточено в салонах Анны Павловны Шерер и Элен Безуховой. Именно в этом обществе внутреннюю пустоту людей заполняют лишь лицемерие и эгоизм. Особенно заметны эти черты в семействе Курагиных. Князь Василий, например, в погоне за деньгами ни перед чем не остановится: заискивание, ложь, интриги – он пойдет на всё, чтобы обогатиться, хотя сам далеко не бедный человек. Но одна неуёмная жадность не может в полной мере охарактеризовать данного героя. Малодушие и бездействие, проявленное во время Отечественной войны, показывают его истинное лицо.

К сожалению, коварство и низость в поступках передались и детям князя Василия, проявившись в ещё большей степени. Его дочь, княжну Элен, автор изображает как холодную красавицу без души и сердца, для которой ничто не свято. В то время как всю страну захлестнуло патриотизмом, она готова сменить веру ради собственной выгоды. Но печален не сам её поступок, а отношение к этому в обществе. Ведь большинство просто посочувствовало «бедной» Элен, которая при живом муже не могла решить, за кого ей выйти замуж.

Но Анатолий, её брат, оказывается ещё циничнее и мелочнее своей сестры, чувства и мнения окружающих ему глубоко безразличны. Но проблема этого персонажа не в легкомысленности к своей судьбе, а в том, что Анатолий так же просто обращается с судьбами других. Не умея ценить людей, он предпочитает не думать о последствиях своих действий и тем самым практически губит Наташу. впоследствии

боязнь мести Ростовых и Андрея Болконского и трусость вынуждают его бежать из страны.

Роман-эпопея Л.Н. Толстого является гимном во славу русского человека, во славу жизни. Глубокое приобщение к народной психологии, позволившее Толстому увидеть мир без привычных масок, вскрыть ложь, одновременно привело писателя к идеям "непротivления злу насилieм" и нравственного самоусовершенствования. Л.Н.Толстой воспеваeт народную жизнь народных героев, их мужество и бессмертие, их любовь к родине и то самопожертвование, которые они совершают во имя жизни, во имя Отчизны, во имя других людей. В этом произведении заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, для воспитания толерантной личности.

Список использованных источников:

- 1.Толстой Л. Н. Война и мир: Роман. Кн. 1. Т. 1-4. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
- 2.Безлюева Г. В, Шеламова Г. М., Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум – М., 2003
- 3.Болдырева С. К., Колесов Д. В. Толерантность (введение в проблему) – М.: Издательство Московского психолога – социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003

*Жәләева Ә.М.
Арча шәһәре,
ГБМУ «Аерым предметлар тирәнтен
өйрәнелә торган В.Ф.Ежков исемендәге
Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ

«Рус белән тормыш кичердек сайрашып,

Тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып», – дип язган әдибездә Габдулла Тукай. Чыннан да, Татарстанда бүген 120 дән артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Алар дин, тән төсә, телләре белән аерылалар. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәвә бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәгә булып тора.

Туган телебезне, тарихыбызны тагын да тирәнтен өйрәнү, төрле милләт халыкларының дуслыгын ныгыту, яшь буында милли үзәк формалаштыру милли мәгариф алдында әһәмиятле проблемаларның берсе булып тора.

Төрле милләт вәкилләре үзара тел, горәф-гадәт, мәдәният алмашып, шул ук вакытта үзләренә яшәү рәвешләрен, дингә ышануларын саклап, янәшә күршеләр булып, бер-берсен хөрмәтләп гомер кичергәннәр.

Киң колачлы мәгърифәтче галим Каюм Насыри да милләтләр арасындагы бәйләнешне, халыклар арасындагы дуслыкны ныгыту өчен көрәшкән. Халыклар арасындагы дуслыкның әһәмиятен бик яхшы аңлаган. Рус халкына хөрмәт һәм ышаныч белән караган. Руслар белән татарлар арасындагы дуслык элементләрен ныгыту өчен ул русларны үз халкының мәдәнияте белән таныштырган.

Шушы болганчык заманда гомер-гомергә килгән халыкара дуслыкны, толерантлыкны ничек саклап калырга дигән сорау килеп туды. Каюм Насырилар башлаган эшне ничек югалтмаска? Бу сораулар безгә, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, алдына да яңа бурычлар куйды. Бүгенгә көндә балалар, бигрәк тә

яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм, радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң толерантлык? Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлек дип атарга мөмкин.

Укучыларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Мин уку-укыту һәм тәрбия процессында толерант укучы шәхесен формалаштыруда халык педагогикасыннан файдалануны уңышлы дип саныйм. Төрле милләт фольклоры, бәйрәмнәр, тәржемә эсәрләр, халыкларның әдәби эсәрләрендәге рухи кыйммәтләрнең аваздаш булуын күрергә, тоярга ярдәм итә, шулар рухында поликультуралы шәхес тәрбияләргә булыша.

Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәнияте, яшәү рәвеше, гореф-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта. Татарстанда яшәүче халыклар да үзләренә мәдәни традицияләрен яңартып, бер-бер артлы искиткеч бай һәм матур милли бәйрәмнәрен үткәрә. Мин шуларның берничәсенә генә тукталып китәсем килә. Удмуртларның Гырон быдтон бәйрәмен 29 татарларның Сабантуй, мариларның – Семьк, мордваларның – Балтай яки Петров көне белән чагыштырырга мөмкин. Бу фольклористикада типологик уртаклыкларның берсе булып санала.

Милләтебезнең эш-уңышларын барлаучы, гореф-гадәтләрен күрсәтүче Сабан туге соңгы елларда халыкара дуслык бәйрәменә әверелеп бара. Бу бәйрәм татарлар яшәгән кайсы төбәктә үткәрелсә дә, шул якта яшәүче төрле милләт халыкларының жыр-биюләре, уен-көлкеләре белән баетылып килә. Шатлыкка, бу бәйрәм елдан-ел яшәрә, тагын да матуррак төсмерләр ала, яңа традицияләр белән бизәлә бара.

Шул исәптән керәшеннәр дә менә дистә ел инде үзләренә искиткеч матур бәйрәмнәре - Питрауны Республика күләмендә билгеләп үтәләр. Питрау ул – табигатьне олылау. Ана табыну, биргәннәренә шөкерана итү, матурлыкка, табигатьнең иркәлегенә мәдхия жырлау. Шулай ук халыкның алда торган олы һәм җаваплы эшләре – игеннәрне урып-жыю алдынан ял итеп алу бәйрәме дә. Бу бәйрәм Татарстанның керәшеннәр яшәгән барлык өлкәләрендә дә үткәрелә. Ул һәр елны 12 июль көнне билгеләп үтелә.

Удмуртларда Гырон быдтон – чәчү төгәлләнгәч үткәрелә торган бәйрәм. Милли ризык – куарнянь пешерәләр. Халык майданга җыела, чучка тоту, ат 30 чабышы, чибәрләр бәйгесе үткәрелә. Бәйрәм болында, табигатьнең чәчәк ату вакытында үткәрелә. Удмурт халкының ышанулары буенча, аларның Алласы – “Вось” 1нче июнь көнне “Куюлы” дигән гыйбадәтханәдән очып китә һәм, 12 нче июль, Петров көнендә янадан әйләнеп кайта. Бәйрәм башланып китәр алдынан капкадан атка атланган егет белән кыз керәләр. Алар Кояш белән Яз символлары. Майданда берсенән-берсе кызыклы уеннар, бәйгеләр гөрли. Сабантуйдан аермалы буларак, әлеге чарада удмурт халкына гына хас ярышлар да урын алган. Этгәч һәм дуңгыз баласы куу, удмуртларча әйтсәк, чучка тоту, жирдән йомырка тәгәрәтү, күзгә бәйләп йомырка эзләү, яр буенда балык тоту уены, чаңгыда йөгерү.

Май чабу - керәшеннәрдә, славянарда кышны озатып, язны каршылау бәйрәме. Май чабу бәйрәме бик борынгыдан килә. Аны славянар православие дине кабул ителгәнчә үк билгеләп үткәннәр. Ул табигать көчләренә, ел вакытларына табыну, аларның күңелен күрергә тырышу белән бәйлә булган. Май чабу

атнасында православие халкы уйнап-көлеп кышны куа, табигатьне уята. Йола буенча, май чабу атнасында кунактан-кунакка йөрү гадәте каралган.

Май чабунуң төп атрибуты - түгәрәк коймак. Йола буенча, кояш символы атна буена һәр гаиләдә эзерләнә. Бәйрәм табыны аеруча бай. Йола ашларыннан - ботка, коймак, бөлеш куела.

Һәрбер халкының горейф-гадәтләрене, йолалары тирән мәгънәгә ия. Алар кешегә төрле яклап тәрбия бирергә ярдәм итә. Теге яки бу бәйрәмдә катнашу кешенең тормыш тәҗрибәсен баета, нинди дә булса характерлы сыйфат тәрбияләү чарасы булып тора, милли үзәк үсүенә йогынты ясый, житезлеккә, көчкә, зирәклеккә сынау була. Әгәр безнең бердәм милләт буларак сакланып каласыбыз килә икән, үзбезнең бәйрәмнәребезне, горейф-гадәтләребезне, йолаларыбызны тормышка кире кайтару өчен жиң сызганып эшкә керешергә кирәк.

Файдаланылган әдәбият:

1. Харисова Л.А. Ватаным Татарстан. Родина моя. – Казан «Мәгариф», 2005. – 22 б.
2. Гаилә һәм мәктәп календаре. «Татмедиа» АЖ филиалы – «Мәгариф» журналы редакциясе, 2015. – 84б.
3. Хужиехмәтов Ә.Н. – Мәгърифәт – мәңгелек юлдаш. – Казан. Тарих – 2002. – 336 б.
4. tt.wikipedia.org/wiki/ (08.01.2018)

*Зарипова И.Б.
РТ, Кукморский район
МБОУ “Гимназия с.Большой
Сердек им.К.Ф.Шакирова”,
учитель русского языка и литературы*

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Перед учителями, особенно языковых дисциплин, встают следующие задачи:

1. Формирование мыслящего человека - одна из главных задач гуманизации школьного образования.
2. Формирование толерантного отношения между учениками и толерантного отношения к чужой культуре через ознакомления со своей и другими культурами.
- 3.Сегодня необычайно важна задача формирования сознания учеников и их нравственно-эстетических взглядов в духе взаимного сотрудничества.
- 4.На основе ознакомление учеников с элементами своей и чужой культуры обучить умению осуществлять межкультурную коммуникацию.
5. Стоит задача формирования сознания учеников и их нравственно-эстетических взглядов.

Проблема мыслится в широком аспекте, она включает в себя вопросы формирования культуры речи, речевого этикета, форм вежливости, отбора текстов и другого языкового материала, умения вести межкультурный диалог школьник - учитель, школьник - школьник.

Языковой материал учебников по русскому языку для всех классов требует включения иллюстративных материалов, содержащих межкультурную информацию (МИ), которые помогут обучению разворачивать дискурс речи ученика, научат развитию стратегии дискурса.

Кроме вышеназванных, также одной из важных задач современной школы, является преодоление негативных последствий влияния массовой культуры на учеников, работа по устранению из русского языка необоснованно заимствованной лексики. На учителей русского языка ложится основная нагрузка - в их распоряжении находится языковой материал, знание языковых форм, их задача заключается в умении организовать и осуществить дискурсивную деятельность, связанную как с информацией, так и воздействием на адресата.

Вышеназванные задачи, связанные с необходимостью обоснования введения межкультурной информации на уроках русского языка требуют своего решения, как и разработки и на этой основе аспекта обучения межкультурной коммуникации (МКК) и выработке толерантности в рамках курса русского языка в 5 - 9 классах.

Актуальность исследования обусловлена также и тем, что вопросы получения качественного образования, непосредственно связаны с вопросами формирования поликультурной личности современного школьника, обучения его межкультурной коммуникации, выработки толерантного отношения к другим членам коллектива.

Объектом исследования является система школьного поликультурного образования.

Выбор предмета исследования соответствует цели работы: 1. Обосновать необходимость введения в уроки русского языка специальных материалов по подготовке современного школьника к дискурсу как средству межкультурной коммуникации, а также к диалогу культур. 2. Разработать методические рекомендации по подбору материалов, соответствующих когнитивному развитию класса.

Качественное обучение русскому языку, а также родному языку является основным общественным заказом нашей современности. Очень важная задача стоит перед школой - это воспитание учащегося как поликультурной личности.

Поставленную задачу невозможно решить в условиях одной культуры, нужно многокультурное видение этой проблемы и конечную цель обучения необходимо сформулировать не только как «снабдить ученика конкретными знаниями многих предметов», но и воспитать личность, человека, востребованного обществом. Такой личности должна быть присуща способность восприятия многообразия культур. На такой основе следует научить учащегося принимать участие в диалоге культур. На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности важным является овладение поведением во время разговора. Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение учениками ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. То есть, во главе угла должна стоять концепция равноценности культур. В этом отношении первостепенна работа с лингвострановедческими текстами

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвострановедческий и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе

обучения. Содержание таких текстов должно быть значимым для учащихся, иметь для них новизну.

В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты:

1. География, города-памятники.
2. Обычаи, традиции, самосознание народов.
3. Выдающиеся люди.
4. Система образования.
5. Живопись, архитектура, скульптура.
6. Классическая (народная) музыка.
7. Проза, поэзия, фольклор.
8. Памятники искусства, литературы
9. Кино, театр, СМИ, ТВ.
10. Общественные и религиозные организации, фонды. -

Особую роль в деятельности преподавателя по воспитанию толерантности играет организация рефлексии.

В своей практике использую приемы формирования рефлексии:

- Прием «Схематизация» - «Изобразите или отметьте на схеме уровень своих достижений»
- Прием «Запрет» - преподаватель устанавливает запрет на выражения: «Я не умею», «Я не хочу».
- Прием «Демонстрации» - преподаватель показывает оценку действий «Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что вначале мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения...», «Сейчас своей интонацией хотел подчеркнуть, как я отношусь к...»,
- Прием «Вопрос себе» - «Почему я сначала понял так, а затем иначе?», «Как?» «Как я это сделал?» и «Зачем?» («Зачем я это делаю?»)
- Прием «Рассказ в рассказе» - «Опиши действия своего напарника на сегодняшнее учебном занятии», «опиши действия преподавателя на сегодняшнем учебном занятии, воссоздай замысел занятия» и т.д

Использование музыки на занятиях реализует ряд целей: позволяет успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развить коммуникативные и творческие возможности учащихся; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений; формирует ценные практические навыки – игры на музыкальных инструментах; улучшает речевую функцию; Правильно подобранная музыка положительно влияет на человека.

Для достижения продуктивности обучения учитель должен привлекать большое количество культурных знаний и использовать самые разнообразные формы и методы обучения и воспитания.

Список использованных источников:

1. Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
2. Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
3. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу.

Не случайно одним из первых документов, подписанных Президентом России, была Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005гг.)». Она ориентирована на дальнейшее развитие гуманистических и интернационалистских традиций воспитания подрастающего поколения в стране. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» отмечается, что при переходе к постиндустриальному информационному обществу, расширению масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности. Исходя из этого, формирование толерантности и установок толерантного сознания выступает и как условие успешного развития современного полиэтнического общества, и как социальный заказ системе образования.

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Между тем понятие «толерантность» имея, глубокие исторические корни, в наше время постигается и «приживается» с большим трудом как в обществе в целом, так и в системе образования. Последнее время все чаще и чаще можно услышать в новостях о примерах проявления экстремизма, нетерпимости по отношению к людям другой национальности или расы.

Изучение истории дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Это длительный и сложный процесс, основой которому служит материал школьного курса истории. Обращение к формированию толерантности при изучении исторического материала крайне необходимо.

Формирование понятия толерантности проходит постепенно, в зависимости от возрастных способностей учащихся и особенностей изучаемого материала. Учитель ведет учащихся по ступенькам формирования толерантного сознания. Главной причиной успеха этого движения будет постоянная и кропотливая работа в этом направлении.

«Значительную роль в восприятии школьниками сущности и значения толерантности в отношениях между людьми играет то, как организована учебная работа, в какой мере она предполагает активную деятельность школьников, определение ими своих позиций».

Следующее условие это наглядность, причём наглядность как можно более близкая аудитории. Сюда могут входить примеры из современных кинофильмов, новостных выпусков, роликов из интернета, зависит от возраста аудитории. Главное,

чтобы наглядность была не только у событий из прошлого, но и по аналогии из дня сегодняшнего.

Выполнение самостоятельных заданий. В идеале если это будут задания, которые могут развенчать те предрассудки или ложные убеждения, которые могут быть у школьников в связи с теми или иными историческими событиями.

Очень тесно связанное с предыдущим это взаимодействие с родителями при выполнении самостоятельных заданий. Ведь если родители продолжают и в семейном кругу дело воспитания своих чад в духе уважения к другим культурам и отдельным личностям, то это будет во много раз более эффективно чем воспитание в рамках одной лишь школы.

Ещё одно очень важное условие – это тесное взаимодействие с другими предметами как гуманитарного, так и естественнонаучного цикла. Формирование этических норм и ценностей должно проходить в комплексе. Для этого учителю нужно быть информированным о том, что проходят ученики параллельно его предмету на других школьных уроках и наладить тесное сотрудничество с другими преподавателями.

Формирование толерантности начинается с изучения курса истории древнего мира. Материал курса дает учителю богатую возможность для формирования в умах учащихся устойчивой связи: терпимость ведет к устойчивости. Это положение формируется при изучении великих империй древности (Ассирия, Вавилонское царство, Персидская держава). Рассматривая причины их гибели, необходимо особое внимание уделить тому, что народы были объединены в эти империи насильно, завоеватели проявляли нетерпимость к обычаям и культуре покоренных народов. Это привело к внутренней неустойчивости этих государств, и, в конечном итоге, способствовало их гибели при появлении внешней опасности. На конкретном историческом материале учитель показывает, что компромисс способен привести к достижению желаемых результатов. При изучении Греко-персидских войн необходимо обратить внимание учащихся, что противоречия между греческими полисами оставались по-прежнему очень сильными. Их союз представлял своеобразный компромисс, на который они были вынуждены пойти перед угрозой потери независимости. Он полностью оправдал себя. В то же время неспособность и нежелание пойти на заключение компромисса в более позднее время привело к полной потере независимости греческих полисов и их подчинению Македонии. Таким образом, у учащихся формируется представление о терпимости как средстве, ведущем к стабильности.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы управления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике толерантности, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот). Рассмотрение этого вопроса обычно вызывает бурную полемику среди школьников. Можно говорить о тех границах, за которыми политика компромиссов и толерантность переходят в разряд предательства национальных интересов и конформизм, но в данном случае сохранение добрых отношений с монголами было (осознанно или бессознательно) объективно направлено на благо русского народа.

Вопрос о «монголо-татарском иге» подводит преподавателя и его аудиторию к формированию толерантности по отношению к носителям иных этнических, религиозных и культурных традиций. Подчеркивая негативные стороны монгольского завоевания, необходимо отметить, что и в этот период происходило взаимообогащение двух резко различных культур, выразившееся в заимствовании русскими системы почтовой связи, организации переписи населения и многого другого. Таким образом,

урок за уроком учащиеся расширяют понимание сущности толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Сложный материал для формирования толерантного сознания представляет история войн: мировых, гражданских, религиозных. Материал учебника в основном акцентирует внимание учащихся на ужасах этих явлений, боли и страданиях людей. И это совершенно справедливо. Однако формирование толерантности совершенно не означает воспитания у школьников нетерпимости к захватчикам, проявлениям геноцида и любого насилия над человеческой личностью. Сама толерантность основывается именно на уважении к естественным правам любой личности и не может проявляться к их нарушениям. Большая роль в формировании толерантности отводится при изучении регионального компонента на уроках истории. Знакомство со своей Малой Родиной, ее народами, их традициями и культурой ведет к воспитанию уважения, национальной значимости народов, терпимости. Таким образом, формирование толерантности на уроках истории должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Список использованных источников:

1. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. М., 2004.
2. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. М., 2004.
3. Репиницкий А. Толерантность на уроках истории // История «Первое сентября». - 2002. № 7.

*Ибатуллина И.Д.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №2»,
учитель английского языка*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Though all society is founded on intolerance,
all improvement is founded on tolerance.
(George Bernard Shaw)

Общение на английском языке - это межкультурное взаимодействие. Использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности средствами иностранного языка.

Межкультурная коммуникация достижима при условии возникновения любого диалога культур, реализуемого субъектами – представителями как минимум двух различных культур и, соответственно, носителями двух различных языков.

В начале процесса изучения иностранного языка язык выступает в качестве средства приобщения человека к иной национальной культуре.

В современном мире проблема взаимопонимания между народами остается острой, поэтому очень важно преодолевать барьеры при столкновении разных культур, которые обусловлены разными историческими, политическими, культурными

различиями. В этой связи большую роль в межкультурной коммуникации играет терпимость (толерантность).

Принцип толерантности в межкультурной коммуникации подразумевает уважение права каждого человека на сохранение его индивидуальности и культурного своеобразия.

Когда же и с чего начинать воспитание толерантности? Думаю, чем раньше учитель поможет ребёнку осознать неповторимость своей личности, а также личности его сверстников, тем проще будет ребёнку в дальнейшем успешно адаптироваться к окружающему его миру.

А сформировать у детей навыки толерантных отношений можно через деятельность. Деятельность может быть и речевая, и практическая, в зависимости от возрастных особенностей детей, их интересов и склонностей.

Воспитание толерантности на своих уроках я начинаю уже со 2-ого класса, когда дети впервые начинают изучать иностранный язык. В ноябре месяце в связи с Международным днём толерантности (16 ноября) во всех классах, где я работаю, я провожу уроки толерантности, стремлюсь при этом использовать активные формы уроков, чтобы вовлечь всех учащихся в практическую деятельность, например, урок-викторина “Are we tolerant” в 6 классе и работа над мини-проектом “Be tolerant and you will prevent conflicts” в 9 классе.

Общение на английском языке - это межкультурное взаимодействие. Можно ли достичь взаимопонимания, если мы не знаем (а иногда и не хотим знать), что наш собеседник отличается от нас уже потому, что родился и вырос в другой стране, в другой культуре?

Очень важно донести до ребёнка, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям.

Считаю, что использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности. Использование диалога культур, в основе своей имеет не только взаимодействие родной культуры и культуры изучаемого языка, но и делает опору на мировую культуру, на переосмысление отечественных ценностей в ее контексте, результатом чего должно стать взаимопонимание между представителями разных культур. Следовательно, страноведческий компонент, как уже упоминалось, является обязательным в рамках урока иностранного языка. Страноведение направлено на развитие языковой и коммуникативной компетентности и, безусловно, толерантности. Тематические разделы большинства отечественных учебников английского языка отражают вопросы о быте и традициях Великобритании и Америки в сравнении с культурой родной страны, поэтому в материал урока я всегда включаю национально-региональный компонент, что развивает у учащихся умение представлять не только свою страну, но и свою малую родину в условиях межкультурного общения. Например: «Достопримечательности моего города» в 4 классе; «Праздники в России и республике Татарстан» в 5 классе; «Национальная кухня Татарстана, спорт в нашей республике, защита окружающей среды в республике Татарстан» в 6 классе; «Образование в России, символика России и республики Татарстан, выдающиеся люди Арска, экология Арска» в 9 классе и так далее.

Однако, включение в содержание урока страноведческих текстов и текстов о родной стране – лишь полдела. Их прочтение и перевод не дадут должного эффекта. Обязательным является его интерпретация, обсуждение, даже в том случае, если автор текста пришел к каким-либо выводам по рассматриваемому вопросу. В данной ситуации учитель сам может начать высказывать свое мнение, чтобы в дальнейшем ученики последовали его примеру. Как правило, школьников очень привлекает и заинтересовывает тот факт, что учитель не просто делает фронтальный опрос, но и сам вступает в дискуссию, говорит о себе и своем отношении к изучаемому вопросу. Более

того, чтобы учащиеся анализировали текст, не обязательно устраивать лишь дискуссии или письменные опросы. Можно предложить учащимся заполнить сравнительные таблицы (своя страна и страна изучаемого языка), интерпретировать текст от лица представителя разных культур и т. п. Такие задания подразумевают межкультурное сравнение и способствуют лучшему пониманию новой культуры, рассмотрению межкультурного общения как двустороннего процесса. Все это способствует укреплению морально-психологической обстановки и приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка и к мировой культуре в целом, а национально-региональный компонент выступает в роли связующего элемента, способствующего проникновению в изучаемую культуру.

Диалог культур является прекрасным средством борьбы против национальной неприязни, если он не ограничивается простым сопоставлением фактов родной и иностранной культуры

Важное место в воспитании толерантности у учащихся занимают праздники. Праздники – это средство восстановления гармонии в нашей повседневной будничной жизни.

В своей работе я широко применяю различные активные формы уроков, но особенно люблю готовить и проводить уроки – праздники с использованием технологии диалога культур. На уроках мы изучаем праздники как народов англоговорящих стран (Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Halloween) так и русские народные праздники (Рождество, Пасха, Масленица), знакоблю ребят с мусульманскими праздниками (Курбан – Байрам и Ураза – Байрам). При проведении уроков – праздников особое внимание уделяю сопоставлению культурных традиций народов различных стран, подчёркиваю, что народы создали свои праздники прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своими близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему.

Всё это способствует укреплению морально – психологической обстановки, приобщению детей к национальной и мировой культуре, способствует общению, дружбе, сближает учащихся, мобилизует их творческие возможности.

Таким образом, урок иностранного языка, проводимый в контексте диалога культур, – ключ к воспитанию толерантного человека, который готов впитывать в себя богатства мирового и отечественного культурного наследия, уважать различные мировоззрения, а также человека, способного и готового осуществлять межкультурное общение на иностранном языке.

Список использованных источников:

1.Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 238 с.

2.Петренко М.А. Концепция диалога культур в образовательном процессе школы на уроках иностранного языка / М.А. Петренко, И.С. Герасименко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №6–5. – С. 955–961;

3.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация (учебное пособие) // Москва – 2000 – 624 с.

4.Воспитание толерантности средствами английского языка <http://festival.1september.ru/articles/213867> (Дата обращения: 08.01.2018)

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗОК

При изучении волшебной сказки по литературе в 5 классе в условиях полиэтнического состава жителей Республики Татарстан целесообразно на уроках закрепления показать учащимся особенности татарской народной волшебной сказки, сравнить сюжеты татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна», литературных сказок А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и В.А.Жуковского «Спящая царевна», выявить отличительные черты и сходства. Ребята заранее читают сказки, находят общие моменты, делают выводы. Такая форма работы позволяет учащимся самостоятельно находить нужный материал, способствует развитию навыков лингвистического и сравнительного анализа. Урок носит воспитательный характер: прививает чувство толерантности. В ходе урока учитель актуализирует знания учащихся о признаках народной волшебной сказки: в ней есть сказочное место действия, фантастические персонажи, волшебные превращения; обращает внимание на особенности татарской народной волшебной сказки.

Особенности татарской народной волшебной сказки.

Волшебные сказки составляют приблизительно 46 процентов татарских сказок и отличаются сравнительно большим объемом. Среди волшебных сказок особо выделяются сказки о богатырях (Камыр-батыр, Турап-батыр, Тан-батыр и др.). В число волшебных сказок также входят произведения, основанные на мифологических рассказах и легендах. Разумеется, большую часть этой разновидности составляют собственно волшебные сказки.

В центре волшебной сказки стоит образ идеального героя. В подавляющем большинстве случаев это младший из братьев.

В волшебных сказках значительное место занимают мифологические персонажи. Один из часто встречающихся персонажей — див. Див живет вдали от людей, за горой Каф, на горе, под водой или, чаще всего, под землей. Он обычно похищает дочерей падишаха и превращает их в своих жен. Однако где бы он ни находился, герой сказки джигит-богатырь, преодолевая невероятные трудности, проникает и его владения. Убив дива, он освобождает девушку и, как правило, на ней женится. Див изображается, таким образом, как враждебная человеку сила. Однако, хотя и очень редко, встречаются и дивы добрые, помогающие человеку. Сравнительно часто в волшебной сказке действует старуха-ведьма. В некоторых сказках она называется старухой-колдуньей, старухой-обжорой. Старуха-ведьма, живущая обычно в лесу в маленькой избушке, вредит человеку, приносит несчастья. Герою сказки приходится приложить немало сил, чтобы уничтожить или заставить ее подчиниться. Вместе с тем сохранились в некоторых сказках древние сюжеты, где старуха-ведьма оказывается доброй и помогает людям.

В центре татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна» - образ царевны необыкновенной красоты, вызывающей зависть царицы, которая пытается во что бы то ни стало известить падчерицу.

Работа со сказками позволяют увидеть две стороны этого жанра: фольклорные традиции и авторское своеобразие. Рассмотрим, как можно организовать такую работу при изучении литературных сказок А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1) и В.А. Жуковского «Спящая царевна» (2), татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна» (3). В ходе урока ставится учебная задача: ответить на проблемный вопрос: чем похожи и чем отличаются по содержанию данные сказки? Какими вы представляете главных героев сказок?

Учитель организует сопоставительный анализ сказок по следующей схеме:

Форма: литературные сказки – в стихотворной, народная – в прозаической

Основа сюжета: 1) Бр. Гримм «Белоснежка и семь гномов» 2) Бр. Гримм «Царевна-шиповник»; французская сказка «Спящая в лесу красавица» 3) народная

Волшебные предметы и герои: 1) говорящее зеркало 2) говорящий рак 3) говорящее зеркало

Орудие зла: 1) яблоко, Чернавка приходит один раз с яблочком 2) веретено, старушонка дает ей веретено, которым царевна укололась 3) яблоко, драгоценное платье, пропитанное ядом, которые приносит царевне старуха, золотые башмаки – орудие мести царевича за свою невесту

Сюжет: 1) от красавицы избавляется мачеха, мачеха сама умирает от тоски и зависти, лежит в гробу 3 дня 2) злая колдунья отомстила за то, что не пригласили на пир, 300 лет спала во дворце 3) от красавицы избавляется мачеха, заперта в шкафу со стеклянными дверцами

Помощники: 1) семь богатырей, королевич Елисей и силы природы 2) помог старик, 11 чародеек 3) карлики, царевич

Царевна: во всех сказках - молодая девушка 16 лет невероятной красоты, умелица

Проделанный сопоставительный анализ позволяет прийти к выводу, что поэты создали свои неповторимые литературные сказки. Они отличаются от татарской народной сказки и сюжетом, и героями, и языком. О национальном колорите сказки свидетельствуют образы богатырей, взятые из русских былин; терем богатырей, напоминающий добротную крестьянскую избу; троекратные повторы, язык сказок, пропитанный народными выражениями, повторами, постоянными эпитетами. Сказки прославляют человеческую верность и любовь. В дальнейшей работе целесообразно особое внимание уделить образу главной героини – царевны, скромной, доброжелательной, трудолюбивой, ласковой девушки. Она обладает внешней красотой и «кротким нравом», ласковая и нежная, трудолюбива и своим поведением мало напоминает особу царского сана, верна своему любимому жениху.

Восприятие художественного произведения, окружающей действительности зависит от культуры, к которой человек принадлежит. С культурой связано и мышление человека. Нельзя познать культуру, язык чужого народа, не зная своего.

Школа сегодня занята активными поисками новых форм преподавания, увлечена разнообразием школьных программ, внедрением дифференцированного обучения. Однако единственным реальным способом развития личности ученика является формирование его духовного мира.

Возрождение и освоение народной традиционной культуры имеет важное значение для нравственного оздоровления общества, сохранения его национального менталитета. Сегодня стремителен рост национального самосознания, преодоления отчуждения как от родной, так и от мировой культуры. В этой связи поиск и создание условий для взаимосвязанного изучения русской и родной литературы в школе с русским (неродным) языком обучения выступает в качестве одного из слагаемых решения поставленной проблемы. Современная школа требует новых подходов к пониманию национально-регионального компонента школьного образования. Национально-региональный компонент - это реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретных условиях, и сделать этот процесс наиболее эффективным поможет этнологический подход к изучению литературы.

Список использованных источников:

1. Г.Х.Скиргайло, Т.О.Скиргайло Литература: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений. Региональный / Г.Х.Скиргайло, Т.О.Скиргайло. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012. – 64с. – (ФГОС. Инновационная школа).

2. В.Ю.Троицкий Словесность в школе:Кн. Для преподавателей русской филологии / В.Ю.Троицкий. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200. – 432 с.

*Ибатуллина Н.Г.
РТ, Арский район, МБОУ «Ашитбашская СОШ имени Г.Тукая»,
учитель биологии*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно – урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основной целью внеурочной деятельности является развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально – культурного опыта в свободное от учёбы время.

Я хочу остановиться на реализации только одного направления – общеинтеллектуального.

Оно реализуется через такие формы как :

- предметные факультативы и декады;
- школьные научные общества, организованные на разных ступенях обучения и возглавляемые школьными предметными объединениями учителей;
- олимпиады;
- детские исследовательские проекты;
- внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п)

Большое внимание в ФГОС ОО поколения уделяется внеурочной проектной деятельности.

Для меня, как и для многих учителей, сегодня актуален вопрос: как эффективнее учить школьников? Какие методы и формы использовать в обучении, чтобы оно способствовало дальнейшей самореализации и самоопределению личности?

Дети часто приходят с волнующими их вопросами на перемене, просят организовать дополнительные занятия. Особенно учащиеся 5-х классов интересуются исследовательской деятельностью, связанной с микроскопом и микропрепаратами.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости детей. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются. Темы работ, учащиеся чаще всего выбирают из нескольких рекомендуемых мной, но бывает, и выбирают сами.

В своей практике использую несколько видов проектов.

1. Информационные поисковые проекты, предполагающие сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления, Благодаря такой работе в кабинете биологии накапливается материал в виде докладов и рефератов для подготовки к урокам, дополнительным занятиям, конкурсам, олимпиадам.

2. Исследовательские, нацеливающие учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей её решения, выдвижения гипотез. Проекты такого рода позволяют сформировать и развить у учеников научный тип мышления, способствуют профессиональному самоопределению.

3. Практико – ориентированные, направляющие действия учащихся на решение реальных проблем. Примером служат проекты: «Проект – программа озеленения и цветочно – декоративного оформления территории школы», «Применение стимуляторов роста растений из торфа при выращивании огурцов в открытом грунте», «Почему вредны вредные привычки».

Начинать работу над проектом лучше внеурочно или часть работы выполнить на уроке, а другую часть сделать вне уроков. Например: «погружение в проект» (тема, цели, задачи и т.д.)-выполняется на уроке, а работа с литературными источниками, оформление проекта – в качестве домашней работы. Проведение экспериментальной части – в кабинете биологии под руководством учителя, а презентации полученных результатов – на уроке.

Учащиеся уже с 5 класса предлагается задание, которые предусматривают выполнение проектов, так учащиеся проводили дома исследования по теме «Плесневые грибы и дрожжи». На уроке была сформулирована гипотеза: плесневые грибы живут везде, имеют особое строение, приносят вред и пользу. Чтобы проверить и подтвердить, пятиклассники наблюдая за развитием плесени на хлебе, лимоне, компоте и др. продуктах. Итогом является разработка памятки для хранения продуктов. Каждая группа защищает свой проект.

Внеурочная деятельность по биологии допускает варьирование форм и методов, позволяет посвятить занятие только проведению наблюдений, постановке опытов, работе с дополнительными источниками информации.

Все проекты, подготовленные учащимися в результате кропотливой работы заслушиваются на школьной научно – практической конференции, которая проводится ежегодно. Победители школьного этапа принимают участие научно – практической конференция различного уровня.

Среди разнообразных форм внеклассной работы предметные недели, декады занимают особое место. Они могут быть разными по тематике, содержанию и

организации . Предметные декады помогают разным детям проявить себя , почувствовать себя успешными.

В нашей школе традиционно проводятся предметные декады . Актуальность проведения внеклассных мероприятий вижу в том , что учащиеся некоторое время концентрируют свое внимание на отдельном предмете : углубляются и расширяются знания , а это развивает их интересы , позволяет сравнивать , выбирать , создает условия для соревнования , вызывает интерес к исследовательской деятельности , развивает их интересы , позволяет сравнивать , выбирать , создает условия для соревнования , вызывает интерес к исследовательской деятельности , развивает творческие способности , способствует пропаганде знаний в области естественно-математических наук.

Для организации и проведения декады выбираем творческую группу. В ее состав входят : учителя – предметники и все желающие из числа учеников. За две недели до начала проводим первое заседание творческой группы : составляем план , назначаем ответственных за каждое мероприятие , выбираем председателя жюри.

Далее хочу предложить описание мероприятий , которые учителя нашей школы систематически используют в своей работе при организации внеклассных мероприятий.

Конкурс кроссвордов – одна из форм выполнения домашнего задания в 5-11 классах. Важным итогом такой работы является ясное понимание и сознательное усвоение терминов , понятий , названий. За правильно составленные кроссворды выставляются оценки в журнал , а лучшие отбираются на конкурс.

Конкурс проектов – для 9-11 классов . Цель – продолжить развитие творческой активности и самостоятельности учащихся , прививать вкус к исследовательской деятельности.

Конкурс рефератов для учащихся 9 -11 классов воспитывает интерес к любимому предмету. Лучшие по содержанию и оформлению рефераты хранятся в кабинете биологии и используются в качестве дополнительного материала на уроке.

Конкурс по созданию газет по биологии развивает интерес к предмету , закрепляет умения работать с дополнительной литературой , умения в сжатой форме изложить содержание прочитанного.

Список использованных источников:

- 1.Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности . // Исследовательская работа школьников . -№4. -2007. –с.106
- 2.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.// Народное образование , №7 ,20 , с.151-157.
- 3.Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении : Пособие для учителей и студентов педагогических вузов . М.: АРКТИ , 2003 . -112с.

Ибрагимова А.М.

Казан шәһәре,

11 нче татар гимназиясе директоры,

музыка укытучысы

БИЛИНГВИЗМ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ

Күпкырлы, белемле шәхес булып формалашу өчен, туган телне, мәданиятне, сәнгатьне белү белән генә чикләнмиçә, берничә чит телне үзләштерергә кирәклегә – көн таләбе.

Мәдәниятнең асылын гомумкешелек кыйммәтләре тәшкит итә. Үз туган телен, мәдәниятен яхшы белгән кеше башкаларныкын да хөрмәт итә. Татар гимназиясе директоры һәм музыка, сәнгать укытучысы буларак, һәр дәрестә укучылар күңеленә матурлык орлыклары чәчәргә тырышам. Башка фән укытучылары белән ижади хезмәттәшлек матур нәтижәләрен бирә. Интегральләшкән дәресләр, уртакт проектлар укучыларны мавыктыра. Телгә, сәнгатькә, милли музыкага мэхәббәт балачактан салынырга тиеш. Бары тик гаилә белән кулга-кул тотынып эшлэгәндә, ата-ананы файдалы хезмәттәшлеккә тартканда гына максатлар чынга аша.

Тормышыбызда төрле мәгълүмат чаралары, телевидение, интернет кинрәк колач жәйгән, кешеләр күбрәк сәяхәт иткән саен, чит телләренә, мәдәниятне профессиональ аралашу югарылыгында өйрәнү актуаль мәсьәлә булып тора. Чит телләренә профессиональ дәрәжәдә үзләштерү һәм аны барлык өлкәләрдә профессиональ дәрәжәдә куллана алу яшыләр өчен гомумкешелек һәм милли рухи кыйммәтләренә булдыручы базис шарт булып исәпләнелә, шәхеснең күпкырлы үсешен тәмин итә. Шуңа күрә бүгенге көндә чит телне өйрәнгәндә туган проблемалар мәктәп укытучылары белән бергә тел белгечләре, галимнәрнең дә һәрвакыт күз уңында тора.

Безнең 11нче татар гимназиясенең туган тел белән беррәттән чит телләренә өйрәнүгә дә игътибар арта. Тел өйрәнүдәге житди мәсьәләләр арасында билингвизм проблемалары иң актуаль проблемаларның берсе булып санала. Бүген күп галимнәр чит тел үзенчәлекләренә төшенгәндә, телләренә чагыштырып өйрәнү, фонетика, морфология, грамматикасын чагыштыру өйрәнү процессын күпкә жиңеләйтә дип саный. Чөнки чит телне өйрәнү туган теленә ни дәрәжәдә белүенә бәйлә һәм шул белемнәргә нигезләнә. Чит телне өйрәнгәндә, үз туган теленә камил белсән, күпкә жиңелрәк.

Гимназиядә балаларның туган телләре татар теле икәннен истә тотып, билингваль укыту технологиясе киң кулланыла, англиз һәм татар телләрен чагыштырып өйрәнү матур нәтижәләр бирә. Шул ук вакытта англиз һәм татар телендә сөйләшүче халыкларның культурасы, бәйрәмнәре, горейф-гадәтләре дә чагыштырыла. Мондый чагыштыру чит телне өйрәнүне күпкә жиңеләйтә.

Билингвизм яки икетеллелек педагогикада күптән билгеле. Толерант шәхес тәрбияләү укыту-тәрбия процессының актуаль максаты булып тора. Укучыларда туган илгә мэхәббәт тәрбияләми торып, патриотизм тәрбияләп булмый. Моны башлангыч сыйныфлардан ук башларга кирәк. Шәхес тәрбияләгәндә укучыларга үз һәм чит илләрнең традицияләрен, горейф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен чагыштырып өйрәтү яхшы нәтижәләр бирә.

Бүгенге көндә жәмгыятебез укытучыларга зур таләпләр куя. Яхшы укытучы бер урында таптанмыйча, тормыш һәм фән яңалыкларын вакытында үзләштереп барырга тиеш. Укучылар белән бергә башкарылган ижади интеллектуаль эзләнү эшләре укучыга гына түгел, укытучыга да үсештә булырга, һәр дәрәсен алдагысыннан кызыктырак, нәтижәлерәк итеп үткәргә ярдәм итә.

Безнең укытучылар шушы таләпләргә туры килергә, һәр дәрәсенә кызыкты һәм нәтижәле итеп үткәргә тырыша. Моның өчен төрле технологияләр, укыту формалары кулланыла. Телләр өйрәнү дәрәстән тыш чараларда дәвам иткәндә генә максатка ирешү мөмкинлеге арта. Укучылар төрле ил әкиятләрен сәхнәләштерә, төрле илләрнең бәйрәмнәрен үткәрә, биоләрен, фольклорын өйрәнә. Бу укучыларның телләр өйрәнүгә булган кызыксынуын арттыра.

Татар гимназиясе шартларында телләр өйрәтү тәжрибәсенә таянып, укыту процессы телләренә чагыштырып белем бирүгә нигезләнсә, фонетик, грамматик, лексик материалны аңлау укучыларга күпкә жиңелрәк бирелә, милли тәрбия дә, төрле халыкларның культурасын өйрәнү дә нәтижәлерәк була дип әйтә алабыз.

Файдаланган чыганаclar:

- 1.Ковалева С. С. «Билингвизм как социально-коммуникативный процесс»
- 2.Сергеева З.С., Тарасова Н.М. «Двуязычие как тенденция языкового развития современного общества»

Ибраhимова Л.Ф.

Арча районы Г.Тукай исемендәге Ашытбаш урта мәктәбе,
башлангыч класслар укытучысы

БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

16 ноябрь халыкара толерантлык көне итеп билгеләнә. Нәрсә соң ул толерантлык? Беренче карашка ул аңлашылмый да кебек. Әмма аның мәгънәсе кешелек жәмгыяте үсеше һәм яшәеше өчен бик мөһим. Хәзерге культуралы кеше – ул белемле кеше генә түгел, үзен ихтирам итү һәм тирә-юндәгеләрнең дә ихтирамын казанган кеше ул.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холыкка, горейф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкәтьле булу. Без балаларда кече яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш.

Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлелеге булырга тиеш, ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлык өч этапта карала.

I этап – тану яки икъярар итү. Тану – бу һәр кешенең башкалардан аерылып торуын, һәр кешенең үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап – кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

III этап – аңлау. Аңлау ул – икенче кешенең эчке дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныңча һәм үз күзәнән чыгып карарга өйрәнү.

Хәзерге заманда ни өчен соң толерантлык актуаль? Өченче меңеллык үзенә көч туплый. Прогресс көннән-көн алга таба үсеш ала. Кешелек тормышын техникадан

башка күз алдына да китереп булмый. Тормыш көннән көн тыныч, һәрнәрсә дә житеш кебек. Эмма без качак, көчләү корбаны, жинаять кебек сүзләрне ешрак ишетә барабыз.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләрне, диннәрне өйрәнергә кирәк. Татарстан республикасы – күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф- гадәтләрен, телләрен , һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенә горейф-гадәтләре, үзенә жырлары , милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрәс вакытында һәм дәрәстән тыш.

Дәрәс вакытында балалар белән телдән әңгәмә оештыру, дәрәсләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрергә мөмкин. Дәрәс вакытында укучылар белән милли-төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Дәрәстән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр , төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга , балаларга милли бәйрәмнәрнең сценарийларын төзәтергә мөмкин.

Эмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр , түзем халык , ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Укучылар белән төрле чараларда түбәндәге толерантлык кагыйдәләре чыгарыла һәм үтәлә:

1. Фикердәшенә хөрмәт ит.
2. Башкалар әйткәнне аңларга тырыш.
3. Үз фикеренә жайлап кына башкаларга да житкерергә тырыш
4. Гадел бул, башкаларның да гадел булуларына инан.
5. Башкаларның да мәнфәгәтләрен исәпкә ал.

Соңгы сүз итеп әйтәсем килә, безнең сыйныф ул- кечкенә гаилә . Гаиләбездә һәрвакыттада гаделлек, дәрәслек, бер-беренә аңлау хәкимлек итсен. Беркайчан да орыш, талаш килеп чыкмасын. Моның өчен нәрсә эшләргә кирәк? Милли мәдәнияткә мөнәсәбәтәнә күрсәтүче сыйфатлар тәрбияләү тормышның төп кыйммәтләрен һәм үз-үзенә тоту кагыйдәләрен аңлауны һәм аларны кешедә формалаштыруны күздә тот. Алар аның үзенә табигать һәм жәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итә. Моның өчен түбәндәгеләрне тормышка ашыру зарури:

- үзәненә дә, башкаларның да ирегән бәяли белү сәләтен үстерү;
- бер-беренә аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнекмәләрен камилләштерү;
- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзара дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;
- шәхси жаваплылык хисен һәм гражданлык жаваплылыгы кыйммәтләрен таный белү сәләтен формалаштыру.

Урамда болытлы ноябрь, кызу август, буранлы февраль булса да түземлек буллык . Жирдәге барлык балалар тынычлыкта, дуслыкта яшәргә хыялланалар. Һәрвакыт якты кояш, янәшәләрендә яраткан эти-әниләре торуларын теллиләр.

Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасы балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш.

Дөнъя эдэбияты, мэдэниате, халык педагогикасы аша бүгүнге чор өчен социаль актив, шул ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләтлэргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

Кулланылган чыганаclar:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, - №2.

2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. - 2004, - №3.

3. Громова Е. М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. - 2006, - №1.

Ибрагимова Э. М.

г. Арск, МБОУ - Арская гимназия №5,

учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо.

Постановка проблемы толерантного воспитания является актуальной и прогрессивной тенденцией, имеющей социокультурную и политическую значимость. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и творчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка младшего школьного возраста.

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая человеческая личность.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость.

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная возможность к толерантному поведению.

Каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. Социальный анализ показал, что в школе обучаются дети:

- Различных национальностей
- Различных религиозных убеждений
- С особыми физическими потребностями (дети инвалиды)
- Разных социальных слоев

- Дети, оставшиеся без попечения родителей

И учителю начальных классов важно донести до каждого ребенка мысль о том, что разные индивидуальные качества лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности очень актуальна, поскольку на этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребенком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование сплоченности классного коллектива. И развитие желания ребенка становиться лучше, самосовершенствоваться. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо без насилия. Конечно, образцом толерантного поведения должен оставаться учитель.

Необходимость и возможность формирования толерантности у младших школьников обуславливается их возрастными особенностями и характером проявления индивидуальных качеств личности в этом возрасте.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться «родители + дети + учитель». Это значит, что решающими факторами в процессе воспитания толерантной личности являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. Таким образом, семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение.

Совместная деятельность учеников, классного руководителя и родителей – это площадка для совершенствования коммуникативных навыков, развития эмпатии и построения субъект – субъектных отношений. А эмпатия и коммуникативность – это основные компоненты толерантности.

В воспитании ребенка, где главным направлением является толерантность, где мы должны опираться на личностно – ориентированный и деятельностный подход.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Список использованных источников:

- 1.Бобинова С.В. Воспитание культуры толерантности // Начальная школа – 2004 - № 85 с.4 – 6.
- 2.Шустова Л.П. Воспитание толерантности: приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель – 2006 - № 4 – с.77 – 80.
- 3.Рюмина Л.И. Библиотека психологии и педагогики толерантности // Вопросы психологии. – 2002. – № 2.
- 4.Фопель К. Сплочённость и толерантность в группе. – СПб.: Питер, 2002.
- 5.Степанов В.П. Толерантный человек: как его воспитать? // Народное образование. – 2001. – №6.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность – это моральное качество личности, характеризующее особую систему отношений к миру вещей, идей, к интересам, убеждениям, верованиям и привычкам в поведении других людей. Толерантность выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнообразных точек зрения без применения крайних мер давления, преимущественно методами разъяснения и воспитания. Толерантность – это способность принимать мнение другого и самого этого другого как данность, как объективно существующую реальность, не раздражаясь, не испытывая при этом чувства унижения, обиды и превосходства

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но произносить красивые слова, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

С каждым годом к нам в школу приходит все большее количество детей разных национальностей (русской, удмуртской, татарской, марийской и дети из семей, где родители разной национальности). Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где учатся дети из семей самых различных национальностей, и не допускать ситуаций, когда проявляется неравенство детей в их правах и обязанностях.

Учителю важно донести до учащихся мысль, что разные индивидуальные качества людей (национальность) лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир. Именно поэтому появляется необходимость включения в систему классных часов, внеклассных мероприятий и коллективно-творческих дел мероприятия, направленных на воспитание терпимости по отношению к людям, позволит ученикам успешно адаптироваться не только к жизни в школе, но и за ее пределами.

В нашей школе этнокультурное образование реализуется через различные направления: учебная работа, внеклассная воспитательная работа, дополнительное образование. Дети знакомятся с особенностями удмуртской национальной культуры, сопоставляют ее с другими культурами на уроках литературного чтения (раздел устное народное творчество), изобразительного искусства, музыки, технологии. Учителя активно проводят различные внеклассные мероприятия по приобщению к национальной культуре.

К.Д. Ушинский писал: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народов в одно великое историческое живое целое. Оно не только выражает собой жизненность народа, но есть именно сама эта жизнь. Когда исчезает народный язык – народа нет более! Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его: новую родину даже может создать народ, но языка – никогда; вымер язык в устах народа – вымер и народ» .

Составной частью культуры, а также средством приобщения к национальной культуре является язык. Дети, посещающие нашу школу со смешанным по

национальному составу континентом обучающихся, имеют возможность изучать родной язык(удмуртский и татарский). Ежегодно проводятся недели родных языков, что дает возможность детям глубже познакомиться с традициями, культурой родного народа и других народов.

За годы работы с детьми мною разработана определенная программа воспитания через народные традиции. На уроках и во внеклассной работе уделяю внимание изучению традиций, обычаев и культуры удмуртского народа. Мне удалось заинтересовать учащихся и увлечь их исследовательской работой в данном направлении. Выбрала тему для исследования — «Традиции нашего народа». С каждым выпуском возобновляю исследовательскую работу.

Сначала учащиеся приносят разный материал. Их бывает очень много. Далее его систематизируем. Выделяем несколько направлений, по которым будем строить свою исследовательскую работу.

Работа ведется последовательно, и усложняются по мере перехода их класса в класс.

Составлен план:

1. *Литература нашего народа.*

Чтение удмуртских народных сказок, конкурсы рисунков по удмуртским сказкам, знакомство с произведениями современных авторов, знакомство с творчеством Н. Никифорова – писателя, выпускника нашей школы.

2. *Предметы быта, крестьянская утварь:*

Посещение школьного музея, пополнение экспонатов музея. Посещение музея «Дружбы народов» в с.Ципья по возможности и других музеев.

3. *Как одевались люди в старину:*

проект «Национальный костюм вотских удмуртов»

4. *Национальная кухня:* проект «национальная удмуртская кухня и этикет поведения за столом»

5. *Семейные традиции:* проект «Моя родословная»

В работе над проектами огромную помощь оказывают родители: помогают в сборе материалов, оформлении работ, изготовлении костюмов и проведении праздников. Привлечение семьи в процесс этнокультурного образования способствует сохранению и продолжению культурных традиций своего этноса, пониманию и уважению культур народов нашей многонациональной страны.

Наряду с данной программой использую в работе программу классных часов «Все – вместе!», где в разделе «Весёлые игры» даны игры для сплочения класса. В разделе «Мудрые сказки» - мультипликационные фильмы народов России.

Обучение и воспитание младших школьников на этнокультурном материале позволяют педагогам раскрыть учащимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально - нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре своего народа, значимость смысла жизни для самореализации и саморазвития человека.

Список использованных источников:

1. А.Б. Афанасьева, Освоение детьми народной культуры в семье: история и современность. Начальная школа 2009. №7
2. С.Ю. Дмитриева, Приобщение младших школьников к семейным ценностям в процессе этнокультурного образования. Начальная школа 2010. №11
3. С.В. Бобинова, Воспитание культуры толерантности. Начальная школа 2004. №8
4. Е.В.Плясина, Наши маленькие открытия.2009. №2 <http://megdu.ru/nuda/zadacha-1-vospitanie-kulehuri-tolerantnosti-cherez-sistemu-obr/main.html>

*Имаева Г.М.
г. Казань, МБОУ «Школа №156»
Советского района, г. Казани,
учитель татарского языка и литературы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар – безнең тормышыбызның дәвамчылары. Безнең киләчәгебез алар кулында.

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

“Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр” диелә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холькка, горөф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толөрантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкәрә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнәп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлөп укуыкта укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлыкны түбәндәгечә карарга мөмкин:

- Тану – бу һәр кешенең башкалардан аерылып торуын, һәр кешенең үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

- Кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

- Аңлау. Ул – икенче кешенен эчке дөнъясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныңча һәм үз күзенән чыгып карарга өйрәнү.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләргә, диннәргә өйрәнергә кирәк.

Татарстан Республикасы- күпмилләтле дәүләт. Республиканың иң зур байлыгы, горурлыгы – Татарстан халкы. Татарстан жире – татар халкының борынгы, тарихи туган иле. Монда күп кенә башка милләт вәкилләре үзләренә икенче туган илен тапкан. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, башкорт, мордва, удмурт һәм башка халыклар белән дус-тату яшәгән. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнъя өчен толерантлык үрнәге булып тора. Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрен роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәниәте, яшәү рәвеше, гореф-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта.

Балаларны һәр балага үзенә гореф-гадәтләре, үзенә жырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшемнән төп бурычларының берсе итеп саным

Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр дәрес, һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләп теләп, матур, күркәм сүзләр, комплиментлар әйтеп китүдән башлана.

Дәрес вакытында балалар белән язмача яки телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, “Шәжәрә агачы”н төзү, милли ризыклар турында презентация ясау) бирү дә кулай. Укучылар белән төрле милләт халыкларының бәйрәмнәрен үткәрәбез. Үзбездән милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият эсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз. М-н: 1) “Игелекле эшнең иртәсе – киче юк”; 2) “Изгелек иткән юлда калмас”; 3) “Игелек итә алмасаң, яманлык кылма”; 4) “Кешегә игелек итсән – үзеңә булышасың”; 5) “Матурлык – бер көнлек, игелек – мәңгелек”.

Татар халкы ижатының жәүһәрләре “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятте түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.// Воспитание школьников.-2006, №1.
2. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002, №2.

3. Степанов П. В. Феномен толерантности.// Классный руководитель.-2004, №3.
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика. // Народное образование.-2006, №9.

Исмагилова А.Н.

*г. Арск, Арская средняя общеобразовательная
школа №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП,
учитель русского языка и литературы*

ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых – от дошкольной до послевузовской образовательной системы - принадлежит, безусловно, педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов). В связи с этим педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут

постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Совместная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений. В нашей школе реализуется программа по патриотическому воспитанию молодёжи «Патриот». Она определяет основные пути развития системы патриотического воспитания учащихся, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность служить Отечеству. В основу экспозиционных папок легла исследовательско-поисковая работа учащихся школы в рамках акции «Я – гражданин России».

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Участвуя в поисково-собирающей работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей войны. Члены клуба исследуют и собирают материал о подвигах земляков – участников военных событий. («Учителя и выпускники нашей школы – защитники Отечества», «Их именами названы улицы города», «Они защищали мою Родину» и т.д.) Так ученики сами стали проводить уроки мужества, а у классных руководителей появилась прекрасная возможность воспользоваться папками для тематических бесед, экскурсий и т.д.

Духовно-нравственное воспитание личности является приоритетным направлением воспитательной работы в нашем учреждении. Организация учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия в детских объединениях.

Занимаясь в творческих объединениях декоративно-прикладного творчества, дети знакомятся с истоками народного творчества, творят прекрасное, красивое, а красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Это студия декоративно-прикладного искусства «Чародейка», где занимаются дети от 10 до 16 лет. Направление их деятельности – это народные ремесла: пластика из соленого теста, роспись по дереву, работа с бисером также очень популярна среди воспитанников всех возрастов. Кроме этого в нашей школе реализуются программы по вязанию, лоскутной пластике, рукоделию. Здесь дети воспитываются трудом, они учатся трудолюбию и рукотворчеству, при этом обогащаясь духовно.

Воспитание нравственной позиции, ценностных ориентаций, духовности личности осуществляется в ходе реализации программ художественно-эстетического цикла в творческих объединениях: театральный кружок «Родничок», танцевальный коллектив «Созвездие», вокальный коллектив «Мелодия» и др. Здесь огромные возможности для развития творческих способностей, неординарного мышления, формирования фантазии, художественного вкуса. Здесь реализуется принцип умения, интереса, воспитание самосознания, удовлетворенности, национальной ценности.

Известно, что различные формы работы физкультурно-спортивной направленности могут играть важную положительную роль в формировании физического и душевного здоровья молодежи, учат дисциплине, развивают

уверенность в своих силах, спокойствие, укрепляют тело и дух, являются уникальным сплавом глубокой духовности и физического совершенства человека. В нашей школе - это секции по футболу, баскетболу, теннису, шахматам. Духовно-нравственному развитию, физическому совершенствованию, формированию здорового образа жизни способствуют спортивные конкурсы различного уровня, где ребята всегда завоевывают призовые места, а также отстаивают честь района в Республике.

Объединения военно-патриотической направленности - это школа гражданственности и патриотизма. Клуб юнармейцев мы называем мужским братством, где мальчишки и девчонки не только занимаются физической закалкой и освоением начальных военных навыков, здесь воспитывается дух будущих защитников Родины. В объединениях патриотического профиля воспитательный аспект образовательного процесса даже более важен, чем обучение конкретным навыкам. Кроме того, деятельность в этих объединениях ориентирована и на профилактику асоциального поведения, рациональную организацию развивающего досуга, формирование здорового образа жизни.

Ежегодно традиционно проводятся встречи с ветеранами, мероприятия ко Дню защитника Отечества («А ну-ка, парни»), Дню Победы, Дню рождения В.Ф.Ежкова, Смотр строя и песни. Оказывается шефская помощь детям реабилитационного центра, проводятся концерты для ветеранов войны, тематические классные часы, экскурсии.

В нашей школе складывается система работы, позволяющая нашим ученикам стать гуманнее и духовно богаче. Богатейшие традиции нашего края, наш воспитательный потенциал помогают нашей школе стать надежным помощником общества на трудном пути приобщения к духовно-нравственным ценностям молодого поколения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Список использованных источников:

- 1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. 2001 №№11-12
- 2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
- 3.Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
4. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.
- 5.Макова Л.Л. Воспитание толерантности в учебно-воспитательном процессе школы как путь к преодолению межличностных конфликтов подростков.
- 6.Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. М., 2007.

*Ишпаева Г.Б.
г.Агрыз, Гимназия №1 г.Агрыз РТ,
учитель математики и информатики и ИКТ*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ГРАЖДАНИНА

*«Когда не понимаешь ты, становится
скучно, когда не понимают тебя – обидно».*

Э. Севрус

Для успешного профессионального и личного становления человека в жизни важными являются не только приобретенные за годы учебы знания и навыки, но и умение применять эти знания на практике. Сегодня обществом востребованы такие люди, которые обладают критичностью мышления, активной жизненной позицией, высоким уровнем коммуникативной культуры, инициативностью, умением планировать свою деятельность, ориентированную на результат, умением работать в команде, умением выражать свои мысли, аргументировать свой выбор. Как учитель математики и информатики, а также как классный руководитель я работаю над тем, чтобы мои ученики развивали каждый из этих качеств.

У каждого из сотен моих учеников свои интересы, желания, цели. Каждый из них выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Но не все это могут понять и принять, быть терпимее к окружающим. В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения, определяется как «терпимость к чужим мнениям, верованиям и формам поведения»; как «терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам»; «терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям»; «искусство жить с непохожими людьми».

Одной из актуальных проблем в подростковой и молодежной среде является отсутствие терпимого и уважительного отношения к людям, чьи интересы, культура, образ жизни отличаются от привычных стандартов и стереотипов.

Воспитание у молодого поколения культуры межнационального общения, уважительного отношения друг к другу представителей различных национальностей и вероисповеданий представляется особенно актуальным и в нашей многонациональной гимназии. В рамках реализации проекта «Радуга культур» через различные мероприятия осуществляется знакомство с культурой народов, проживающих на территории Агрызского района. На мероприятиях представители разных национальностей читают стихи, исполняют песни на родном языке. Это воспитывает в каждом ребенке уважение и любовь не только к своему родному языку, но и интерес и уважение к языку и обычаям друзей.

В моем 11 классе представители 3 национальностей, дети из смешанных семей живут общими интересами. На внеклассных мероприятиях родители с удивлением и радостью отмечают, как раскрываются дети. Родители радуются не только за своих детей, но и за всех учащихся класса, делают это открыто, что тоже является положительным опытом и примером для ребят. Такой открытый анализ мероприятия со стороны родительского общества импонирует старшеклассникам, подталкивает их к более открытому общению не только с одноклассниками, но и родителями одноклассников. Таким образом, мы учимся взаимодействовать не только со своими сверстниками, но и людьми разных возрастов, анализировать и распространять не только свой положительный опыт, но и опыт другого человека или другой команды.

Общение детей, подростков, молодежи, а также взрослых разных национальностей в процессе совместной творческой деятельности, ознакомление с

культурным наследием разных народов способствует воспитанию взаимоуважения, укреплению межнациональных связей.

*Каримова Р.Ә.
Балтач районы, Пыжмара төп белем мәктәбе,
тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ АЛЫМНАР

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында, явызлык, үзара дошманлык, агрессивлылык еш очрый. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мөхит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холькка, горөф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толөрантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатъле булу. Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнөп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда, укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлелеге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә ,чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлык өч этапта карала .

I этап – тану яки икъярар итү. Тану – бу һәр кешенә башкалардан аерылып торуын, һәр кешенә үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап – кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

III этап – аңлау. Аңлау – ул икенче кешенә эчке дөнъясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныңча һәм үз күзөнән чыгып карарга өйрәнү.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләрне, диннәрне өйрәнергә кирәк.

Безнә Балтач районы күпмилләтле район булып тора. Биредә үзара дус булып, якын элементдә татар, рус, мари, удмурт халыклары яши.

Укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горөф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенә горөф-гадәтләре, үзенә җырлары, милли биоләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрес вакытында һәм дәрөстән тыш эш.

Дәрес вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, "Шәжәрә агачы"н төзү) бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрергә мөмкин. Һәр мәктәптә төрле милли киёмнәр табу авыр түгел. Дәрес вакытында укучылар белән милли төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Балтач жирлегенә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездән милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, районныбызда еш уздырылган этнографик слетлар, "Дуслык" уяклары, "Гырон быдтон", "Сабантуй", "Масленица" кебек милли бәйрәмнәргә походлар оештырырга мөмкинлек зур.

Музейларга килгәндә, районныбызның Чепья авылында "Халыклар дуслыгы" музей толерантлык тәрбияләүдә аеруча зур урын биләп тора.

Татарстанның Балтач районы Чепья авылында урнашкан «Халыклар дуслыгы» музей Татарстанда гына түгел, Россия күләмендә дә абруйлы ядкарханәләрдән санала. Аның алыштыргысыз житәкчесе, СССРның халык мэгәрифте отличнигы, икенче дәрәжә Бөек Ватан сугышы ордены иясе, Бөек Ватан сугышы ветераны Гарифҗан Галиевне белмәгәннәр сирәктер. Әлеге музей дөнъяның төрле почмакларыннан елына 15 меңнән артык кеше кабул итә икән.

Гарифҗан Галиев житәкләгән "Халыклар дуслыгы" музейдагы экспонатлар белән танышырга бүген инде дөнъяның төрле илләреннән-төбәкләреннән киләләр. 26 чит илдән кунаклар кабул иткән алар. Биредә 22 меңнән артык экспонат исәпләнә. 38 телдә язылган истәлекләр китабы гына да 13 томнан тора! Музейда 10 зал бар. Музей залларында шул жирлектә яшәгән татар, мари, удмурт, рус халыкларының яшәү рәвешен, көн-күрешен сүрәтләүче, танылган язучылар турында тупланган күргәзмә материаллар урнаштырылган. Шулай ук биредә 19 нчы гасырның урталарында Чепья жирлегендәге авыл-хужалыгы үсешә дә бик ачык чагыла. Әлеге музейга сәяхәт кылу укучыларда бары тик уңай эмоцияләр барлыкка китерәчәк, башка халык вәкилләренә карата хөрмәт, аларның тарихы белән кызыксыну хисләре уятчак.

Этнографик слетта безнең мәктәп укучылары еш катнаша. Әлеге слет Киров өлкәсе белән берлектә оештырыла. Анда укучылар милли уеннар, йолалар белән танышып кына калмый, ә үзләре үк аларда катнашу мөмкинлегенә ала. Быел Нөнәгәр авылында үткәрелгән әлеге слетта безнең мәктәп укучылары 2 нче урын алып кайттылар.

Киров өлкәсе, Мари-Эль республикасы һәм Балтач районы берләшеп, "Дуслык уягы" н уздыралар. Әлеге чара рус, мари һәм татар халыкларын тагы да якынайткан, дулаштырган бәйрәмнәрнең берсе. Анда укучылар бер-берсенен милли йолалары, уеннары, ашлары белән танышып кына калмый, ә күрше регионнарда үзләренә дуслар табалар.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель.-2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель.-2004, №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников.-2006, №1.
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006, №9.
5. <http://baltaci.ru/news/жәмгыيات/halyiklar-duslyigi-muzee-tzep-garifan-aga-galiev>

Касимова З.Г.

МБОУ «Утар-Атынская основная общеобразовательная школа»
учитель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТ, КОММУНИКАТИВ, ИҖАДИ УСЕШКӘ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ӘДӘБИ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ

*Килә-китә кеше бу дәнъяга,
Кала белем, кала яктылык.
Тоягыннан очкын чәчә-чәчә,
Вақыт аты чаба атылып.*

Әйе, галижанәп вақыт үз юлында бернәрсәне дә аямыйча, беркем сүзенә дә карамыйча алга бара. Миңа кайвакытта бу вақытны күпмедер туктатып, яисә кирегә әйләндереп булса, без никадәрле ялгышлыкларны, үкенүләрне булдырмый кала алыр идек, дигән уйлар килә. Ләкин бу бары тик бер хыял гына һәм вақыт тәгәрмәченә таяк тыгып булмаучагы көн кебек ачык. Кешелеккә ялгышларны төзәтер, киләчәккә озата барыр өчен хәтер исемле искиткеч сәләт бирелгән. Бүгенге чыгышка бирелгән тема мине энә шундый фәлсәфи уйларга, эшләребезгә күпмедер дәрәжәдә нәтижә ясап карарга, дигән фикергә китерде.

Галимнәребез бүгенге вақытның тизрәк үтүен, тәүлекнең 24 сәгәттән кимрәк булуын исбатладылар инде. Димәк, без көн саен, сәгәт саен нәрсәндер югалтабыз, онытабыз, чөнки аның урынына тагын да уңайлырак алмаш, яңалык килә. Ләкин халкыбыз бик зирәк бит безнең. “Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк”, дип, акыллы гыйбарәсен житкерә ул.

Бүгенге заманда укучыларга бик күпне белергә, һәр яңаны үзләштереп барырга туры килә. Чөнки көндәлек тормышыбыз, яшәү – көнкүрешбез белемле булуны таләп итә. Алган белемне мәктәп бусагасын атлап чыккач та куллана алырга, аптырап, югалып калмаска кирәк. Безне әйләндереп алган мохиттә укучы кайсы ягы белән булса да үзенчәлекле, ягъни көндәшлеккә сәләтле дә булырга тиеш. Аның алдында ОГЭ, ЕГЭ кебек

Менә шушы шартларда патриотик, эстетик, мәдәни культура ничектер артка таба, икенчел планга күчә кебек. Ләкин шәхес тау кадәр белемле булып та, тәрбияле булмаса, бу белемне эшкә жигә алыр идеме икән? Ныклы белем мөһимрәкме, әллә соң яхшы тәрбияме?

Кешегә ике кул, аяк, күз бирелгән кебек, очар кошның ике канаты да бик кирәк. Сыңар канат белән ул иксез-чиксез зәңгәр биюлекләргә күтәрелә алмый. Чөнки гыйлемле кешедә әдәплелек, әхлаклылык булмаса, бу шәхес бик кызганыч

хәлдә калыр иде. Ничшиксез, гыйлемлек һәм әдәплек бер-берсен тулыландырып торучы ике канат ул.

Мәктәбез педагоглары менә шушы ике критерийны күздә тотып эш итә. Без балаларны заман таләп иткәнчә, ягъни көндәшлеккә сәләтле, милли рухта, тәрбияле итеп яшәргә эзерләргә тиешбез. Ләкин шушы биеклеккә ничек ирешәргә, бүгенге күптөрле идеология чорында, ялгышмыйча ничек үз сукмагыңны сайлап алырга? Укучыларда мөстәкыйль булу, камил булырга омтылу, үз-үзеңне раслый алу сәләтләрен ничек үстерәргә?

Әлеге максатларга ирешү, укучыларны үз сәләтләрен сынап карау өчен нигез булдыру ниятенән, мәктәбездә 2004нче елда язучы, фронтовик-шагыйрь Әхмәт Исхак музей оештырырга булдык.

Ни өчен нәкъ менә Ә. Исхак музей дисезме? Кыска гына итеп аның тарихын аңлатып үтәбез. Шагыйрьнең хатыны Гөлсем ханым Исхакова тумышы белән Утар-Аты авылыннан. Бик яшьли туган авылыннан аерылырга туры килә аңа. Үз максатына ирешкән кыз күп белем ала. Телевидениедә диктор, тапшырулар режиссеры булып эшли. Әхмәт ага вафатыннан соң, аннан калган саллы гына мирасны тырышып саклай.

Еллар узгач, ул, күп тырышып белән тупланган китапларның кемгәдер файда китерүен теләп, аны берәр мәктәпкә тапшырырга карар кыла. Менә шулай итеп әлеге бай мираска безнең мәктәп укучылары хужа булып алды.

Гөлсем ханымның үзе белән танышып, очрашып сөйләшкәч, без китапларны библиотекага гына алып кайтып урнаштыру уеннан баш тартып, мәктәптә Ә. Исхак музей оештырырга уйладык.

Тантаналы шартларда, 2004 елның 25 май - соңгы кыңгырау кичәсенә Казаннан кунаклар кайтып төште. Алар - танылган тарихчы, язучы Ә. Исхак белән якыннан аралашкан М. Хәбибуллин, язучы-эзтабар Шаһинур Мостафин, Гөлсем ханым Исхакова, Яңа гасыр телеканалынан үзенең төшерү группасы белән Гөлнәра Зиннәтуллина.

Бәйрәм тантанасына бик ныклап эзерләндек. Кичәнең программасын югары класс укучылары белән бергәләп төзедек. Чөнки ул көн икеләтә бәйрәм һәм алар бер-берсенә күлгәсендә калырга тиеш түгел иде. Мәктәп яны кичкә кадәр шау килеп торды. Укучыларның бай фантазиясенә сокланмый мөмкин түгел! Шулай булмыйча, бөтен Татарстан буенча күрсәтелгән тапшыру булды ул.

Алдагы уку елы барышында музейны тулыландыру эшләре алып барылды. Музей житәкчесе буларак, музей составы белән армый-талмый эш алып барырга туры килде. Шулай булмый мөмкин түгел, чөнки нәкъ 1 елдан- 2005 елның май аенда -язучыга 100 яшь. Язучы –фронтовик буларак, Бөек Жңңүнең 60 еллыгы белән бәйләп, кичә “Каләмне корал итеп” дип аталды. Укучылар белән тагын күңелле ыгы-зыгы башланды. Язучының ижаты белән күбрәк танышу, музейны тулыландыру, әдәби түгәрәктә шигырьләр ижат итү һәм, ниһаять, чакыру открыткалары ясау. Барысы да укучылар көче белән эшләнде. Яшерен түгел, авыл мәктәпләрендә актив, сәләтле бер үк балалар бик күп эшкә тартылалар, дөресрәге, дучар ителәләр. Ә монда һәркемгә эш житәрлек булды. Биюче, жырчы, шигырь сөйләүче, үзе ижат итүче, рәсем ясаучы, фотога төшерүче һәм хәтта бакчачы эшсез тормады. Әйе, әле иртә яздан Әхмәт аганың дачасына барып, ул яраткан чәчәк үсентеләрен мәктәп бакчасына алып кайтып утырттык. Иртә язда нәфис ландшафтлар затлы исләре белән үзләренә тартып торалар. Май жңңүгә, Әхмәт аганың туган көне икәннен онытмагыз, диләр кебек.

Шуны да әйтеп үтәргә кирәк, шушы 2 елда музейда Ә. Исхакның үз укучыбыз ясаган портреты эленеп торды. Бүгенге көндә ул укучыбыз- Моратова Гөлинә - Казан дәүләт сәнгать академиясен гел “Бишле” билгеләренә тәмамлап, үз эшен ачып жибәрде.

Язучының 100 яше тулу кичәсенә кадерле кунаклар- шагыйрьнең улы Илдар Әхмәтович-ул Себердә таможня начальнигы булып эшли, оныгы Олег Ильдарович, килене Надежда Степановна, Гөлсем ханым һәм бер төркем язучылар- Мөсәгыйть Хәбибуллин, Резеда Вәлиева, Роза Туфитулова, Татарстан Дәүләт Милли архивынан Наилә Йосыповаларны күрүгә ирештек, алар белән аралашып сөйләштек. Улы өчен аның әтисенә эле укырга кергәнче үк язган хатын күрәп уку аеруча тәэсирле истәлекләрнең берсе булды.

Күренекле шәхесләрбез музейда зур эшләр башкарылганына, Әхмәт Исхак ижаты онытылмаганына рәхмәт хисләрен житкерделәр.

Син жиңелдең , диңгез,

Чын дуслыкның,

Киң колачлы көче алдында ,

дип яза Ә. Исхак “Син жиңелдең, диңгез!” шигырендә.

Ә бу шигырьнең язылу тарихы бик үзенчәлекле. Диңгез буенда ял иткәндә Ә. Исхак һәм Муса Жәлил бергә туры киләләр. Эчкә йөзеп кергән яшь Жәлил диңгез дулкыннарына каршы тора алмыйча , бата башлый. Әхмәт ага аны коткарып кала. Шушы вакыйгага карата оештырылган кичәне без “Син жиңелдең, диңгез” дип атадык. Бу кичәгә әдәби тәнкийтьче «Мәдәни жомга» газетасының баш редакторы, шагыйрь Зиннур Мансуров һәм Татарстан Язучылар берлеге рәисенең беренче урынбасары, шагыйрь Факил Сафин , Ш.Абдюшев - «Мәдәни жомга» газетасының фотокорреспонденты чакырылган иде.

Алар үзләренең мәкаләләре, шигырьләре, Әхмәт ага турында истәлекләре белән таныштырдылар, музейга, мәктәпкә бүләкләр тапшырдылар. Ә иң зур бүләк – күренекле рәссам Эрот Зарипов ижат иткән портрет! Музей ачылып, 2 ел узгач, Ә. Исхак портретына ия булуга ирештек.

Әхмәт ага Исхак Габдулла Тукай ижаты белән кызыксына. Бик күп шигырьләре Г. Тукай ижатын өйрәнүен, олылавын күрсәтеп тора. 2007 елның апрель аенда Зиннур Мансуровның Габдулла Тукайга багышлап, “Ике яклап янган шәм” дигән мәкаләсе буенча конференция уздырылды. Автор бу кичәдә үзе дә катнашты. Шушы ук елда мәктәбездә шагыйрь Жәмилә Әхтәмова белән очрашу булып узды.

Язучылар белән аралашу традициясен дәвам итеп, май аенда Әхмәт Исхакның хатыны Гөлсем ханым, шагыйрь Рашат Низами, Шәриф Камал музей хезмәткәре Равилә апа бездә кунакта булдылар. Алар укучылар көче белән эзерләнеп, Ә. Исхакка багышланган “Сүнмиләр, яктылык сибәләр, көрәштә кабынган язмышлар” , дип исемлэнгән кичәне карадылар, музейда булдылар, укучылар белән сөйләштеләр.

Казанда Ш. Камал музейда Ә. Исхакны искә алу кичәсе уздыруда катнаштык. Бер төркем язучылар белән очрашуга безнең мәктәп укучылары да чакырулы иде. Без бу чакыруны бик теләп кабул иттек һәм укучыларыбыз Казанда чыгыш ясап, телевидениегә интервьюлар бирделәр.

Шуны да әйтеп үтәргә кирәк, бу очрашуга без авыррак гаиләләрдән саналган укучыларыбызны алып барырга тырыштык. Билгеле, алар белән эш бик жиңелләрдән булмады, ләкин соңыннан бу укучыларның йөзләрендә балкыган шатлыкны күргәч, ялгышмаганлыгыбызны аңладык.

2014 нче елда Кремльдәге Сәнгать музейда бер төркем укучылар белән Бөек Ватан сугышында катнашкан ветераннар каршында Ә. Исхак шигырьләре белән чыгыш ясап кайттык. Бу чыгышыбыз өчен музей житәкчелеге укучыларыбызга музейның һәр бүлегендә бушлай экскурсия уздырдылар.

Менә шулай һәр елны очрашулар уздырып барабыз. Музейда алып барылган дәресләр дә укучылар күңелләрендә озаграк сакланып кала.

Музейның фондын һәрвакыт тулыландырып киләбез. Музей оештыруның төп максаты итеп, класс житәкчеләренә, фән укытучыларына дәресләр, тәрбия сәгатьләрендә ярдәм итүне алдык. Конкрет педагогик ситуацияләрдә укучыларда мөстәкыйль булу, камил булырга омтылу, үз-үзенә раслый алу сәләтләрен үстерүдә музей танып-белү, эстетик, культура-агарту, ял вакытын оештыруда ярдәмче булырга тиеш.

Музей берничә бүлектән тора: “Әти-әнием-ике канатым”, “Хыялларга бай яшьлек”, “Бергә үтелгән юллар”, “Очрашу- үзе бер гомер”, “Сугышта узган юллар”. Һәр бүлеккә экскурсовод билгеләнгән. Экспозиция материаллары даими тулыландырылып тора. Музейда инвентарь китабы тутырыла. Музей программасының максат һәм бурычлары, бу программаның үтәлеше, шартлары, этапларга бүленеш эзлекле алып барыла.

Һәр төбәкнең үзенә генә хас йөзе, тарихы, традицияләре бар. Төбәгебез татарның атаклы шәхесләрен күпләп биргән. Без алар белән чын горурлык хисләре кичерәбез.

Олуг әдибегез Гомәр Бәширов бер язмасында: “Мин ышанам: халыкны халык иткән изге гадәтләренә, кимү юлына баскан асыл сыйфатларны, онытыла язган затлы һөнәрләренә яңадан аякка бастыру халкыбызның данын, күршеләре белән дус яшәүче киң күңелле халык дигән яхшы исемен тагын да югарырак баскычка күтәрер!”- дип язган. Әйе, бәһасез рухи байлыгыбыз жәүһәрләре кешелеклек, миһербанлык, шәфкатьлек, әхлакый кыйммәтләр тәрбияләүдә ышанычлы жирлек булып тора, әби-бабаларыбыз һөнәрләренә карата мэхәббәт тәрбияли.

*Кинозерова Т.Ю.
г. Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель музыки*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

В современном обществе широкое распространение получило понятие «толерантность», что означает терпимость и уважение к иному образу жизни, обычаям, традициям, чувствам, верованиям. Воспитание толерантности тесно связано с духовно-нравственным воспитанием личности, с особенностями культуры того или иного народа. На планете проживает множество народов, у которых своя культура, самобытная и оригинальная со своим сложившимися обычаями и традициями, соблюдаемые на протяжении веков. Некоторые культуры разделяются в пространственном и временном отношении, поэтому сближение народов через искусство является зачастую тем самым мостиком, который связывает поколения и страны.

Толерантность – одна из важнейших составляющих идеологий гуманной педагогики, принципов поведения человека в обществе. В формировании этих качеств большое значение имеет освоение детьми разных видов искусства. Благодаря универсальности языка искусства, его открытости создаётся общее коммуникативное пространство, появляется возможность для формирования общих ценностей[1].

Музыка - вид искусства, рассчитанный на слуховое восприятие, обладает способностью эмоционального воздействия, вызывает творческую активность учащихся. Она является одним из древнейших средств коммуникации людей, присущая всем культурам мира любой эпохи, мощнейшим средством гармонизации психических

качеств человека. Эстетическое восприятие произведения неразрывно связано с чувствами и переживаниями обучающего: бескорыстной радостью, светлым душевным волнением, возникающим от встречи с прекрасным. Однако эстетическим восприятие становится только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Поэтому необходимо вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на неё к пониманию, формированию эстетических представлений и оценок.

Основными выразительными средствами музыки являются ритм, метр, лад, темп, динамика, тембр, мелодия, которые помогают создать свои музыкальные ассоциации. В отличие от словесного вида искусства, музыка не воспроизводит видимых картин мира и лишена смысловой конкретности, поэтому ее можно считать универсальным «языком». Учёный-музыковед В.В. Медушевский писал: «Музыкальные произведения – целостные высказывания, несущие с собой неповторимую образную мысль о мире. Но сотни тысяч неповторимых произведений содержат в себе устойчиво повторяющиеся элементы и грамматические правила. Это и есть музыкальный язык» [2].

Воспитания основ толерантности средствами искусства определяется ещё и созданием условий для освоения способов мироотношения. И в этом отношении использование народной культуры является одним из условий успешности решения воспитательной задачи. Прежде всего – через основные виды активной деятельности ребенка, такие как игра с использованием сюжетно-ролевых игр, театральной деятельности, фольклор и народная музыка моего края и других народов России, исполнение народных песен в хороводе каноном. В ходе такой работы осваиваются такие понятия, как род, Родина, родители, родник, народ.

Практика показывает, что большой интерес и сплоченность у ребят проявляется в игре на детских музыкальных инструментах. Именно такая игра является прекрасным средством развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Игра в оркестре дисциплинирует произвольное слуховое внимание, помогает вслушиваться в музыку. Эта деятельность сплачивает детский коллектив, учит взаимодействовать с ним, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии. Также учит слышать и анализировать собственное исполнение и исполнение других участников оркестра, помогает детям преодолеть неуверенность, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальные способности. В процессе игры на музыкальных инструментах у детей развивается художественный вкус, они приобщаются к инструментальной музыке и обучению игре на детских музыкальных инструментах. Особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки, благодаря чему ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы. Приобщение к музыке по мнению К.Орфа должно основываться на активной творческой деятельности, приносящей радость и чувство удовлетворения.

В заключении нужно отметить, что приобщение ребенка к народной культуре, к искусству – это прямой путь к решению задачи развития духовных и нравственных ценностей жизни, к воспитанию чувства уважения к другим народам и культурам, формирование основ толерантности у обучающихся.

Список использованных источников:

1.Ремарчук, Е. Л. Искусство в формировании основ толерантного сознания детей старшего дошкольного возраста / Е. Л. Ремарчук // Многоуровневая интеграция предметов гуманитарно-художественного цикла в образовании детей и юношества: сб. науч. статей / Ред.-сост. О.И. Радомская; под общей ред. Л.Г. Савенковой. – М.: ИХО РАО; Арзамас: АГПИ им. А.П.Гайдара, 2009.

2. Медушевский В. В. Специфика искусства. Сущность и специфика музыки // Спутник учителя музыки / С. С.Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. – М.: Просвещение . –2005.

*Маматкулова Г.Г.
г.Казань, МБОУ «Школа №167»,
учитель английского, татарского языков*

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Воспитание толерантности как одной из самых важных черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на международном уровне. «Толерантность - это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира» - говорится в Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995 г. В современной социокультурной ситуации учебное заведение должно стать местом, где создаются условия для межкультурного общения, где всем обучающимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность – это «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Может ли иностранный (английский) язык, являться потенциалом воспитания толерантности? Без сомнений, предмет “Английский язык”, как никакой другой, имеет огромные возможности для всестороннего развития личности, формирования гуманистического мировоззрения, терпимости, миролюбия. Иностранный язык является той опорой, где система образов напрямую воздействует на ценностные ориентиры личности, дает множество возможностей для решения проблемы толерантности.

Роль учителя в данном процессе – воспитание уважения, понимания и принятия особенностей других народов через диалог культур. Необходимо переориентировать педагогическую, методическую и прежде всего лингвистическую науки на проблему межкультурной коммуникации, а точнее, на проблему формирования у учащихся способности эффективно в ней участвовать.

Если учитель и ученики становятся речевыми партнёрами, а уроки — уроками творческой дружбы, то каждый урок будет уроком формирующим навыки коммуникативной толерантности. Активно включая учащихся в диалог, например в обсуждение какой-либо проблемы, афоризмов, высказываний, стихов учитель подталкивает учащихся к межличностному общению. Традиционное преподавание иностранных языков ранее сводилось к чтению адаптированных текстов. Устную речь представляли предложенные бытовые темы или так называемые «топики», если на них хватало времени. Изучение «топиков» в условиях отсутствия и абсолютной невозможности реального общения с носителями изучаемого языка и практического использования полученных знаний было, чаще всего, бесполезным делом, которое не имело желаемого полезного результата. Таким образом, реализовывалась всего лишь одна функция языка - функция сообщения, информативная функция, и то в весьма адаптированном виде, так как из четырех навыков владения языком -чтение, письмо, говорение, аудирование развивался только навык чтения. Причиной такого состояния обучения было, как уже говорилось, отсутствие общения с зарубежными странами и их народами. Радикальное и стремительное изменение социальной жизни нашей страны, открытие границ и вхождение в мировое сообщество,

рост научно-технических средств связи сделало языки реальным средством общения между представителями самых разных культур.

Возможности воспитания толерантности на уроках иностранного языка заложены и в лексическом материале. Языковые и речевые единицы, грамматические и лексические обороты гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Это даёт учителю иностранного языка возможность в процессе преподавания воспитывать у учащихся не только уважение к людям, культуре и традициям другой страны, но и также хорошие манеры, уважительное отношение к мнению другого человека. Задачей общеобразовательной школы является формирование широко образованного человека, который имеет фундаментальную подготовку в широком плане.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на своих уроках: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах уроков, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления учащихся о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных учеников. Например, изучая тему, посвящённую праздникам в стране изучаемого языка, с учащимися 9 класса мы проходили квесты, сравнивая и изучая празднования в англоговорящих странах и в Татарстане.

Таким образом, учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромным потенциалом для формирования толерантности у школьников и студентов.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов терпимости // Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.
2. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Издательство «Истоки», 2011. – 237 с.
3. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. - М., 2009.-116с.
4. Storti C. The Art of Crossing Cultures. – Yarmouth, Maine: Intercultural Press, 1989. – 375p.

Маркелова Л.Г.

*МБОУ «Иштуганская СОШ Сабинского муниципального района РТ»,
учитель татарского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ

Основу воспитательного процесса в национальной школе составляют сохранившиеся и бережно хранимые традиции народного воспитания и основные принципы, методы, средства народной педагогики.

Наша цель - найти общие ориентиры воспитательной работы с учащимися на основе традиционной культуры родного и других народов и самостоятельно строить тактику работы с детьми, проявляя инициативу и творческий поиск.

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью. Эти замечательные слова Константина Дмитриевича Ушинского, великого теоретика педагогики, стали в нашей школе основой создания воспитательной программы.

Согласно Стратегии развития образования в Российской Федерации до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России».

МБОУ «Иштуганская СОШ» в этом вопросе уникальна. Это единственная школа в Сабинском районе, в которой обучаются представители сразу трех национальностей. В нашей школе обучаются русские, татары, удмурты. Дети легко находят общий язык, перенимают традиции и порядки своих одноклассников, интересуются особенностями их национального быта.

В рамках программы «Национальное достояние» силами коллектива и учащихся школ проводятся мероприятия районного уровня. В 2015 году проведен семинар библиотекарей района, в марте 2017 года организован семинар для классных руководителей района. В рамках Недели добра весной 2016 года проведен концерт в Доме для престарелых и инвалидов в поселке Лесхоз. В декабре 2017 года прошел районный семинар заместителей директора по воспитательной работе на тему «Методы и приемы использования на уроках и воспитательных мероприятиях особенностей билингвизма среди школьников»

Деятельность творческих детских коллективов активно развивается путем участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. В сентябре 2013 года коллектив ансамбля «Неофолк» занял второе место на районном этапе конкурса «Ватан», в 2016 году учащиеся участвовали в республиканском слете воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом. Результатом деятельности за 2017 год можно считать успешное выступление на республиканском конкурсе «Без бергэ», где коллектив «Шундыюс» занял третье место.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в Международной олимпиаде по татарскому языку. Есть результаты:

Никитина Аделина – 1 место (2014г.)

Лукина Милена – 1 место (2015г.)

Сергеева Олеся – 2 место (2015 г.)

Макарова Роза – 3 место (2016г.)

Участники: Петашев Артем, Галиахметова Римма, Габдулова Лилия, Иванова Марина

Отмечена высокая подготовка участников, не являющихся коренными носителями татарского языка.

В сентябре 2017 года наша школа приняла у себя представителей Ассоциации удмуртов в Республике Татарстан. На этой встрече был избран председатель Автономии удмуртов Сабинского района. Им стал директор нашей школы Макаров Анатолий Владимирович. В рамках работы Автономии учащиеся были приглашены на конкурс детского творчества «Мудорвай», где успешно выступили и получили отличные подарки.

В октябре 2017 года ансамбль «Шумпотон» принял участие в Республиканском фестивале дружбы народов, где занял 3 место.

Учащиеся 2 и 4 классов школы активно посещают кружковое объединение «Фольклор». 12 декабря ансамбль «Шумпотон» стал участником районного конкурса детского хореографического творчества «Золотой каблучок». Танец «Дружба» объединил в крепкий союз представителей удмуртов и татар.

В школе активно развивается детское движение театрального искусства. 7 декабря 2017 года учащиеся 9, 10, 11 классов участвовали в республиканском конкурсе детского театрального искусства имени Шауката Биктимирова, где заняли 3 место.

Огромный вклад в воспитание толерантного отношения и национального самосознания вносят школьные мероприятия. В школе отмечают как всероссийские праздники, так и национальные. С одинаковым размахом и интересом проводятся праздник «Навруз», Осенняя ярмарка, Масленица, День родного языка.

Эффективная работа в области национального самопознания способна раскрыть душу каждого ребенка, вложить в него доброе, хорошее, патриотическое, создать человека гуманного, толерантно относящегося ко всем окружающим людям, независимо от того, какими особенностями те обладают. Та память, которую нам оставили наши предки, не должна быть потеряна. Воспринимайте ее как дар, наравне с чудом рождения.

*Мартынова Т.А.
г.Арск, МБОУ- Арская гимназия № 5
учитель русского языка и литературы*

СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.НЕКРАСОВА И Г.ТУКАЯ

Особое место в поэзии Некрасова занимает тема женской доли. Хотелось бы отметить, что образ женщины - один из самых трогательных в некрасовской лирике. Женские образы сливаются у Некрасова в единый образ прекрасной, но поставленной судьбою в невыносимые условия, женщины.

Некрасов, создавая женские образы, неизменно сопрягал их с суровой долей, горькой участью.

В стихотворении «Вечерний день, часу в шестом...» предметом внимания поэта стала сцена истязания молодой крестьянки. Поэт призывает Музу не быть безучастной наблюдательницей унижения женщины. В последних строках стихотворения автор обращается к Музе:

И Музе я сказал: «Гляди! Сестра твоя родная!»

Тема женской доли в творчестве Некрасова представлена широко: поэт охватывает разные стороны жизни женщины, рисует различные женские образы. Неизменным остается одно - жестокость и несправедливость общества по отношению к женской судьбе. Так, в стихотворении «Орина, мать солдатская» поэт говорит о великом горе несчастной матери, единственного сына которой забрали в солдаты здоровым, крепким парнем «богатырского сложения», а вернули назад калекой. Ваня медленно умирает на руках матери, горе которой неисчерпаемо:

Мало слов, а горя реченька. Горя реченька бездонная!...

Обратившись к стихотворению «Забытая деревня», мы видим обездоленную бабушку Ненилу, напрасно ожидающую милости барина, девку Наташу, которая не может выйти замуж за любимого без позволения помещика. Один барин умирает, его сменяет другой, но никаких изменений эти перемены в народной жизни не приносят.

Крепостная женщина оказывается в полной зависимости от хозяев, и только в их власти ее судьба. В стихотворении «В дороге» Некрасов рассказывает о том, как по барской прихоти ломается судьба двух людей. Таким образом, крепостное право не дает женщине право выбора, и Некрасов гневно осуждает рабство.

Однако не только крепостная зависимость становится причиной изломанных женских судеб. На хрупкие женские плечи сваливается и вся тяжелая работа по дому, и

забота о детях. Сопровождается все это побоями мужа и измывательствами свекрови. При этом такая судьба предопределена крестьянке с рождения.

В поэме «Мороз, Красный нос» Некрасов говорит о том, что главной героине поэмы Дарье, как и любой крестьянке, выпали в жизни три доли:

И первая доля: с рабом повенчаться. Вторая - быть матерью сына раба, А третья - до гробу рабу покоряться...

Остается одно - терпеть:

Терпи, многокручинная! Терпи, многострадальная! Нам правды не найти.

Автор показывает величие этой женщины, силу ее характера и души. Женщина в поэзии Некрасова предстает во всем многообразии переживаний, с удивительной душевной красотой.

Между литературой разных народов нет непреодолимых границ, ведь поэтов и писателей волнуют одни и те же темы, им хочется вынести на суд читателя картину страдания простых людей, заставить его задуматься над положением униженных. Татарский поэт Габдулла Тукай в своем творчестве также обратился к теме женской доли. Проследим, как Г.Тукай раскрывает тему женской участи в своих стихотворениях.

Тукай Абдулла(1886-1913)- татарский народный поэт, один из основоположников дореволюционной татарской литературы и татарского литературного языка. Он дал первые образцы чисто народной поэзии на подлинно народном татарском языке. В его лирических стихах отражалась скорбь обездоленных народных масс (стихотворение «Осенние ветры», «Гнет», «Чего не хватает мужику») и в особенности горькая участь оскорбленной и униженной женщины-татарки.

В творчестве Г.Тукая не так много стихотворений о женщине, о ее тяжелой доле, но в этих стихотворениях он выступил в защиту женщины.

Например, стихотворение «Татарским девушкам». Это стихотворение опубликовано в №2 (июль 1906 года) журнала «Уклар» («Стрелы») за подписью «Шурале». Стихотворение имеет подзаголовок «И люблю, и не люблю». Татарская женщина обязана Габдулле Тукаю пробуждением своего самосознания в татарском обществе и не осталась в долгу перед поэтом, который очень быстро стал кумиром татарок. В прижизненных сборниках Тукая стихотворение не печаталось.

В начале стихотворения автор с любовью и нежностью говорит о красоте, скромности и кроткости татарской девушки. Во второй части стихотворения он с возмущением, горечью и болью пишет:

Родившись золотом, ты станешь пылью,
Замучена до срока этой жизнью...

А в этих строчках уже звучит призыв к освобождению от гнета и темноты:

Ты знать должна, что ты не скот бесправный,
На справедливость ты имеешь право.
Настало время сбросить иго это,
Освободиться из тисков и гнета.

Обратимся еще к одному стихотворению Г. Тукая, в котором описывается судьба бесправной, несчастной женщины. Стихотворение называется «Жалоба», подзаголовок стихотворения - «Рассказ женщины» (1908г.). Перевод В.Рождественского.

Трудно лирической героине жилось в родительском доме:

Уже лет десяти узнала я тюрьму
Отец «жандармом» был, мать «сыщицей» была...

Ей запрещалось все: общение, прогулки, учеба. А книг ей даже «касаться» не разрешали– «ужасней нет вреда»...

В семнадцать лет после домашней тюрьмы она попадает в тюрьму другую. Без любви ее выдают замуж за соседа – толстяка в качестве четвертой жены. Здесь ей придется терпеть и унижения, и пьяные выходки мужа, и незаслуженные обиды. И

становится страшно от того, что эта беспросветная черная полоса будет тянуться до окончания века.

А ведь эта женщина – обобщенный образ женщин-татарок. Это многовековая судьба поколений женщин!

В стихотворении «Опозоренной татарской девушке» (перевод В. Тушновой) 1909г. Г.Тукай с великой горечью пишет о девушке, опозоренной баем и брошенной на произвол судьбы. И только поэт с истерзанным сердцем скорбит о ее горькой загубленной жизни. Г.Тукай в этом стихотворении – защитник и заступник татарской женщины не только перед царским самодержавием, но и перед произволом баев.

Самой важной особенностью этих стихотворений является то, что Г.Тукай попытался раскрыть внутренний мир женщины – татарки, ее восприятие жизни, помог погрузиться в народную жизнь, лучше понять и почувствовать ее; достоверность событий, изображаемых Г.Тукаем, подчеркивается использованием живой речи с ее просторечными словами и интонациями.

Но не только сострадание к женской доле, но и скрытую досаду, возникшую у поэта при виде бесконечного терпения женщины, мы можем видеть в цикле стихотворений на женскую тематику.

Примером служит стихотворение Г.Тукая «Дорогу женщине!» 1909г. в переводе Л.Руст.

Читая стихотворения Г.Тукая о женщине, мы видим, что автор, создавая женские образы, глубоко сочувствовал трудному положению женщины в современной ему России.

Мы увидели общее в творчестве двух поэтов. Изображаемая Г.Тукаем женская участь - это вызов существующему строю и порядкам России.

Почему же он снова и снова возвращался к изображению женских судеб?

Только ли потому, что хотел привлечь внимание к тяжелому положению женщины и заставить общество предпринять усилия для изменения ее жизни?

Несомненно. Но была еще одна немаловажная причина. Г.Тукай был поэтом и человеком, который не мог оставаться равнодушным к чужому горю и страданиям, и это было источником его поэзии.

Список использованных источников:

- 1.Тукай Г. Избранное. Стихи и поэмы. Издательство: Татарское книжное издательство.
- 2.Якушин В.И. Некрасов в школе: Книга для учителя. - М.: Дрофа, 2004. – 320 с.

*Мингазова Ч.М.
Арский район, МБОУ «Среднекорсинская
основная общеобразовательная школа»,
учитель начальных классов*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Толерантность — ключевая проблема для всего мира, существенная составляющая свободного общества и стабильного государственного устройства. Благодаря усилиям ЮНЕСКО в последние десятилетия понятие «толерантность» стало международным термином, важнейшим ключевым словом в проблематике мира. Оно наполнено особым смыслом, основанным на общей изначальной сути данного понятия в любом языке Земли.

Одни воспринимают толерантность как необходимое условие и шанс человечества на выживание. Другие считают, что пропаганда терпимости к другим лишь прикрытие для царящего в мире равнодушия. Но споры не угаснут до тех пор, пока в мире есть место войне, пока существуют социальные противоречия и происходят катаклизмы, омрачающие гармонию в жизни людей. Из-за этих катастроф возникает еще одна – антропологическая, то есть уничтожение человеческой морали в человеке. Поэтому именно сейчас, во время глобализации экономики, интенсивного развития коммуникаций, во время масштабных миграций и урбанизации, толерантность является неотъемлемой частью воспитания в современном обществе, а особенно в такой многонациональной стране, как наша. Нам необходимо найти решение сегодня, чтобы ситуация не изменилась в худшую сторону завтра.

Проблема толерантности особенно остро стоит в сфере образования. К сожалению, приходится отмечать тот факт, что поликультурное образовательное пространство не в состоянии обеспечить формирование толерантного сознания молодых людей. Современная действительность наполнена различными фактами нетерпимости, агрессии и этническими конфликтами. Молодые люди некоторые факты осваиваемой культуры не воспринимают правильно и позитивно. Причины могут быть следующие:

- незрелость сознания самого педагога,
- попустительский стиль руководства школьным коллективом, когда они остаются один на один со своими вопросами.

Проблема формирования толерантных свойств и особенностей поведения обучающихся может быть использована при условии ее включения на всех этапах организации учебной деятельности. Толерантность является важной стороной жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы. При этом предполагается способность их защищать, сохраняя уважение к позициям и ценностям других людей.

Понятие толерантности определяются некоторыми критериями, которые должны включать в себя: взаимное уважение, доброжелательность, внимательное отношение друг к другу, бесконфликтность в общении, эмпатию, сотрудничество в делах, умение слушать, коммуникативность, терпимое отношение к представителям различных этносов, сохранение и развитие культуры и языков всех национальностей, возможность придерживаться своих традиций, обычаев, обрядов, свобода религии и многое другое.

В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у учащихся толерантного сознания, толерантных отношений. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Для успешного формирования толерантных установок на уровне личности важно знать, в чем заключаются основные различия между *толерантной* и *интолерантной* личностями. Они не всегда видны «невооруженным взглядом». Некоторые из них доступны лишь подготовленным и заинтересованным наблюдателям.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и

ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Какой возраст наиболее удобен для воспитания толерантного отношения к другому?

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 — 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтности, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Главное в работе педагогов — направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения школьников, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Толерантность — это ключ к взаимопониманию и дружбе.

Толерантность — естественное свойство человеческой природы. Но это не дар Божий, а качество натуры, формируемое сознательно, системно и упорно. Толерантности надо учить, как в школе учим физику или математику. Толерантность надо воспитывать, как воспитываем у детей в семье трудолюбие, природолюбие, жизнелюбие. Толерантность надо изучать как науку и искусство в системе высшего образования.

Мы, люди планеты Земля, «сможем избавить грядущие поколения от бедствий войны посредством соблюдения всех аспектов провозглашенной декларации, вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, и в этих целях проявлять толерантность и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи».

Список использованных источников:

1. Бондырева К.С., Колесова Д.В. Толерантность: введение в проблему, - Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003.-240 с.
2. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель?//Вестник Моск. Унта.-Сер.7.Философия, - 1996, №1, - С.33-34.
3. Толерантность в контексте многоукладности российской культуры. В 3-х томах. – Екатеринбург, 2001.

*Мирсаятова Л.Т.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

В эпоху научных достижений, когда любую информацию человечество научилось получать легко и быстро, умение общаться становится всё более ценным навыком. Поэтому один из ключевых компетенций, формированию которых придается особое значение- это

1) Компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того чтобы контролировать проявление расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий.

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Эту работу нужно начинать еще в начальном звене.

Учитывая индивидуальные психологические особенности младших школьников, их потребность в движении, ведущей роли наглядно-образного мышления, необходимо обратить внимание на использование игровой технологии - театрализации на уроке литературного чтения в начальной школе.

Приемы использования элементов театрализации на уроках чтения можно использовать как основу для работы в начальных классах над многими литературными произведениями меняя только порядок работы или объединяя формы. Повышается актуальность использования народных сказок на уроках в начальной школе. Народная сказка - это хороший способ познания мира ребенком, это разновидность повествовательного текста, речевой жанр, которую выбирает учитель для формирования интернационального сознания учащихся, так как дети младшего школьного возраста особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Сказка может рассказывать им о других культурах. Это очень благодатная почва для беседы с детьми о том, что как мы все похожи друг с другом. И, наоборот, какие мы все разные. Сказка учит с уважением относиться к чужим мнениям, высказываниям и взглядам, принимать и уважать не только свою культуру, но и другие культуры и национальности.

Чтобы каждое путешествие в новую сказку для детей было увлекательным и интересным, чтение и драматизация сказки должны быть в простой и доступной форме. Когда сказка рассказывает о культуре другого народа, то для сопровождения сказки

следует использовать наглядность, например иллюстрации о природе и людях той страны, показать национальные костюмы, традиционное жилье. Можно предложить детям послушать народную музыку и детские песни разных народов, а также сыграть в народные игры. Познакомившись со сказками разных народов, дети смогут узнать не только об их культуре, нравственных ценностях, обычаях, природе, но, что очень важно, лучше узнать, понять и полюбить свою собственную страну, оценить ее своеобразие и неповторимость. Дети будут понимать, что каждый народ неповторим и самобытен, и в то же время, что у всех нас много общего.

Инсценирование, драматизация являются естественным продолжением детских ролевых игр. Возможно, поэтому младшие школьники с таким удовольствием читают по ролям, разыгрывают инсценировки, участвуют в подготовке спектаклей. Школьные театральные действия становятся естественным продолжением и развитием этого игрового опыта.

На начальном этапе освоения навыка чтения, который приходится на младший школьный возраст, важно и то, что в процессе драматизации дети приобретают:

- навык выразительного чтения.
- входят в образ того или иного персонажа – привычка и опыт такого вхождения в образ формируются у детей в рамках игровой практики.

1. В 1 –м классе – это музыкально – ритмические разминки. Музыкально – практические игры и упражнения, развивающие двигательную способность детей (ловкость, подвижность), пластическую выразительность и воображение (импровизация), мимические этюды, подвижные игры, ролевые игры.

2. Речевая гимнастика. Игры и упражнения на формирование правильного чёткого произношения. (Скороговорки, чистоговорки).

3. Литературно – художественная практика. Задания на формирование умения передавать мысли автора, представлять то, о чем идет речь.

4. Театрализованная деятельность. Обыгрывание эпизодов, сюжетные этюды по сказкам, инсценирование сказок.

Опыт игрового инсценирования, приобретаемый в ходе учебных занятий, позволяет уже во 2-м классе, а также на более поздних этапах обучения время от времени обращаться к воображаемому инсценированию как к своеобразному методическому приему. Это означает, что дети не разыгрывают сценки, а только представляют себе, какой мини-спектакль можно было бы поставить по тому или иному произведению: сколько понадобилось бы актеров? Какие у них были бы роли?

Воображаемое инсценирование, то есть задумывание детьми спектаклей по фольклорным произведениям, естественно выявляет систему персонажей, характер художественного пространства (вопросы о декорациях), особенности художественного времени. Действительно, театр – это и выход личности за возможные пределы собственной индивидуальности, игровой способ постижения субъективного мира других. Так, в 3-4м классе, работая с народными сказками, дети исполняют сказки, подражая манере народных исполнителей.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Изучением её занимались многие виднейшие педагоги и методисты. Не теряет она свою актуальность и сегодня, поскольку именно игра способна совместить и обучение, и закрепление как предметных, так и метапредметных навыков, что особенно подчеркивается в новейших требованиях преподавания (новые ФГОС). Данная проблема многогранна, и требует углубленного изучения современными педагогами. Театрализованное представление способствует не только развитию таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогает создать самостоятельное высказывание, обеспечивая его логичность, полноту и лексическое разнообразие.

Список использованных источников:

1. Программа курса «Театр» в начальной школе // образовательная система «Школа 2100»/ Под ред. А.А.Леонтьева. М., 2004.
2. Троицкая Т.С., Рязанова Ю.А. // Программа «Дети -читатели». Театрализация и мультипликация. – 2014.- №2. – С.38-39.
3. Малышева О. К., Жесткова Е. А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 471-474.

*Миришарипова Т.К.
Актанышский район, с. Актаныш,
МБОУ «Актанышская средняя общеобразовательная школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель английского языка*

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Педагогика выдвигает на передний план нетрадиционные подходы организации процесса обучения в современной школе.

Актуальной целью становится создание личностного потенциала человека, воспитание его способностей к адекватной деятельности в предстоящих предметных и социальных ситуациях, а содержанием – все то, что обеспечивает достижение этой цели. Успешность достижения цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных форм.

Если учитель правильно подберёт формы организации процесса обучения, то данный процесс должен стать интересным, полезным, ученики будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, повысится уровень обучения школьников.

Обучение иностранному языку в современном обществе выходит за рамки процесса формирования умения понять собеседника, говорящего на иностранном языке, выразить свои мысли, а также извлечь информацию из прочитанного текста. Обучение иностранному языку следует рассматривать, прежде всего, как обучение средству межнационального и межкультурного общения с целью реализации коммуникативных и познавательных потребностей специалиста.

Культурологический подход к языковому образованию заключается в тесной взаимосвязи коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку с интенсивным использованием его как инструмента познания мировой культуры, национальных культур народов стран изучаемых языков и их отражения в образе и стиле жизни людей, духовного наследия народов и способа достижения межкультурного понимания.

Межкультурная коммуникация играет немаловажную роль в процессе обучения иностранному языку. Чтобы она состоялась, следует не только хорошо владеть иностранным языком, но и правильно понимать национальную культуру страны изучаемого языка, менталитет носителей этого языка, особенности их повседневной жизни, традиции, обычаи, как в вербальном, так и в невербальном плане. Обычаи, традиции - это неотъемлемая часть духовной культуры каждого народа. Как промежуточное звено они находят свое выражение в акте коммуникации в речевых

интенциях, например, в поздравлениях или в невербальных средствах, выражающих традиционные нормы поведения в определенной ситуации.

На занятиях по иностранному языку условия коммуникации создаются при помощи коллективной, парной и групповой форм общения, поскольку они способствуют взаимодействию между студентами, опосредованному учебной задачей, их совместной согласованной деятельностью. Данные формы общения позволяют ученикам научиться аргументированно излагать свою точку зрения, цивилизованно вести беседу, принимать участие в диспутах; воспитывают в духе толерантности, то есть формируют умение воспринимать противоположную точку зрения, находить компромиссы, уважать свои традиции; прививают интерес и уважение к культуре, истории другой страны.

С помощью Интернета ученики имеют возможность общаться с носителями языка как в своей стране, так и в стране изучаемого языка. Таким образом, создается уникальная ситуация естественной языковой среды, обладающая бесспорным преимуществом, потому что ни преподаватель, хорошо владеющий иностранным языком, ни аутентичные средства обучения не могут восполнить отсутствие непосредственного взаимодействия с носителями языка.

Каждое занятие по иностранному языку – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации. Иностранный язык, которым овладевают ученики, не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но и путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

Язык усваивается учениками как средство общения, поэтому основной путь к овладению иностранным языком – коммуникативный. Обеспечить создание коммуникативной мотивации у учеников можно, предъявив в начале занятия или перед выполнением какого-либо задания специально разработанный вид внешней наглядности. Средством создания коммуникативной мотивации, то есть инициативного участия ученика в общении, служат специально отобранные аутентичные материалы. Чем интереснее содержание мыслительной деятельности студентов, тем интенсивнее потребность ученика в самовыражении.

Использование аутентичных текстов культурологического содержания в процессе обучения иностранному языку позволяет ученикам, как субъектам определенной культуры, вступать в диалог с другой культурой, сравнивая ее с собственной. Отобранные тексты представляют собой интересный сюжетный материал, обогащают словарный запас студентов, обладают потенциалом создания коммуникативной ситуации, предоставляют возможность для игровой организации обучения (лексические, грамматические, ролевые, театрализованные игры).

Культурная осведомленность учеников формируется в ходе использования значительного объема знаний лингвострановедческого и культурологического характера, необходимых и достаточных для взаимопонимания партнеров в условиях контакта культур. Способность вести диалог с чужой культурой, признавать и уважать ее ценности – закономерный результат обучения иностранному языку. Овладевая иностранным языком как неотъемлемой частью иностранной культуры, сравнивая и сопоставляя ее с родной культурой, находя личностный смысл в этом диалоге культур, студент приобщается к европейской культуре, ощущая себя ее частью.

Сформированность межкультурной компетенции позволяет участникам интеркультурного общения постичь чувства и мысли другого народа, помогает преодолеть негативное отношение к иной национальной культуре. Кроме того, межкультурная компетенция способствует лучшему пониманию самого себя, более глубокому осознанию собственной культуры в сравнении с культурой изучаемого языка. По мнению Е.И. Пассова, только культура в различных ее проявлениях содействует формированию личности человека.

Изучая иностранный язык, человек учится смотреть на мир с другой, непривычной для себя точки зрения. Недаром есть пословица: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».

Другими словами, основа межкультурной коммуникации - это толерантность, которая в современной психологии трактуется как способность индивида без возражений и противодействий воспринять отличающиеся от его собственных мнения, образа жизни, характера поведения, особенности других индивидов.

Надо следовать мудрым словам профессора С.Г. Тер-Минасовой, которым она завершает свою книгу «Язык и межкультурная коммуникация» «Люди! Будьте терпеливы, уважайте «чужие», не свои культуры, и жить станет легче и спокойнее. Три «Т» - Терпение, Терпимость, Толерантность - вот формула межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. <http://nenuda.ru/организация-процесса-обучения-в-современной-школе.html>
2. Павлова Л.П. к.п.н., доцент Бобруйского филиала Белорусского государственного экономического университета «Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку»
3. Дронов А.Ю., Бакленева С.А. «Межкультурная коммуникация и принцип толерантности при изучении иностранного языка».

*Муртазина Ф.С.
МБОУ «Шушмабаишская СОШ»
Арского муниципального района,
учитель искусства и иностранных языков*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит,
но чтобы они путём правильного воспитания
сделались хорошими - это в нашей власти.*

Плутарх

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения. Ведь потребность ощущать себя частью своей родной национальной культуры приходит рано или поздно к каждому человеку. В своей книге «Педагогика искусства» Б.М. Неменский говорит: «Человечество прекрасно своим разнообразием. Сегодня, однако, реальностью является поиск людьми самоидентификации в объединениях национальных и религиозных. Человек не может жить вне человеческой общности – любой» [3 стр12].

Уроки художественно-эстетического цикла, изобразительное искусство и искусство в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее

поколение, формируют эмоционально-образное отношение школьников к действительности, способствует их духовному росту, повышению общей культуры.

Средства художественной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных художников и композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии.

Именно об этом говорил Федерико Майор (генеральный директор ЮНЕСКО в 1987-1999), обращаясь к учителям всего мира: «...Воспитывайте и учите наших детей и молодежь быть открытыми, относиться с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учите их основам человеческого общежития». [4 стр103]

Именно идеи толерантности лежат в основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. В документах, принятых ЮНЕСКО и на их основе российскими государственными структурами, отмечается, что изменения в духе культуры мира и толерантности должны коснуться всех звеньев образовательной системы – от детского сада до институтов повышения квалификации учителей.

В нашей школе обучаются дети разных национальностей: татары, русские, таджики, узбеки и др. И поэтому школа должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение не только к своей культуре, но и культурам других народов. Так как возраст уч-ся 5-7 классов, в котором преобладает эмоционально-чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в социальном воспитании, я начинаю работу по формированию толерантности уже с первого урока. Чувства и переживания, которые вызывают произведения искусства, а также художественная деятельность самого ребенка являются основой приобретения личностного опыта и основой самосознания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и родственного отношения к окружающим людям.

В качестве механизмов формирования толерантности учащихся эффективно использовать обучение, воспитание, деятельность, общение. Основными подходами в воспитании толерантности обучающихся в моей работе являются деятельностный и личностно-ориентированный. Изобразительное искусство формирует у ребенка эмоционально-ценностное отношение к проявлениям окружающего мира и развивает воображение, без чего подлинная толерантность является невозможной. На протяжении трёх лет обучения в основной школе стараюсь вводить аспекты толерантности в практику обучения изобразительным искусством без отступления от образовательной программы. Уверена, что в ряду школьных дисциплин предмет изобразительное искусство занимает значимое место в воспитании толерантной личности, поскольку это наиболее привлекательный вид творческой деятельности для младших школьников, способный приносить учащимся удовольствие от творческого процесса и его результата. Изобразительное искусство также является носителем знания о мире, средством передачи социального опыта, системы ценностей и взглядов на мир.

Всем мы уже знаем, что отличительной особенностью новых государственных стандартов общего образования является их ориентация на универсальные учебные действия (метапредметные результаты). Этот термин означает умение учиться, т.е. способность школьника к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. На своем опыте

поняла, что дети с удовольствием знакомятся с чем-то непонятным им. И чем это непонятнее, тем больше интерес. Если начинать знакомить детей с непохожими культурами в старших классах, то все равно сохраняется барьер в восприятии. Возникает смех по отношению к непохожим, а потому и непонятным, традициям, обычаям. Поэтому я сделала вывод, что знакомить и иногда погружать в чужую культуру детей надо с раннего детства. [4 стр103]. Так иностранный язык дети учат в детстве легче, и он усваивается как нечто само собой разумеющееся.

В старших классах, когда речь идет о культуре России, подчеркивается, что изначально наше государство формировалось как **многонациональное, многоязычное и поликультурное** (в отличие от многих Европейских стран), и именно это позволило России создать такую мощную культуру.

Внеурочная деятельность учащихся, которой в стандартах нового поколения отводится заметная роль, самое благодатное поле для выстраивания системы формирования социально значимых качеств и установок личности, а также толерантных отношений. Причём преимуществом данного вида деятельности является то, что здесь ведущими формами взаимодействия участников образовательного процесса могут стать активные групповые формы, требующие сотрудничества, с одной стороны, а с другой — предоставляющие возможность ребёнку раскрыть те свои возможности и качества, которые в рамках урока не всегда бывают востребованы: эмоциональные, художественные качества, взаимовыручку, эмпатию и т. п. Но именно названные качества и ложатся в основу формирования толерантных свойств личности и толерантных отношений учащихся». [1, с.22]. Для меня и для моих равнодушных учеников это, конечно же, инсталляции по произведениям известных русских, украинских, белорусских и татарских художников.

Таким образом, преподавание предмета Изобразительное искусство и Искусство ведётся в контексте общего художественно - эстетического воспитания на основе включения в содержание урока базовых ценностей толерантности и при условии формирования благоприятной толерантной среды.

Успешность формирования коммуникативно-толерантных умений в значительной степени зависит от социальных условий, в которых живет ребенок. Важно, чтобы не только учитель, но и родители личным примером показывали, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения. Задача учителей состоит в том, чтобы при помощи предметов таких как изобразительное искусство, музыка и искусство (поскольку каждая детская работа позволяет заглянуть во внутренний мир ребенка, уловить его симпатии и личностное отношение к окружающему миру [2]) повлиять на моральные убеждения ребенка, расширить кругозор, научить понимать прекрасное в искусстве и жизни, отличать художественное от нехудожественного, идейное от безыдейного, толерантное и интолерантного. Все это важно еще и потому, что эстетическое, как и моральное, воспитание ребенка протекает не только под влиянием учителя, но и самостоятельно при чтении детьми художественной литературы, при просмотре различных художественных произведений, прослушивании музыки, ребенку предстоит во всем разобраться самостоятельно, учителя выступают лишь в роли направляющего.

Список использованных источников:

- 1.Булгакова М. Н. Воспитание толерантности / М. Н. Булгакова // Справочник заместителя директора школы. — ЗАО «МЦФЭР», 2008. — № 8
- 2.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. М., 1981
- 3.Неменский Б.М. Социальные функции пространственных пластических искусств//Вестник Университета Российской академии образования. 2006. №2.
- 4.Селюкова Е. А., Фокина М. Н. Воспитание толерантных взаимоотношений в

школе [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 103-105. — URL (art-education.ru/project/seminar-2010) - дата обращения: 25.12.2017

(http://nashaucheba.ru/v53802/голованова_н.ф._общая_педагогика?page=13) - дата обращения: 4.01.2018

(<https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3587/>) - дата обращения: 08.01.2018

(https://vuzlit.ru/725801/formirovanie_mezhetnicheskoy_tolerantnosti_v_protsesse_hud_ozhestvenno-izobrazitelnoy_deyatelnosti_mladshih_shkolnikov) - дата обращения: 08.01.2018

*Мустафина Э.М., Сафиуллина М.Х., Романова Т.А.
г.Казань, МАОУ «Школа №141»,
учителя начальных классов*

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

«Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Слова великого педагога В.А.Сухомлинского актуальны и в настоящее время. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни матери, того уголка, где дети живут. В младшем школьном возрасте дети начинают активно интересоваться историей предков, и эту возрастную закономерность психического развития надо поддерживать и удовлетворять возникшую любознательность.

Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества: СМИ, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и др.

Основным содержанием духовно - нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаём от поколения к поколению. Школа может помочь сохранить межкультурные, в том числе и религиозные культурные традиции, из-за уважения к своему и другим народам и во избежания разного рода недоразумений и конфликтов, которые возникают, когда люди не знают духовных ориентиров и убеждений друг друга, и связанных с ними традиций.

Учащиеся должны понять, что мы живём в многонациональной республике, стране. Значит, уважение к традициям, обычаям, идеалам и святыням, ценностям истории каждого народа – обязательное условие нормального межкультурного общения и толерантности. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни. Достижение этих результатов, на наш взгляд, обеспечивается единством урочной и внеурочной деятельности.

Столкнувшись с тем, что современные учащиеся младшего школьного возраста плохо знают историю своей «Малой родины», нами было принято решение разработать авторскую программу «Родной свой край люби и знай».

Данная программа по внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики

построения учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве, патриотических чувств младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской деятельности младших школьников.

Программа внеурочной деятельности «Родной свой край люби и знай» обеспечивает при соблюдении необходимых условий формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников. «Малая родина» ребенка – это природа, которая его окружает, семья, школа, посёлок Дербышки, памятные места города Казани, республики Татарстан, его исторические и культурные центры, известные люди – гордость и слава нашего края. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребёнка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе. Программа включает в себя различные направления народного творчества. Самобытность, мудрость народов республики Татарстан сохраняется и передаётся потомкам в многообразии малых жанров устного народного творчества: загадках, закличках, считалках, пословицах, поговорках, сказках, народных песнях, частушках. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края: прошлого и декоративно-прикладным искусством современности. Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Из года в год содержание программы углубляется, усложняются формы работы. Курс программы рассчитан на четыре года обучения.

Каждая четверть имеет своё направление. Первая четверть – «Семейные драгоценности», включает цикл занятий, которые знакомят с такими понятиями, как что такое Родина? Большая Родина, малая Родина: семья, посёлок Дербышки, город Казань, республика Татарстан, Россия. Эти понятия расширяют представления школьников о семейных традициях, истории родного края и формируют духовно-нравственный мир ребенка, внутренние переживания, чувства и способствуют к их более глубокому осмыслению.

Вторая четверть – «Жемчужины мудрости». Содержание занятий данной четверти неразрывно связано с первой четвертью. На занятиях учащиеся знакомятся с малыми жанрами устного народного творчества: загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки, мифы, легенды, песни, частушки народов республики Татарстан.

Следующая третья четверть – «Золотые узелки на память» посвящена изучению творчества писателей, поэтов, композиторов, художников и народным промыслам родного края прошлого и декоративно-прикладным искусством современности, природным богатствам РТ. Широко используются местные ресурсы: музеи, другие культурные учреждения и предприятия города.

Формирование и воспитание чувства гражданственности, патриотизма, т.е. ценностного отношения к родному краю, народам России, к историко-культурному наследию Татарстана; элементарных представлений об истории и культуре своего населенного пункта, городов Республики Татарстан, о многообразии этнических традиций ценностей народов, проживающих в нашем регионе; опыт социальной и межэтнической, межкультурной коммуникации раскрывается в цикле занятий четвертой четверти «Чудеса моей малой Родины».

Формы и методы реализации программы способствуют объединению обучения и воспитания в единый процесс, помогают учителю лучше узнать своих учащихся. Занимаясь краеведением учащиеся развивают индивидуальные способности. Внеурочные занятия проходят в нетрадиционных формах: творческая работа - «Моя

семья» (коллективная фотография классной семьи); творческая мастерская – лепка из пластилина (чак-чак); сюжетно-ролевые и подвижные игры; создание книжки-малышки с загадками, турнир юных загадочников; семейные посиделки; театрализованные представления, виртуальное путешествие в мир искусства и другие. Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

Каждый тематический блок завершается необычной презентацией в виде выставок, концертов-праздников, посиделок, экскурсий. Учащиеся с удовольствием сами разрабатывают, проводят исследовательскую работу и являются активными участниками мероприятий. Работа проходит в тесном контакте с родителями, что позволяет сформировать гармонично развитую личность, патриота своего города, страны.

Итогом реализации программы «Родной свой край люби и знай» является выпуск и презентация журнала, который включает творческие работы детей: эссе, стихи, сказки, головоломки, кроссворды, загадки, шарады, фотографии, рисунки по темам программы.

У учащихся формируются не только краеведческие понятия, представления, но и такие качества, как коллективизм, гуманизм, умение сплотиться, уважение к старшему поколению.

«Без исторической памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической личности»- писал Академик Российской академии образования Г.Н.Волков. Наш опыт работы показывает, что в наше сложное время, когда общество испытывает острую нужду в таких общегуманных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, любовь к Родине и семье стоит вернуться к этим нравственно-патриотическим правилам, составляющим моральное достояние человеческой души.

Список использованных источников:

- 1.И.Гафаров. Наследие – это общее богатство. – Казань: Издательство Магариф, 2002.
- 2.В.А. Сухомлинский. Мудрость родительской любви. – Москва, 1985.
- 3.Ф.Амирхан «Рассказы».- Казань, 1978.
- 4.Край мой родной, Татарстан. – Казань: Татарское книжное издательство, 1988.

*Набиева Г.И.
Балтасинский муниципальный район Республики Татарстан
МБОУ «Янгуловская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Г.Г. Гарифуллина»*

ТОЛЕРАНТЛЫК СЕЗНЕЦ ӨЧЕН НӘРСӘ УЛ?

Мин, Набиева Гөлчәчәк, мәктәпнең музей житәкчесе, тарих һәм жәмгыять укытучысы буларак, мәктәп музеенда эшләүче укучылар арасында: ”Толерантлык сезнең өчен нәрсә ул?”- дигән сорау бирдем. Толерант сүзе узе латин теленнән кәргән.

Ул- түземлелек, сабырлык, кешенең нинди генә милләт вәкиле булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Укучылар бу сорауга карата үз фикерләрен әйттеләр. Балалар арасында аңлашылмаучылыклар да күзәтелде. Мәсәлән, укучыбыз Нәбиев Марсель фикеренчә: “Хәзерге көндә толерантлык сузе еш кулланылмый. Без ачу чыккан вакытларда үз-үзебезне кулда тоталмыйбыз, кешегә нахак сузләр әйтәбез, ләкин бу дәрәс күренеш түгел. Һәрбер кеше дә “бу адәм миңа ошамый”, дип аңа кычкыра, кул сала башласа, безнең тормыш белән нәрсә булыр? Бу хакта безгә ныклап уйларга кирәк!”

Ә менә Агъзамова Айсылу фикере буенча, толерантлык кешенең эш-гамәлләре аша чагыла һәм буыннан-буынга тапшырыла.

Сафиуллина Лилия фикеренчә, толерантлык- ул мәхәббәт. Кеше жиргә бәхетле булыр өчен туа. Ул үзеннән соң якты, искә алырлык эзләр калдырырга, яратып һәм яратылып яшәргә тели. Монын өчен кешеләр бер-берләрен күрәсе килмәү гадәтеннән арынырга тиеш.

Галимуллин Айнурның карашы икенче төрле: “Минем уйлавымча, толерантлык ул- кешегә хөрмәт күрсәтү. Кеше сина нинди генә мөнәсәбәттә булса да, син аңа яхшы карашта булырга, начарлык теләмәскә тиеш. Безнең диндә дә шулай бит: нинди генә начарлыктар эшләсәң дә, ул сиңа кире әйләнәп кайтчак”.

Охшаш фикердә булучы укучылар да күзәтелде. Мәсәлән Ахмадуллина Альбина һәм Муллағалиева Алина фикере буенча, замана үзгәрә, шуның белән беррәттән кеше дә үзгәрешләр кичерә. Хәзерге вакытта кеше үз сүзлегеннән “толерантлык”, “миһербанлык”, “сабырлык” кебек сүзләрне юкка чыгара бара, аның урынына “ачу”, “көнләшү” сүзләре килә. Кечкенә генә эштә дә бу күренешне күзәтергә мөмкин. Мәсәлән урамда барганда гына да, өлкәннәр белән исәнләшмәү күренешен бик еш очратырга була. Ә бу исә дәрәс эш түгел.

Шуны әйтсәм килә: бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлык, ачулык, дошманлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Әмма без шуны истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Безнең авылыбызда да төрле милләт кешеләре яши. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, әмәннәр яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы укучыларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Укучыларны һәр кешегә үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, уеннары, милли киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшемең төп бурычы итеп саныйм. Укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыктарның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Нәбиуллина Ф.Х.

*РТ, Арча икенче урта мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ДӘРЭСТӘ ҺӘМ ДӘРЭСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЭРАНТ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә Татарстанда милли вәзгыять киеренкелек алды. Илдә барган туган тел проблемасы бер милләтне дә читтә калдырмый. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган

мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтәп керә. Шуңа күрә бүгенге заман балаларын толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мөһабәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәниятләре белән беррәттән, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

Элек-электән безнең татар халкы үзенең кунакчыллыгы, тырышлыгы, намуслы хезмәте белән дан тоткан. Ул үз телен, динен зурлаган, хөрмәтләгән, башка халыкларны да ихтирам иткән.

Тарихка күз салсак, татар халкының һәрчак төрле милләт кешеләре белән дус аралашып яшәвен күрәбез.

Күпмәдәниятле тәрбия бирү – бүгенге мәгарифнең башка халыкларның мәдәниятын, гореф-гадәтләрен, яшәү рәвешләрен үзләштерергә ярдәм итүче, башка милләт кешеләренә карата ихтирам тәрбияләүче мөһим бер бүлгә. Күпмилләтле жәмгыятьтә яшәп тә, үз телебезне, мәдәниятыбызны саклап калу һәрберебезнең изге бурычы.

Татар милләтеннән булган кешеләрнең дә татар теленең кемгә, нәрсәгә кирәге бар, диеүе бигрәк тә күңелгә авыр. Шуңа күрә бүгенге көндә татар теле укытучылары телебезнең кирәклеген төшендерә белергә, аның матурлыгын аңлата белергә тиеш, дип саныйм.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя.

Халкыбызның гореф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Гореф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдәге кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

Бүгенге көн баласы үзенең карашлары, таләбе һәм фикерләү сәләте белән күпкә аерыла.

Татарстан Республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен, телләрен, һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбиялибез, һәр балага үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карыйбыз.

Мәктәбебездә толерантлык тәрбияләү ике юнәлештә алып барыла: дәрестә һәм дәрестән тыш.

Дәрес вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади

биремнәр бирү дә кулай. Укучылар белән төрле милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрәбез.

Мәктәбездә укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзебезнең милли горурлыкларыбыз белән беррәттән башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырабыз. Балалар сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар.

Халкыбызның күңел жәүһәрләре, горейф-гадәтләре шулай буыннан буынга күчә барса, кешелеклелек сыйфатлары, күңел сафлыгы һәрберебезнең гомерлек юлдашы булып иде. Милли традицияләргә саклап калу, буыннан-буынга тапшыру, халык традицияләре нигезендә толерант шәхес тәрбияләү бүген бездән тора. Халык авыз ижаты әсәрләрен, уен, горейф-гадәт, йолаларын уңышлы сайлау, тәрбия эшендә аларны киң кулланыу, һичшиксез, уңай нәтижә бирер.

Кулланылган әдәбият:

1. Гыймадиева Н.С. Дәрестә һәм дәрестән соң. – Казан: “Яналиф”, 2004.
2. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. -2006, №1.
3. Харисов Ф.Ф. Милли мәдәниятнең белем бирү белән интеграцияләнүе. Казан, Мәгариф, 1999.
4. Хужиехмәтов Ә.Н. Тәрбия мәңгелек фәлсәфә. Казан, Мәгариф, 2001.
5. Шәймәрдәнов Р.Х., Хужиехмәтов Ә.Н. “Татар милли педагогикасы”. Казан: Мәгариф, 2007.

*Надеришина Л.Ф.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1
им.В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель русского языка и литературы*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности (согласно декларации принципов *толерантности*, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995г.) Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли совести и убеждений. Толерантность – гармония в многообразии. Это качество личности является составляющей гуманистической направленности личности и определяется её ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека. Мы понимаем под толерантностью реализуемую готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина этого – те процессы, которые

наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость... Поэтому одна из актуальных задач гуманитарного образования – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования. Считаю, что формирование толерантного сознания нужно начинать в детстве, когда закладывается первооснова человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.), еще в школе, поскольку школа является моделью общества, где ученики усваивают социальные нормы отношений между людьми. В результате изучения и анализа состояния проблемы формирования межличностной толерантности школьников в условиях образовательного учреждения, определила цель своей работы: формировать толерантное сознание и поведение учащихся в процессе обучения.

На своих уроках стремлюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках повседневной учебной деятельности.

Осуществление индивидуального подхода позволяет сделать процесс обучения мотивированным и эффективным. Остановлюсь на некоторых формах и приемах организации урока, позволяющих развить толерантные качества.

1.Словарная работа.

В ходе урока учащиеся выясняют, что во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости», но в процессе историко-культурного развития и становления философской мысли категория «терпимости» («толерантности») претерпевала изменения. Сейчас «толерантность» (от лат. *tolerantia* - терпение) определяют как «терпимость к чужому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям». Это всецелое признание ценности всего, что объединяет людей, и уважение к имеющимся между ними различиями. Для полного понимания лексического значения слова и обогащения словаря, применяю такие приемы, которые стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников. Один из таких приемов - это использование проблемных мотиваций, системы интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов. Например, на уроке «Незаменимые помощники – словари» предлагается ребятам определить значение, этимологию слова «толерантность», используя различные словари. Работа идет в микрогруппах. Результатом исследовательской работы являются выступления учащихся. Затем сообщаю, что характеристика определения толерантности видоизменяется в Уставе ООН: «...проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи». Лишь «Декларация принципов толерантности» толкует это понятие более широко, многогранно. Далее ребята снова работают в группах, выполняя задание: «Прочитайте текст «Декларации», определите: какие еще значения включает в себя этот термин?» Таким образом, учащиеся приходят к выводу, что толерантность – это способность человека, общества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения, это умение жить в мире и гармонии с окружающими людьми. В качестве домашнего задания предлагается составить «Словарик толерантного человека: хорошо и плохо». Моя задача донести до учеников, что мир, окружающий нас, разнообразен, а человек, как его частичка, многообразен, и воспитать у них такие качества, как расположенность

к другим, чуткость, сдержанность, ответственность, умение владеть собой, умение слушать, способность к сопереживанию, чувство юмора.

2. Работа с текстом.

Считаю, что обращение к тексту в процессе обучения позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, сформировать творческую личность с индивидуальным языком и стилем. На уроках русского языка предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба». Групповая работа создаёт атмосферу взаимопомощи, сотрудничества, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с ним, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих товарищей, всего класса. Работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию, помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими детьми. Вот некоторые из них: уважай собеседника; старайся понять то, о чем говорят другие; отстаивай свое мнение тактично; ищи лучшие аргументы; будь справедливым, готовым принять правоту другого; стремись учитывать интересы других.

3. Воспитание толерантности на уроках литературы.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература, которая в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам морали. Ее изучение А. Твардовский назвал уроками нравственного прозрения.

Творчество Платонова близко мне тем, что оно позволяет прикоснуться к жизни “обнаженным сердцем”. Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов, мне кажется, не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра.

Толерантным отношениям в семье учит рассказ Л. Улицкой “Пиковая дама”. Разбирая взаимоотношения членов семьи Мур, старшеклассники приходят к выводу, что надо жить своей жизнью, не заменять себя никем, для того чтобы смочь полностью реализовать себя с пользой для всего человечества и для себя, а не в угоду так бесславно живущему одному человеку. В еще Библии сказано: “Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай власти над собой при жизни твоей”.

Литература – это философия жизни, она учит жить. На своих уроках стараюсь, чтобы мои учащиеся работали по заповедям академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”. Толерантному поведению способствует и культура поведения, ведь всем известно, что ничто не ценится так дорого и не дается так дешево, как вежливость. Хочется верить, что толерантность поможет спасти мир от разрушений.

Перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки русского языка и литературы должны способствовать развитию толерантной личности.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Психология обыкновенного фанатизма. / Век толерантности. Научно-публицистический вестник. – М.
2. Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга
3. Васильева Ф.И., Васильева Е.А. Толерантность как способ социальной адаптации личности.
4. Декларация принципов толерантности. Учительская газета.

*Низамутдинова Р.Р.
МБОУ “Нижнеякинская СОШ”
Мамадышского муниципального района,
учитель татарского языка и литературы,
учитель русского языка и литературы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтөп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшътән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы элгәлләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлелеге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин.

Хәзер жәмгыятьтә әхлак мәсьәләсе житди тора. Соңгы берничә елда әхлаксызлык күренеше тормышыбызның күп ягына үтөп керде. Яңа гасыр, яңа тормыш өчен мөстәкыйль уйларга сәләтле шәхесләр кирәк. Аларның юлында акны – карадан, чынны – ялганнан, вөжданны – намуссызлыктан аерып бирергә өйрәтүче маяк булып әхлак тәрбиясе тора. Хәзерге укытучы алдында торган беренчел бурыч – укучыларга әхлак тәрбиясе бирү, ә әдәби эсәрләренә яшь буыңга әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте гаять зур.

Борынгы фәлсәфәчеләр: "Кеше ике тапкыр туа. Беренче тапкыр физик яктан, икенче тапкыр рухи яктан", – дигән. Икенче тапкыр туу иң катлаулы, дәвамлы процесс. Бүгенге әдәбият дәресләренең бурычы – ижади алымнар аша бала күңеленә үтеп кереп, аңарда нәфислек, күркәм сыйфатлар тәрбияләүгә гыйбарәт алышудан гыйбарәт. Бу дәресләр шулай ук укучыларны уйландырырга, моңландырырга тиеш.

Укучы ул – кеше. Кеше, шәхес – иң бөек кыйммәт. Шуңа күрә дә без, укытучылар, һәр укучыда талантлы, үзенчәлекле шәхесне күрә белергә, гуманитарлы фикерләү рәвеше, кешелекле кеше тәрбияләргә бурычлыбыз. Шәфкатьлелек, киң күңеллелек, башкаларга ихтирам кебек дәресләр махсус программаларга язып куелмаган. Әнә шул язылмаган дәресләрне укытучы үзенең көндәлек эше, укучылар белә аралашуы аша даими рәвештә алып бара, үзенең һәр хәрәкәте, һәр сүзе, һәр гамәле белән гуманитарлык дәресләрен бирә. Бу яктан тел һәм әдәбият дәресләре бик тә отышлы. Әдәбият укучының аңына гына тәэсир итеп калмый, ул аның хисләренә дә йогынты ясый, эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияли. Әдәби әсәрләрнең яшә буынга әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте гаять зур.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сүzlәр, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәләмләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләрне күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра.

Халкыбызның гасырлар буге тупланган тормыш тәҗрибәсен, зирәк акылын, тапкыр фикерләрен, үзенчәлекле тәрбия алымнарын, әхлак нормаларын, яхшы гамәлләрен эшебездә юлдаш итсәк, без киләчәктә дә уңышка ирешәчәкбез. Бөек шәхесебез Ризаэддин Фәхрэддин әйткәнчә, һәрбер кеше үз кулыннан килгән кадәр эш эшләргә, байлык вә һөнәр һәм сәнгать өлкәсендә милләтнең күтәрелүенә ярдәм итәргә тиеш. Әйе, халыкның үткәннән, сәнгәтен өйрәнгән, хезмәт сөйгән, матурлыкны күрә белгән, үзара дус һәм тату мөнәсәбәттә тәрбияләнгән балаларның киләчәгә өметле. Моның өчен без, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, тормышта якты өмет белән яшәргә һәм армый-талмый хезмәт итәргә, зыялы, кешелекле, милли рухлы балалар тәрбияләү өчен һаман эзләнәргә, яналыкка омтылырга тиешбез.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА. НРАВСТВЕННОСТЬ – КАК ОДНА ИЗ ЦЕННОСТЕЙ ЖИЗНИ

События последних лет, связанные с ростом детской безнадзорности, преступности, наркомании, свидетельствуют о необходимости активизации воспитательной работы среди подрастающего поколения. Важно научить ребенка с детства уважать мнение живущих рядом людей, включить его в процесс нравственного самосовершенствования и духовного становления. Продолжая традиции прошлого, школа призвана решать многие из этих задач. Главной задачей учителя является воспитание нравственного человека. Необходимость нравственного воспитания детей с самого раннего возраста становится очевидной не только для педагогов. Более того, по мнению социальных аналитиков, именно воспитание нравственности в сочетании с развивающим обучением в ближайшие годы должно стать приоритетным направлением в педагогической деятельности. Среди приоритетных задач - названы задачи развития творческих, духовных возможностей, основ нравственности, приобщение к достижениям мировой и отечественной культуры. Одним из путей воспитания нравственности в душе ребенка является искусство музыка, живопись, литература... Известно, что воздействие на эмоциональную сферу ребенка при помощи средств музыкальной выразительности ускоряет процесс формирования его нравственных убеждений. В музыке необычайно ярко представлен эмоциональный мир человека, она наиболее чутка на чувство и ей доступно передавать его непосредственное живое движение. “Музыка, – писал Д. Шостакович, – способна выразить сокрушающий и мрачный драматизм, и упоенье счастьем, скорбь и экстаз, обжигающий гнев и ледяную ярость, меланхолию и бурное веселье, и не только все эти чувства, но и тончайшие их оттенки, переходы между ними, которые не могут быть высказаны словами и не доступны ни живописи, ни скульптуре”. Великолепно схватил природу музыки немецкий эстетик В. Вакенродер: “В зеркале звуков человеческое сердце познает себя, именно благодаря им мы научаемся чувствовать чувства”. Лев Толстой: “Она, музыка, сразу, непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находится тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душою и вместе с ним переносюсь из одного состояния в другое...” Эстетическое воспитание в школе прослеживается на всех уроках, но наиболее благодатны для этого уроки эстетического цикла: изобразительного искусства, литературы, мировой художественной культуры, музыки. Эстетика – это наука, которая изучает прекрасное в природе, обществе, в материальном и духовном производстве, закономерности развития и функционирования эстетического сознания и общие принципы творчества по законам красоты, в том числе законы развития и функционирования в обществе искусства как специфической формы отражения действительности. Эстетическое воспитание во многом как бы программирует эмоционально-оценочное отношение человека к действительности, привлекая для своих целей искусство, т.е. ту область, в которой эстетическое начало жизни конденсируется с максимальной силой... Искусство через организацию эстетических воздействий способствует формированию убеждений и сознательных действий человека, формированию гармонически развитой личности, сочетающей физическое совершенство с нравственной чистотой и духовным богатством. Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности. В нашей стране музыкальное воспитание рассматривается не как сфера, доступная лишь избранным

особо одарённым детям, но как составная часть общего развития всего подрастающего поколения. « Выдающийся советский педагог В.А.Сухомлинский называл музыку могучим средством эстетического воспитания. «Умение слушать и понимать музыку - один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания»,- писал он. В своих книгах, Сухомлинский неоднократно касается проблем музыкального воспитания. Вот некоторые его высказывания о музыке: «Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка . Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления».В настоящее время актуальность этой проблемы осознается и на уровне государственной политики. Полноценная реализация этих принципов и задач требует нового педагогического мышления - «гуманного педагогического мышления». Так определил педагогическую концепцию Ш. А. Амонашвили, педагог, профессор, популяризатор идей гуманной педагогики. Идеями Гуманной педагогики необходимо пронизывать современную модель образования.

Основными задачами гуманного педагогического мышления являются:

- раскрытие самобытной природы в ребенке;
- уважение и утверждение его личности;
- направление его на служение добру и справедливости.
- вера в возможности ребенка

Качество знаний, ценность идей, мыслей и деятельности человека, определяются не только глубиной самих знаний, но и их духовной насыщенностью.

Надо ли утверждать, что для общества крайне опасно давать бездуховному, безнравственному, бессердечному человеку современные знания о законах природы и тайнах Вселенной. Слишком велик, будет вред для всех нас. Современные технологии - опасный инструмент в руках безнравственных.

Гуманная педагогика.

Основана на принципах классической педагогики, яркими представителями которой являются: Корчак, Сухомлинский, Макаренко, Песталоцци, Ушинский, Каменский, Вернадский, Выгодский, Узнадзе, и другие. Каждый из них был выдающейся яркой личностью, был носителем нравственно-этических идей; был глубоко нравственным и искренним человеком. Их педагогика опиралась не на науку, а на мировоззрение, какое-либо философское или религиозное Учение.

Все они излагали свои мысли о педагогике в форме рассуждений, размышлений; иногда - в форме литературных произведений (например, Корчак - в романе «Когда я стану маленьким», Макаренко – в «Педагогической поэме»).

Педагогика есть высшая форма человеческого сознания.

В педагогике часто пользуются голосом сердца, интуицией.

Педагогика - это мудрость.

Педагогика - это субъективная действительность.

Педагогом рождаются.

Важно мировоззрение педагога, его видение мира.

В современной педагогике ребенок есть материальная субстанция. По Каменскому - ребенок есть божественное явление и задача педагога - развивать в нем эту божественность. Сухомлинский сформулировал эту мысль так: «В бездуховном обществе не состоится воспитание ребенка».

Педагогика - величайшее искусство в мире.

Для каждого ребенка своя педагогика.

Гуманная педагогика - подвиг для учителя. Ни в одной книге не написана педагогическая истина. В них только размышления о педагогике. Каждый педагог идет своим путем, опираясь на опыт прошлых поколений педагогов.

Нельзя научить тому, чего сам не знаешь. Если в учителе нет духовности и нравственности, он не сумеет воспитать это в учениках. Педагогика - мера всех наук. Все науки подчиняются педагогике. Гуманная педагогика - это педагогика, с помощью которой ребенок находит свет в себе и в окружающих.

Педагогический процесс - это Вы, Ваше настроение, Ваше состояние. Человек должен осознать свою судьбу, свой путь, свою маленькую, но миссию. Причем, поиски ведет сам человек. Но направить его еще в раннем детстве обязан учитель. Гуманная педагогика - самоотверженно помогать детям открыть в себе судьбу.

Принцип гуманной педагогики - очеловечивать среду вокруг ребенка. В классе не должно произноситься ни одно слово, которое не наполнено нравственностью. Все, что говорится, должно иметь развивающее и воспитывающее значение. Не всегда объясняется содержание слов, но их внутренний смысл обязательно настраивается на сознание детей. Искусство сотрудничества накапливается медленно.

Гуманная педагогика - педагогика самопожертвования, педагогика духовно устремленных элитарных педагогов. Пламя гуманной педагогики сожжет авторитарную педагогику. Гуманная педагогика не вмещается в слова. За словами всегда стоит суть, которую нужно понять. Каждому учителю необходимо иметь свой собственный, внутренний, духовный мир, который породит вашу личную гуманную педагогику.

Педагогические аксиомы.

Доброта воспитывается добротой.

Любовь воспитывается любовью.

Радость воспитывается радостью.

Благородство воспитывается благородством.

Личность воспитывается личностью.

Сталь закаляется огнем, а сила духа растет от дыхания жизни.

Воображение ничто в сравнении с жизнью.

Учите читать книгу мудрости, разлитой в условиях жизни.

Жизнь это шанс - не упусти его.

Жизнь это красота - удивляйся ей.

Жизнь это мечта - осуществи её.

Жизнь это тайна - разгадай её.

Жизнь это трагедия - выдержи её.

Жизнь это приключение - решишь на него. Жизнь это жизнь - спаси её.

Дети не готовятся к жизни - они в ней живут.

Все классики педагогики излагали эти истины. Кто-то прямо, кто-то в подтексте. Макаренко в письме Горькому пишет: «Все помешаны на материализме, и все забыли, что у человека есть душа». С учетом этих допущений - каждый ребенок в этой жизни - уникальное явление. Тело - это только временная форма, в которой живет душа. Каждый ребенок пришел в этот мир со своей собственной миссией, своей собственной уникальной судьбой. Загадку этой уникальности приоткрывает древняя мудрость: «То, с чем я родился - подарок Бога. То, с чем я умру - мой подарок Богу». Пушкин не случайность, а воплощение величайшего духа с особой миссией. Пушкин - это веха в истории русского народа. Каждый народ имеет свои вехи. Нет простых людей. У каждого своя миссия. Мы рождаемся друг для друга. Как, например, родилась няня Арина Родионовна, чтобы подготовить путь для Пушкина. Это её миссия. Плоды моей миссии пригодятся другим. А если моя миссия не состоится? А кто-то уже родился и ждет этих плодов? В людях сильный голос духа слышен чувствами самого человека. Так, например, Вернадский писал: «Я ясно стал сознавать, что мне суждено сказать человечеству новое. Я - пророк. Я чувствую в себе голос, чувствую в себе Сократа». Чайковский: «Я хочу делать так, как меня влечет призвание». Однако не все люди чувствуют голос своего призвания, голос своего духа. Поэтому, задача учителя -

помочь ребенку осознать себя. Ребенок - это союз души и тела, союз неба и земли, их единство и целостность. Чем шире наши допущения, тем шире наше сознание, тем больше наши дела.

Учителю!

Учитель есть мера жизни, науки, всех вещей. Учителя - это спасательный отряд судеб детей. Раз стал учителем - будь героем. Все равно трудишься. Нет ничего важнее, чем святая душа ребенка. Думайте о себе с позиции детей - как они на вас смотрят, что они о вас думают. Хороший учитель не будет растить детей, которые требуют выравнивания. Мудрость учителя - направить величайшую энергию шалости на познание и позитивное взросление. Учитель! Войди в класс с благоговением. Перед тобой посланники в будущее. В каждом ребенке надо видеть явление. Любите детей. Хотя бы мысленно.

Список использованных источников:

1. Азаров Ю. Гуманная педагогика. – М., 1993
2. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания», М.: «Музыка», 1990 г.
3. <http://xreferat.ru/71/892-1-gumannaya-pedagogika.htm>
4. http://anigora.com/service/detskaya_psihologiya/gumannaya-pedagogika/

Ногманова Г.З.

Арча муниципаль районы

“Носы төп гомуми белем мәктәбе”

муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе,

башлангыч сыйныфлар укытучысы

КЕЧЕ ЯШЪТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп тору мөһим, эмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитында агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтеп тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын эзлибез. Толерантлыкның мәгънәсе бердәмлекне тану нигезендә, шул ук вакытта кешелек төрлелегендә бер-беренә бәйле булу, башка кешенең хокукларын хөрмәт итү, шулай ук бүтәннәргә зарар кылудан тыелып калу, чөнки бер кешегә китерелгән зыян башкаларга һәм үз-үзенә дә начарлык эшләүне аңлата.

“Толерантлык” төшенчәсе төрле мәгънәви төсмерләргә ия. Татар телендә ул “түземлек, сабырлык”ны аңлата; англиз телендә - эйберне яки күренешне тыныч, каршылыксыз кабул итүне; француз телендә - кешенең ирегәнә, яшәү рәвешенә, фикер йөртүенә, сәяси һәм дини карашларына, тәртибенә хөрмәт белән карау.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? –түземлек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзенә тота белү, иптәшенә тыңлыг белү, кызыксынучанлык, кечекүнеллек, бүтәннәргә кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу.

Тәрбия планы төзегәндә без толерант шәхес тәрбияләү бурычын да максат итеп куярга тиешбез.

Бу уңайдан сыйныф житәкчесенә укучыларны уйланырга мәжбүр иткән, эхлак сыйфатларын тәрбияләгән класстан тыш һәм тәрбияви чараларга зур урын бирү зарур.

Һәр үткәрелгән чара төрле тематик юнәлештә үткәрелеп, укучыларның танып-белү эшчәнлеген арттырырга тиеш.

Белем бирү белән тәрбия системасы бербөтен. Бу ике төшенчәне бер-берсеннән берничек тә аерып булмый. Фән, спорт һ.б. түгәрәкләр баланың ижади сәләтләрен үстерергә ярдәм итә, танып-белү эшчәнлеген арттыра, кызыксыну уята. Толерант шәхес тәрбияләүдә боларның барысының да әһәмияте зур.

Мәктәбебездә ике диндәге балалар белем ала. Безнең төп бурычыбыз – толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү. Бу юнәлештә балаларга үз диненә генә мэхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, барлык халыкларның, аларның мәданиятен, горейф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешелек кыйммәтләрен тәрбияләргә тырышабыз. Мәктәптә үткәрелгән чараларда балаларның эти-әниләре белән бергә катнашуы да күркәм тәрбия чарасы. Мәсәлән: “Масленица”, “Нәүрүз”, “Сабантуй”, “Питрау” бәйрәмнәрен эти-әниләр белән берлектә үткәрәбез. Балалар төрле халыкларның традицияләре һәм горейф-гадәтләре белән танышалар.

Милли бәйрәмнәр –Масленица, кече сабантуй, Нәүрүз, Питрау, халык традицияләрен: узганы һәм киләчәге темасына сыйныф сәгатьләре уздырабыз. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәданиятына, тарихына, горейф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманлылык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән.

Мәктәптә балалар арасында конфликтлы ситуацияләр еш барлыкка килә. Кайбер балалар иптәшләре арасында лидер булырга омтыла, йодрыклар эшкә жигелә. Йөгереп барганда ялгыш иптәшләренә килеп бәреләләр, я иптәшләрен аяк чалып егалар, я кызып китеп төрткәләшә, я уенчыкларын бүләшә алмыйлар. Бу очракларның һәркайсының асылына төшенергә, кемнең хаклы булмавын сыйныф сәгатьләрендә уеннар аша аңлатабыз. Сыйныфта тыныч климат, конфликтларсыз тәртип урнаштыру өчен системалы рәвештә толерантлык дәресләре, сыйныф сәгатьләре, тренингләр үткәрелә.

Туган тел көненә багышланган чаралар аеруча күңелле үтә. Биредә балалар туган телләрендә жырлар башкаралар, шигырьләр укыйлар. Шулай ук табигатькә, төрле музейларга экскурсияләр үткәрү балаларны коллективка туплауда зур әһәмияткә ия. Әхлаклы укучылар тәрбияләү юнәлешендә дәрәс, даими эш алып бару гармониясе ижади, толерант шәхес тәрбияләүгә зур этәргеч ясыя.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. Классный руководитель.-2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. Классный руководитель.-2004, №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. Воспитание школьников.-2006, №1.
4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика. Народное образование.-2006, №9.

*Нуриахметова Р.А.
Филиал МБОУ-Арской гимназии №5-
«Большеверезинская НОШ»,
учитель начальных классов*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА)

Боле тридцати лет работаю учителем начальных классов, выполняю обязанности классного руководителя. Как воспитатель я убеждена, современные дети вместо чтения

книг предпочитают играть в компьютерные игры, вместо посещения театра смотрят бои без правил, приключенческие фильмы заменены боевиками. Это их свобода выбора. Обязательным осталось только посещение школы, где процесс образования идёт на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, статусов, взглядов. Поэтому именно в школе необходимо создать среду, в которой будет спокойно, безопасно и комфортно – толерантную среду. Окружение, сверстники и родители оказывают колоссальное влияние на становление ребенка.

Школа никогда не заменит семью, но мы знаем, что именно школа должна стать тем островом духовного восхождения человека к человечности, который так необходим ребенку. Школа должна растить в ребенке это духовное семя. Каждый ребенок, взрослый должен понять, что быть человеком – это огромное достоинство. В школе происходит духовно-нравственное формирование ребенка, осознание им себя гражданином своей страны.

И проблема толерантности требует решения, поэтому воспитывать толерантность надо с первых дней жизни.

А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком, семей разного социального статуса, а также обучаются дети с ограниченными возможностями.

Хочу поделиться с вами системой работы по воспитанию толерантности в моём классе.

Толерантность – это важное качество личности, и его необходимо воспитывать. Исходя из этого, выделяем основные направления работы по воспитанию толерантности .

1. Воспитание толерантности к людям разных национальностей.

Контингент классного коллектива неоднороден по социальному статусу и национальному составу, поэтому важной задачей является формирование толерантного отношения ребенка к другим членам коллектива.

Один из аспектов толерантности – этническая толерантность. В классе обучаются дети разных национальностей (татары, русские, узбеки, таджики). Поэтому важно не только формирование у школьников чувства гордости за свое национальное “Я”, но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.

На самом первом классном часе в День знаний мы говорим о том, что Татарстан – многонациональная республика. Чтобы все жили дружно, нужно быть терпимыми, милосердными, добрыми, справедливыми. А если мы все будем такими, то не только в нашей стране, но и на всей планете Земля будут жить счастливо дети и никогда не будет войны.

2. Воспитание уважения к одноклассникам, терпимости к чужому мнению, преодоление тревожности и конфликтности.

Для сплочения коллектива, более крепких дружеских отношений в классе проводятся разнообразные мероприятия: экскурсии в библиотеки, в музеи, походы, праздники (Науруз, Новый год, 8 Марта, 9 мая), спортивные состязания, часы общения, традиционные Дни рождения класса, открытые мероприятия по толерантности, психологические тренинги на развитие сплоченности классного коллектива. Эта работа должна быть направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском коллективе, мог свободно общаться, играть, высказывать чувство сострадания, стремился к взаимовыручке и взаимоподдержке. Хорошим способом помочь ребенку реализовать себя является организация педагогом различных видов деятельности, в которых ребенок может быть успешен. Хакимова Альфия не может решать задачи, но очень выразительно декламирует стихи, занимает призовые места в конкурсах чтецов.

Галимова Илюза пишет диктанты с ошибками, но очаровывает своей артистичностью при инсценировании сказок. Мухетдинов Марсель не перескажет прочитанную сказку, но смастерит удивительную поделку из природного материала к «Празднику Урожая». Ситуации успеха разного рода деятельности являются благоприятной средой для формирования толерантных взаимоотношений.

Конфликты-естественный процесс, поэтому они иногда случаются и в нашем классе.

Разрешение конфликта – это процесс нахождения взаимоприемлемого решения проблемы, имеющего общую значимость для участников конфликта, и на этой основе – улучшение их отношений.

Совместно с учащимися, мы разработали правила разрешения конфликтов. Первым этапом является анализ конкретных конфликтных ситуаций. Учащиеся делятся на группы, им предлагается в течение 5 – 10 минут обсудить ситуации, в соответствии с усвоенными правилами и предложить свой вариант возможного пути разрешения конфликта; важно найти решение, приемлемое для обеих конфликтующих сторон, иначе эта конфликтная ситуация сохранится и вскоре разразится новый конфликт.

Данная групповая работа имеет большое значение. Работая в группах, каждый при всей непохожести на других учится слушать и слышать, думать и сопоставлять свою точку зрения с мнением других. Также активно используются ролевые игры, обсуждение ситуаций, тесты, дискуссии.

3. Воспитание культуры поведения, культуры общения и толерантности.

В процессе воспитания на уроках толерантности уделяется большое внимание нравственному воспитанию, так как именно в школьные годы закладываются основные представления о нравственных ценностях, которые становятся определяющими в жизни человека. Главные из них - семья, дружба, любовь, добро, честь, милосердие, терпимость.

Но умеем ли мы вести себя так, чтобы получать удовольствие от общения? Умеем ли мы уважать людей, сочувствовать им, умеем ли сострадать, терпеливо относиться к их недостаткам? С обсуждения этих вопросов и начинается воспитание толерантности.

Наряду с коллективными формами работы мы применяем индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе учащихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора.

В своей работе я использую следующие приемы индивидуальной и групповой работы:

Прием “Акцент на лучшее”, “Камушек в ботинке”, “Жемчужина в раковине”. Предлагаю ребёнку отыскать в себе то, что является его наивысшим достоинством (поиск светлого пятна).

Прием “Волшебная рука”. Учащиеся обводят на листе свою руку, предлагается написать на пальчиках хорошие качества, а на ладошке – то, что хотелось бы изменить в себе.

Прием “Стиральная машина”.

Прием “Шаг навстречу”. Умение прислушаться к мнению другого человека, учиться принимать точку зрения другого человека.

Прием “Позитивное мышление”.

Воспитание толерантности не может и не должно быть эпизодическим, оно даст хорошие всходы лишь в том случае, когда проблема воспитания толерантности будет решаться ежедневно.

Из страны детства мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя.

Я прилагаю все усилия на то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Список использованных источников:

1. Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2010. - № 11. - С. 72.
2. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2009. - № 3. - С. 11-15.

*Нуриева Р.Р.
МБОУ «Шушмабашская СОШ»
Арского муниципального района Республики Татарстан,
учитель физики и математики*

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗДАНИЯ PREZI-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»

Толерантность – новообразование личности, выражающее систему её терпимых отношений к окружающему миру (другой нации, религии, позиции мнений), путь к гражданскому согласию, необходимое условие соблюдения принципа человеческого общежития, принцип взаимодействия между людьми, ценностным ядром которого является выдержка и любовь человека к человеку.

Формирование толерантности – длительный процесс. Этот процесс идёт под воздействием множества факторов, решающими среди которых являются семья и образование.

Человека нельзя ни заставить, ни убедить быть миролюбивым, для этого у него необходимо выработать определённую модель поведения, установку на толерантность.

Метод создания коллективных интерактивных Prezi-презентаций, обеспечивает создание дружелюбной атмосферы, взаимопомощи путем использования информационных ресурсов и компьютерных программ.

Компьютерные технологии презентации обладают привлекательностью как для коммуникаций с участием человека, так и для целей заочных коммуникаций. Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют обеспечить эффективную адаптацию коммуникационного процесса под особенности получателей информации.

Усиление интерактивности презентации учебных материалов приводит к более интенсивному участию в процессе учения самого обучаемого. Учащиеся работают сообща, учитывают мнение других и ведут работу в команде. Это также способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Использование метода коллективного создания Prezi-презентаций вместе с учащимися способствует:

- повышению мотивации и качества знаний обучающихся, их конкурентоспособности в образовательном процессе
- развитию их предметной компетенции
- активизации деятельности

Коллективное создание Prezi-презентаций как метод развития познавательных интересов обучающихся

Знакомство с веб-сервисом Prezi.com

Prezi.com — это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой.

Презентации представляют мощный инструмент, который помогает нам доносить свои идеи наиболее эффективным и наглядным способом. Обычно для создания презентации мы используем программу PowerPoint, которая является частью набора приложений Microsoft Office. Однако в последнее время появилось достаточное количество альтернатив, многие из которых предоставляют не меньшие возможности. Одним из лучших примеров подобных инструментов является Prezi.

Главным отличием Prezi от привычного всем PowerPoint является возможность работать не с каждым слайдом по отдельности, а со всей презентацией в целом. То есть все элементы отображены на одном большом листе.

Далее можно выбрать ту или иную часть презентации, приблизить ее или отобразить отдельным слайдом. Можно размещать все элементы, как угодно, добавлять текстовые блоки, картинки, аудио и видео-контент, различные геометрические фигуры, стикеры и т.д. Сервис Prezi воспринимает практически все форматы. В отличие от PowerPoint, в Prezi можно добавлять PDF, XLS, любые аудио и видео-форматы, и даже саму презентацию в PowerPoint.

Prezi — это социальный сервис, а значит, создаваться презентации могут коллективно, и именно это качество можно использовать при работе над проектами по физике вместе с учащимися. Готовая презентация может быть успешно загружена локально на компьютер, ее дальнейшее использование не требует при этом установки какого-либо программного обеспечения и сети Интернет. Prezi — простой по возможностям, но сложный в плане мышления инструмент. Prezi — инструмент развития критического мышления, интегрируется со многими приемами критического мышления.

Поэтому сам процесс создания коллективных Prezi-презентаций является важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи.

При создании Prezi-презентации или проекта учащиеся должны выделять важные элементы изучаемой темы, установить связь между ключевыми понятиями, дополнять её новой информацией.

Здесь нужно отметить, что начальный этап создания онлайн-презентации следует выполнить именно учителю, создать теоретическую, основную часть, а учащимся предложить дополнить материал, используя дополнительные материалы из интернет-источников, рисунки, фотографии или видеоматериалы своих домашних опытов или видеосюжеты из сайта youtube.com, слайды из ранее созданной презентации в PowerPoint, предварительно сохранив их в формате JPEG и т.п.

Готовую презентацию можно скачать к себе на компьютер. А с помощью программы Prezi Desktop можно ее редактировать без доступа к интернету.

Prezi –презентации имеют отличительные свойства:

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Своевременность
- Творчество
- Возможность пересмотра
- Возможность вставки изображения, диаграмм, файлов мультимедиа, ссылок.

Управление презентациями включает следующие действия:

1. Публикация презентации (рекомендуется устанавливать Public, если вы хотите, чтобы ваш продукт был доступен для просмотра другим).
2. Приглашение к соавторству других пользователей.

Методика коллективного создания Prezi –презентаций.

В редакторе Prezi есть возможность в реальном времени в режиме online работать над одной презентацией до 10 человек. Чтобы вести работу над презентацией в составе нескольких участников, то после нажатия ссылки Invite editors откроется окно со ссылкой, которую необходимо скопировать и переслать тем пользователям, которые будут соавторами. Перейдя по этой ссылке учащиеся смогут редактировать презентацию вместе с учителем.

Посмотрим результат коллективного создания учащимися Prezi-проекта на тему «Вода-вещество привычное и необычное».

Презентация создана на основе шаблона. Учащимся выполняют задания в группах.

Первая группа готовит материал на тему «Досье на воду», изучает физические свойства воды.

Вторая группа работает по проблеме «Применение воды в быту».

Третья группа рассматривает материал с экологической точки зрения, исследует свойства речной воды.

Четвертая группа проводит эксперименты.

Пятая группа изучает секреты фазовых переходов.

Таким образом, каждая группа собирает материал, создает отчет своей работы.

Далее результаты добавляются в Prezi-презентацию.

В результате совместной работы дети становятся более терпимыми, уважительными друг к другу.

Цель школы - воспитать всесторонне развитую личность. Воспитание толерантности у современного российского ребенка – это гарантия безопасности российского государства в будущем. В наш информационный век ИКТ тоже может послужить средством воспитания толерантности. Так как главное овладение способностями творческого самовыражения. Новые информационные технологии, мультимедийные продукты – это мир где все равны и шаг к повышению качества обучения школьников в конечном итоге приведет к воспитанию новой личности – ответственной, знающей, способной решать новые задачи, быстро осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания.

Список использованных источников:

1. <http://prezi.com>
2. <https://sites.google.com/site/katalogprezi/>-каталогпрезентаций
3. <http://mainprezi.blogspot.com/>-Prezi.com - записки начинающего
4. <http://tea4er.ru/forum/158-----prezicom/20665--3->
5. http://www.youtube.com/watch?v=eMBQps0NqK0&feature=player_embedded
6. <http://www.openclass.ru/node/105356>
7. <http://docplayer.ru/25937520-Sozdanie-onlayn-prezentaciy-s-pomoshchyu-resursa-prezi-com.html>

Нуриева Л.Р.

*Казан шәһәре, МБОУ «96 нчы гимназия»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ

Татарстан – күпмилләтле республика. Йөздән артык милләт һәм этник төркем вәкилләренәң Ватанына әйләнгән республикада поликультуралы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим, һәм бу шактый катлаулы эшләрдән санала. Татар халкының милли йөзен

һәм үзаңын, мәдәниәтен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләتلәрнең мәдәниәтенә, горейф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт тәрбияләү бүгенге мәктәпләрнең иң актуаль бурычларынан санала.

Казан шәһәрндә һәм республикабызның башка төбәкләрндәге мәктәпләрдә күп төрле милләт балаларының укуына бүген беркем дә гажәпләнми. Татар баласы белән янәшә рус, азербайжан, казах, тажик, чуваш, мари, мордва, яһүд һ.б. милләт балалары бер үк шартларда белем алалар. Безнең мәктәпләрдә алар бар да дус, берсен-берсе кимсетмичә, матур аралашып яшиләр. Моңа кадәр балалар арасында милли проблемаларның килеп чыгуы кебек гадәттән тыш хәлләр теркәлмәсә дә, бүгенге дөньяның тыныч булмавы, берөзлексез сугышлар кабынып тору, төрле террор актлары оештырылу һәрберебезне борчый. Заман алга барган саен, интернет һәм башка мәгълүмат чаралары аша бала дөньядагы барлык хәлләр белән таныша, жир шарының төрле почмакларында әледән-әле кабынып киткән милләтара сугышларны, агрессия хәрәкәтләрен һәм үзе дә аңлап бетермәгән негатив күренешләрен күзәтә. Болар бар да бала аңына үтеп кереп, тискәре тәрбия бирергә мөмкин. Моңы булдырмас өчен, жәмгыятьтез укучылар күңеленә бер-берсенә карата ихтирамлы булу, дусларча аралашып яшәү орлыкларын салып, аны даими үстерергә тиеш. Бу катлаулы эш балалар бакчасынан башланып, мәктәптә уку чорында дәвам итә. Моңың өчен:

– балалар һәм яшүсмерләрдә толерант аң тәрбияләү;

– мәдәниәтләр аралашуы (диалог) аша милләтара мәдәни мөнәсәбәтләр урнаштыру кирәк.

Милләтләрнең дус яшәвен мәдәни диалогтан башка күз алдына китерү кыен. Мондый диалог төрле милли мәдәниәтнең бер-берсенә тәәсир итешеп яшәвен күздә тотта. Бу үз чиратында аларның тигез хокуклы булуын таләп итә. Бер мәдәниәт икенчесеннән өстен була алмый, алар бер-берсеннән аерылып торсалар да, бала күңелендә башка мәдәниәткә карата хөрмәт тәрбияләнергә тиеш. Башкаларның мәдәниәте белән кызыксынган бала үз мохитендә бикләнеп кала алмый, ул яшәтәшләре белән аралаша башлай, рухи яктан байый, киң күңелле толерант шәхескә әйләнә.

Бала милли мәдәниәтнең нигезендә әхлакый башлангыч ятуын, аның гуманитарлыкка корылган булуын аңлап үсә. Димәк, толерант шәхес тәрбияләү, беренче чиратта, югары әхлак тәрбияләү дигән сүз. Педагогика фәнендә “рухи тәрбия”, “әхлак” терминнары бик киң кулланыла. Бу төшенчәләр бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә торалар, рухи ныклыкка ия булган шәхес формалаштыруда, аның тормыштагы статусын билгеләүдә әһәмиятле урын билиләр. “Рухи-әхлакый үсеш һәм Россия гражданы шәхесен тәрбияләү Концепциясе” (“Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Росси”) асызыклаганча, төп игътибарны милли үзаңны үстерү һәм рухи-әхлакый тәрбия бирүгә юнәлтелергә кирәк. Белем бирүнең федераль дәүләт стандартлары да укучыны алдына ижади һәм мөстәкыйль фикер йөртүче, үз Ватанын яратучы, күпмилләтле дәүләттә бәхетле яшәү өчен, кешелекле жәмгыять төзүгә омылучы акыллы һәм зыялы затлар тәрбияләүне беренче бурычлар рәтенә куя. Рухи-әхлакый тәрбия бирү педагогик-психологик яктан оештырылган процесс. Аның төп максаты – укучыларны яшәп килгән милли традицияләрен сакларга өйрәтү, башка милләтләргә, туган халкына, туган иленә карата патриотик хисләр тәрбияләү; жәмгыятьнең мәдәни, рухи, әхлакый кыйммәтләрен үзләштерергә һәм аларны дөрес кабул итәргә ярдәм итү, бай рухи тормышка эерләү. Милли үзаңы югары булган балага толерантлык, башка милләт кешеләре белән ирекле хезмәттәшлеккә һәм аралашуга омылу, туган илен ярату хас. Бу сыйфатларга ия булган укучыда иң югары омылышлар, идеаллар, бай рухи дөнья формалаштыру авыр түгел. Жәмгыятьтә гармонияле мөнәсәбәтләр сакланганда гына, милли телләргә, традицияләргә хөрмәт артачак, бала толерант шәхес булып үсәчәк. Әхлаклы бала жәмгыятьнең поликультуралы булуын аңлай, тирә-яктагы башка милләт вәкилләрен

ничек бар, шулай кабул итэргә өйрәнә.

Укытучылар милләтара бәйләнешләрне ныгытуга зур өлеш кертәләр. Бу эш беренче сыйныфларда ук башлана. Укучылар башка милләт балаларының мәдәнияте, горейф-гадәтләре, бәйрәмнәре белән таныша башлыйлар.

“Аш-су” темасын өйрәнәп беткәч, йомгаклау дәрәсендә кечкенә генә бәйрәм үткөрү гадәти күренеш буларак кабул ителә. Һәр бала үз милләтенәң иң затлы ризыкларын алып килә. Зур өстәлгә сый-нигъмәт тезеп куела. Бу ризыклардан авыз иткәнче, балалар татар, рус һәм милли телләрдә аларның исемнәрен атыйлар. Һәр бала, темага кагылышлы сүзләргә кулланып, бу ризыкларга бәя бирә. Һәр телдә жөмлөләр төзеп әйтелә, ризыкларны ашап карарга тәкъдим ителә. Бер караганда, бик гади генә булып тоелса да, мондый чаралар кечкенәдән үк башкаларга карата ихтирам тәрбияләргә булыша.

Урта сыйныфларда “Без – төрле милләт балалары” исемле проект эше югары нәтижәләр бирә. Бу эшкә укучылар бик тырышып эерләнәләр. Монда ата-аналар да катнаша. Проектны яклау көнәндә һәр бала үз милләтенә хас сыйфатлар, горейф-гадәтләр, киём-салымнар, аш-су турында сөйли, милләтенәң төп яшәү урыны белән таныштыра. Мәсәлән, кайчандыр әби-бабалары Кавказ республикаларында, казах далаларында, Мордва, Мари Эл һәм Башкортстан төбәкләрендә яшәгән төрле милләт балалары бабаларының Ватаннары турында сөйләү өчен, видеоязмалар, фотографияләр алып киләләр. Кайберләре стена газеталары да ясыйлар. Бу географик белемнәргә дә тирәнәйтергә ярдәм итә. Шулар рәвешлә һәр милләт баласы презентацияләр ярдәмендә үз проектны яклай. Бар да игътибар белән тыңлай, чөнки соңыннан викторина тәкъдим ителә, сорауларга иң күп дәрәс жаваплар биргән төркемне милли ризыклар белән сыйлыйлар. Проектның финалында милли киёмнәрен кигән укучылар тарафыннан жырлар, биюләр башкарыла. Мондый бәйрәмнәр балаларга белемнәрен ныгытырга ярдәм итү белән бергә алар арасында итагатыле мөнәсәбәтләргә тагын да ныгыта.

“Төрле бәйрәмнәр” темасы буенча да мондый чаралар үткөрү үзен аклай. Татар халкының милли бәйрәме “Сабантуй” турында һәр сыйныфта диярлек өйрәнелә. Ел саен авылларда, Казанда үткәрелә торган Сабантуй бәйрәменнән алган тәэсирләре турында балалар, гадәттә, бик теләп сөйләләр, үзләренәң кыска хикәяләрендә, рәсемнәрендә чагылдыралар. Бу рәсемнәр мәктәп күргәзмәсендә урын ала. Алда әйтелгән тема буенча йомгаклау дәрәсендә рус милләтенәң “Май чабу” (“Масленица”), керәшеннәргә (гәрчә алар аерым милләт булып саналмасалар да) “Яфрак бәйрәме”, “Питрау” йолалары белән таныштыру да бик мөһим. Мондый чараларда катнашу, алар турында фикер алышу милләтара бәйләнешләрне ныгытуга китерә.

Нәтижә ясап шуны әйтәсем килә. Мондый мәдәни диалоглар тотрыклы милләтара дуслык булдыру өчен бик файдалы. Шуны да онытмаска кирәк: безнең республикабызда үткәрелә торган милли бәйрәмнәрдә бар милләт кешеләре дә актив катнаша. Милләтләр дуслыгын ныгытуда мондый аралашуларның роле зур. Казанда һәм Яр Чаллыда күп еллар дәвамында эшләп килә торган Халыклар дуслыгы йортлары мондый эшләргә башында тора. Алар милләтара дуслыкны ныгытуда искиткеч зур эш башкаралар.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

1. Захаров А.В. Традиционная культура в современном обществе. //Социологические исследования. – 2004. – №7. – стр.106.
2. Константинова С.С. Этнология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәрәслек / М.Х. Бакиров. – Мәгариф, 2008. – 359 б.

Плотникова В.И.
г.Арск, МБОУ «Арская начальная школа №3-детский сад»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия имеет для современного общества особую актуальность. Это обусловлено тем, что современный мир, стремительно осваивая многоуровневое пространство межкультурных отношений, актуализирует потребность в изучении этнонациональных особенностей поведения и навыков эффективной межкультурной коммуникации субъектов, составляющих единое социокультурное пространство.

На пороге XXI века проблема толерантности приобрела особую актуальность в связи с процессом глобализации, сталкивающей цивилизационные, религиозные, национальные и этнические идентичности различных культур и народов. Поэтому на сегодняшний день весьма актуальным является:

- 1) теоретическое осмысление толерантности как многофакторного и многогранного явления;
- 2) анализ теоретических исследований в связи с изучением повседневного мира людей;
- 3) формирование толерантного сознания у людей, объединенных в рамках социокультурной общности.

Толерантность – это уважение прав другого человека при условии, что он также уважает ваши права. Определение толерантности, раскрывающее необходимость и позитивную сущность данного качества, содержится в психологическом словаре, в котором сказано, что толерантность (терпимость) – это социально – психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам и поведению других людей. Толерантность способствует достижению взаимопонимания и согласованности в действиях без применения давления, принуждения, угроз. Толерантность не только смягчает противоречия, но и выражает надежду на улучшение отношений, личностное исправление.

Проблема толерантности особенно остро стоит в сфере образования. К сожалению, приходится отмечать тот факт, что поликультурное образовательное пространство не в состоянии обеспечить формирование толерантного сознания молодых людей. Современная действительность наполнена различными фактами нетерпимости, агрессии и этническими конфликтами. Молодые люди некоторые факты осваиваемой культуры не воспринимают правильно и позитивно. Причины могут быть следующие:

- незрелость сознания самого педагога,
- попустительский стиль руководства школьным коллективом, когда они остаются один на один со своими вопросами.

Проблема формирования толерантных свойств и особенностей поведения обучающихся может быть использована при условии ее включения на всех этапах организации учебной деятельности. Толерантность является важной стороной жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы. При этом предполагается способность их защищать, сохраняя уважение к позициям и ценностям других людей.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок.

Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения школьников, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности, на мой взгляд, является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Именно в школе личность активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Глобальная жизненная ориентация зависит от того, как личность будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Позиция терпимости и доверия – это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования человечества. Укоренение в школе духа толерантности, формирования отношения к ней как важнейшей ценности общества – значимый вклад школьного образования в развитие культуры мира на Земле.

Таким образом, педагогические задачи национально-культурного воспитания толерантности состоят в следующем: глубокое и всестороннее овладение культурой своего народа; формирование представления о многообразии культур в стране и мире; создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание в духе мира; развитие этнотолерантности; воспитание уважения к истории и культуре других народов; создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур; формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1
2. Бондырева, К.С. Колесова, Д.В. Толерантность: введение в проблему, – Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003. – 240 с.
3. Валитова, Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник Моск.ун-та. – Сер.7. Философия, – 1996, – № 1, – С.33-34.
- 4.Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации /Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. – 2002. – 352с.
5. Пименова, В.Н. Знать и ценить культуру друг друга. // Педагогика, – 1990. – № 6. – с.25-27.
- 6.Рюлькер, Р. Поликультурное образование: реформа учебных программ. / Р. Рюлькер // Перспективы: вопросы образования, – 1993.– № 1. – с. 64-80.
- 7.Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в пол и культурном, многонациональном обществе. // Педагогика, – 1999. – №2. – с. 30-35.

*Плотникова Е.А.
г. Казань, МАОУ «Лицей №121
имени героя Советского Союза С. А. Ахтямова»,
преподаватель английского языка*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Происходящие в мире процессы глобализации отражаются на системе языкового образования в плане межкультурных контактов. Тематическими компонентами учебной дисциплины «Иностранный язык» всё больше являются проблемы, имеющие общепланетарную ценность: человек и национальные культуры; проблемы войны и мира; окружающая среда; преодоление этнических предрассудков и возрастной дискриминации; глобальные сети связи – Интернет; новейшие технологии и человек.

Формирование межкультурной толерантности при обучении иностранному языку как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Учащихся необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения и т. д.

Для того, чтобы человек, выросший в одной лингвокультуре, мог понимать особенности чужой культуры и относиться к ним терпимо, необходимо, чтобы учебный процесс не только был направлен на совершенствование коммуникативных умений, но и способствовал приобщению учащихся к культурным феноменам страны изучаемого языка. Более того, наряду с описанием культурных особенностей страны и носителя изучаемого языка, целесообразно проводить обсуждение проблем постоянно меняющегося глобального мира: проблем расизма, дискриминации, этноцентризма, национальных проблем и путей их разрешения.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвострановедческий и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения иностранному языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для учащихся, иметь для них новизну.

Я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности ученика важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Особую роль в деятельности преподавателя по воспитанию толерантности играет организация рефлексии. Рефлексивные умения помогают ученикам понять свою уникальность, индивидуальность и предназначение, которые проявляются через анализ его предметной деятельности. «Если физические органы чувств для человека – источник его внешнего опыта, то рефлексия – источник опыта внутреннего, способ самопознания, необходимый инструмент мышления».

При работе с изобразительными материалами предлагаю ребятам для изображения объектов использовать линии, формы, разные цвета и фигуры. «Нарисуй себя: как ты выглядишь сейчас, как бы ты хотел выглядеть, когда станешь старше; когда ты состаришься, когда ты был младше. «Нарисуй, где бы ты хотел быть: идеальное место, любимое место. «Нарисуй подарок, который тебе хотелось бы получить. А что тебе хотелось бы подарить? Кто мог бы тебе это подарить? Кому бы ты мог это подарить?». Восприятие других точек зрения, позиций, представленных наглядно, способствует успешной коммуникации на иностранном языке.

Использование музыки на занятиях реализует ряд целей: позволяет успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развить коммуникативные и творческие возможности учащихся; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений; формирует ценные практические навыки – игры на музыкальных инструментах; улучшает речевую функцию. Правильно подобранная музыка положительно влияет на человека.

Все перечисленные формы работы: использование лингвострановедческого и страноведческого материала, коллективная познавательная деятельность учеников, приемы рефлексии способствуют передаче культуры стран изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку учащиеся, поступившие на учебу, приходят с разным жизненным

опытом. Начиная с учебу, важно обучать ребят критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Список использованных источников:

1. Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
2. Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
3. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.

*Рафикова Ф.Г. МБОУ «Верхнеошминская основная общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района РТ,
учитель начальных классов*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБЩЕНИЕ

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется ряд причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

Люди должны больше узнавать о толерантности и учиться этому мастерству. Ведь это действительно творчество - уметь выслушать человека, принять его такой, какой он есть и не обидеть, если его убеждения не совпадают с другими. Такое поведение является залогом эффективного общения и полезного обмена информацией.

В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у учащихся толерантного сознания, толерантных отношений. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения — это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных — надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыться так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В стенах нашей школы слово толерантность звучит не часто, но работа ведётся постоянно. В школе ведётся работа по воспитанию способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы учим их решить конфликты, споры мирным путём, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и классные часы, и психологические тренинги и различные внеклассные мероприятия. Культуре толерантности невозможно научиться в одиночку, поэтому внеклассная деятельность дает возможность учащимся в неформальной обстановке находить компромисс, на практике регулировать и разрешать конфликты в классе, социально саморазвиваться и самообогащать свой толерантный опыт. Все это ведет к гармонизации отношений между детьми, учителем, родителями, так как подготовка к внеклассному мероприятию требует совместных усилий всех участников. Участие детей в коллективном творческом деле по подготовке внеклассного мероприятия позволяет школьникам получать межличностный опыт толерантного общения.

Задача школы растить не только образованного и культурного человека, но и человека счастливого. А в полной мере таким может быть только тот, кто живет в мире с собой и другими. Толерантности можно научить. Как этикету, по принципу убеждения что хорошо, а что плохо. Ее можно развивать и укреплять. А можно воспитывать.

Чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров окружающих их взрослых. Необходимо самим относиться к детям толерантно. Во-первых, не обижать их, выслушивать их мнение и считаться с ними, уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка, уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов.

Коммуникативная толерантность, правила поведения, правила хорошего тона, конструктивный диалог в конфликтных ситуациях: все эти составляющие толерантного поведения и общения находят свое отражение во внеклассных видах деятельности.

Необходимость воспитания культуры толерантности возникает с самых первых дней обучения. Учитывая возрастные особенности школьника, имеет смысл в течение учебного года проводить коллективные дела, которые помогут каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях и, с другой стороны, узнать что-то новое о ребятах, знакомых с ним уже не первый год, может быть, найти новых друзей.

Для школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 10 - 15 детьми, пришедшими из разных видов семьи, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного воспитания детей в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. В школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Наилучший способ изучения взаимоотношений родителей и детей – это проведение семейных конкурсов, организация совместной деятельности родителей и детей. Семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что дети все разные и что надо воспринимать другого человека

таким, какой он есть, но дети не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Учиться жить среди людей, уметь общаться, так же важно, как изучать математику или физику, покорять горные вершины или исследовать морские глубины. И если мы хотим прожить нормальную, полноценную жизнь, жить в согласии с другими людьми, то должны учиться общению.

Список использованных источников:

1. Ризрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
2. Баныкина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед. М.: АРКТИ, 2007.
3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

*Рәфыйкова Ә.Ф.
Арча шәһәре, 5нче Арча гимназиясенә
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША МӘДӘНИАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ҮСТЕРҮ

“Жир йөзәндә иң зур байлык- кеше белән аралашу байлыгы.”

А.Сент-Экзюпери

Татарстан Республикасы – күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф – гадәтләрен, телләрен өйрәнәп бетерү мөмкин түгел. Нәкъ менә шул башка милләт мәдәнияте белән “бәрелеш, каршылык” рус төркемнәрендә татар теле һәм әдәбияты укытучыларга яхшы таныш та инде. Рус төркемнә-

рендә, белүебезчә, рус һәм татар балалары гына түгел, башка милләт балалары да укый. Алар татар телен чит тел буларак өйрәнә, ә төп аралашу теле булып рус теле тора. Укытучыга балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, ягъни “толерантлык–чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек” тәрбияләүне максат итеп кую шарт. Бу максатларны тормышка ашыруда укытучыга, билгеле, яңа технологияләр ярдәм итә. Шундыйларның берсе – коммуникатив технология. Ул укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләргә карый.

Липецк шәһәре чит ил мәдәниятен коммуникатив методика нигезендә укыту үзәге галиме Е.И.Пассов аралашуга өйрәтү технологиясенә корылган күнегүләрнең ике төрен билгели: шартлы тел һәм тел күнегүләре. Шартлы тел күнегүләре күнекмәләр үстерү максатыннан махсус оештырыла. Бу күнегүләр бер типтагы лексик берәмлекләрнең кабатлануына нигезләнә. Мәсәлән, «Танышу» лексик темасын өйрәнү өчен шартлы тел күнегүләре:

1. *Рәсемнәрне игътибар белән кара. Сорауларга җавап бир.*

Бу малаймы? Аның исеме Камилме? Аның исеме ничек?

Син кызмы? Синең исемең Алсумы? Синең исемең ничек? (яки)

2. Сорауларга җавап бир.

1) Дустым, синең исемең ничек? 2) Сиңа ничә яшь?

3) Синең белән бер парта артында утыручы кызның (малайның) исеме ничек?

Аралашуга корылган технология циклларга

бүлеп эшләүне күздә тот. Цикллар диалогик яки монологик текстны уку, аның эчтәлеген аңлап эш итүне үз эченә ала. Коммуникатив метод лексик берәмлекләрне һәм аларның грамматик формаларын билгеле бер ситуацияләргә бәйләп өйрәтүне таләп итә.

Ә хәзер заман таләпләре бүген татар телен укуыту процессында зур үзгәрешләр сорый. Рус телле балаларга татар теле сөйләшү-аңлашу, аралашу чарасы буларак укуытыла. Һәр дәрестә, татар һәм рус телләрендәгә сүзләрләрнең мәгънә ягыннан аермаларын күрә белергә, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләрне аңлатып бирә белергә өйрәтергә кирәк. Мәсәлән, рус телле укучыларга авыр бирелә торган фразеологик берәмлекләрне өйрәткәндә: фразеологик берәмлекләрне кулланып, жөмлөләр төзегез (золотые руки - мастер на все руки – алтын куллы; махнуть рукой – кул селтә, әлегә күнегүләрне үтәп, укучылар, татар һәм рус фразеологизмнарының эквивалентларын истә калдыралар, аларны сөйләмдә кулланырга өйрәнәләр.

Татар теле, әдәбияты һәм сыйныфтан тыш чараларда мәгълүмати – коммуникатив, мультимедиа технологияләрен максатчан куллану да файдалы. Мәгълүмати коммуникатив технологияләрен куллану формалары: эзер электрон продуктлар, мультимедиа презентацияләр, интернет челтәре ресурслары куллану. Электрон ресурслардан **“Татар телле заман” сериясендә** өстәмә бай уку материалы белән бергә, яшь үзенчәлеклекләренә туры килерлек итеп уеннар да бирелгән. “Кем миллионер булырга тели?”, “Пирамида”, “Поезд”, “Чәчәкләр” уеннары, бер яктан, укучыларның сүзлек байлыгын арттырса, икенче яктан, дәрәс язылыш кагыйдәләрен үзләштерергә булыша. Ә бу алым рус телле һәм башка милләт укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен ныгыта. Шулай ук **“АНА ТЕЛЕ” онлайн-мәктәбе** жанлы аралашу дәрәсләре, төрле жирләрдә яшәүче кешеләр белән танышалар, үзләрен сөйләм күнекмәләрен сынап карыйлар, реаль шартлардагыча бер-берсе белән әңгәмә коралар, үзара аңлашалар, фикерләрен белдерәләр. Шунысы мөһим: дәрәсләрдә урын алган күпсанлы диалоглар, сөйләм күнекмәләре, халык авыз иҗаты үрнәкләре, татар җырлары, танылган татар шагыйрьләрен сизгиләреннән алынган өзеңкәр, татар театры артистлары катнашкан видеоязмалар “тел мохите” булдырырга ярдәм итә һәм укучыларда дәрәстән дәрәскә тотрыклы кызыксыну уята.

Телне өйрәнү мәдәниара коммуникация икенче төрле әйтсәк, берничә мәдәниятнең үзендә булган мәдәни чараларын бер-берләре белән алмашуы белән бергә үрелеп бара. Һәр бала үзенә горейф-гадәтләрен үзенә җырларын, милли биюләрен, атаклы кешеләре белән башка милләтнекен дә өйрәнә. Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрәс вакытында, дәрәстән тыш эш. Дәрәс вакытында балаларга телдән әңгәмә оештыру, дәрәсләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен иҗади биремнәр (“Шәҗәрә агачы” төзү) бирү дә кулай. Дәрәстән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәрнең сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән: “Масленица”, “Сабантуй” бәйрәмнәре.

Шулай итеп, рус телле һәм башка милләт баласы өчен чит телнең әдәбиятына гына түгел, ә милли сәнгәтенә, тарихына һәм шулар аша милли мәдәнияткә юл ачыла. Укытучы буларак минем бурычым – укучыларны мәдәниара аралашуны аңларга һәм кабул итәргә, демократик кагыйдәләр һәм камилләшкән толерантлык хисләре белән

яшәргә өйрәтә белү. Димәк, рус телендә һәм башка телдә сөйләшүче балаларга татар теле һәм әдәбияты укытуның максаты – укучыларны татарча сөйләшәргә һәм аралашырга өйрәтү, ягъни укытуны гамәли эшчәнлеккә юнәлтәп, коммуникатив нигездә оештыру. Шулай эшләгәндә генә укучылар мәдәни компетенциягә ия булалар һәм алган белемнән төрле ситуацияләрдә куллану дәрәжәсенә ирешәләр.

Мәдәниара компетенция формалаштыруда коммуникатив технологиягә нигезләнгән эш төрләре (диалог, сорау-жавап, уен, рольле уен, әңгәмә һ.б.) төп рольне үти. Укучылар беренчедән, икенче бер телдә аралашырга өйрәнсәләр, икенчедән, шул телдә сөйләшүче халыкның мәдәниятен үзләштерәләр. Ягъни, мәдәниара компетенция үсә.

Хәзерге вакытта мәдәниара компетенция эле тиешле дәрәжәдә формалашмаган. Бигрәк тә татар халкының бөек шәхесләренә бәйле сораулар укучыларда кыенлык тудырды һәм киләчәктә шуның өстендә эшләргә кирәк дигән нәтижә ясадым.

Кулланылган әдәбият:

1. Е.И.Пассов. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению.- Москва, 1989.
2. Ф.С.Сафиуллина. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.-Казан, 2001.
3. Ф.Ф.Харисов.Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному/ Под ред. Л.З.Шакировой.- Казань, 2000.
- 5.Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006,№9.

Романова Р.А.

*РТ, с.Сердешаш, филиал МБОУ “Нусинская ООШ” – “Сердешашская НОШ”
учитель начальных классов*

УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Сәрдешаш авылында үзара дус - тату булып татарлар һәм керәшен татарлары яши. Бер-берсенә динен,горөф-гадәтләрен хөрмәтләп яшәү гадәткә кергән.

Бу дуслыкның нигезе мәктәптән үк башлана. Укытуның актив методларын кулланып, укучыларда толерантлык тәрбияләү – заман таләбе.

Бу максатка ирешү өчен ,башка мәдәниятне, диннәрне өйрәнәргә кирәк.

Бүгенге көндә Жирдә 3 мең төрле халык яши. Россия Федерациясе - иң зур күпмилләтле ил. Анда 166 милләт исәпләнә. Татарстан республикасы да - күпмилләтле дәүләт. Балалар күрше республикаларында яшәүче халыкларны да беләргә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгыйльләнүләре турында әңгәмәләр уздыру файдалы. Күршеләребезгә карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбияләү әһәмиятле. Күрше милләткә караган мәдәни истәлекләренә өйрәнү балаларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.Класс сәгәтләрендә уздырылган әңгәмәләр аеруча зур әһәмияткә ия.

-Хәзерге вакытта илдә тынычлык дип әйтәп булмый. Нинди вакыйгалар куркыныч булып тора?

-Күп кенә кешеләр качаклар булып торалар. Алар үзләренә илләрен ташлап китәргә мәжбүр булдылар. Россия аларны үзенә сыендырырга тырыша. Әлегә кешеләр илдә барган милләтләр арасындагы сугыш өчен гаепле түгел.

-Ни өчен сугышлар бара соң? Тарихта һәрвакыт шулай булган. Тик монда гаепсез гади халык зыян күрә. Бүген кайгы аларга килгән.Ә иртәгә ул безгә килергә мөмкин. Алар нинди авырлыктар белән очрашалар соң?

-Без аларга шәфкатьлелек күрсәтергә тиеш.

-Класс-ул кечкенә гаилә.Безнең гаиләдә һәрвакыт игелеклелек, хөрмәт, үзара аңлашучанлык булуын, талаш-сугышларның булмавын теләр идем.

Тренинг

-Өйдәгез, уйлап һәм ярымтавыш белән әлеге фразаларны кабатлыгыз.

Безнең Ватаныбыз-Татарстан.

Без дус яшибез.

Без бер-беребезгә карата түземле.

Без игелекле, гадел,шәфкатьле.

Әгәр дә кешеләр шундый булсалар, Жир шарында барлык балалар бәхетле яшәр, илдә сугышлар булмас иде.

Ситуацияләр анализлау

1. Сизнең классташыгыз дәрәскә китабын алып килми. Бик еш сездән алып тора. Дәрәстән соң бирергә онытып, өенә алып китә. Нәтижәдә, Сиз дәрәскә эзерләнгән алмыйча, начар билгеләр аласыз.

2. Бер классташыгыз сезнең дуслыгыгыз турында начар сүзләр сөйли. Башкалар тыныч кына тыңласалар да, бу Сезне бик борчый.

3. Сезнең иң яхшы дуслыгыгызны төгәл дип атап булмый: ул һәрвакытта һәм һәркайда соңга кала. Әгәр дә мәктәпкә барганда аны алырга кермәсәң, ул үпкәли, керсәң-соңга каласың. Әлеге ситуация сезне һәрвакыт ачуландыра.

Тест биремнәре чишү

- Ә хәзер без сезнең белән тест биремнәре чишәрбез һәм сезнең толерантлык дәрәжәгезне билгеләрбез. Әгәр дә сез беренче жавапны сайласагыз, бармагыгызны бөкләрсез.

1. Гөлнур начар киянгән:

-бу мөһим түгел; -син аннан көләсез;

2. Артём синең кебек тукланмый, моңа аның дине сәбәпче:

-син аннан аңлатуын сорыйсың;

-син аңа “син бик кызык тоеласың” дисез;

3. Костяның тән төсе синекеннән аерыла:

-син аны күбрәк белергә омтыласың;

-син аңа үпкәләтерлек сүзләр әйтәсез;

4. Адель татар авазларын бик көлкеле итеп әйтә:

-син аңа авазларны дөрәс әйтергә ярдәм итәсез;

-син аннан үпкәләтерлек итеп көләсез;

5. Син - кыз, сине малай белән янәшә бастырып куялар:

- син аның белән сөйләшәсез; - син аның белән аралашмыйсың;

6. Синең күз алдында кемгәдер һөжүм итәләр:

-син аны якларга тырышасың; -син аны күрмәгәнә сабышасың;

7. Синең янына инвалид бала килә:

-син гадәти итеп аның белән сөйләшәсез;

-нәрсә әйтергә белмичә, аның яныннан китәсез;

7 бармак - син үз-үзеңне нык ышанучан, үз фикереңне әйтә аласың.

3-6 бармак - син бик үк толерантлы түгел,үз-үзең бик ышанып житмисез,тик син игелекле, вакытлар узу белән синең барысы да килеп чыгачак.

1-2 бармак - Син бөтенләй толерантлы түгел. Әгәр дә син үз-үзеңне яхшырак аңларга тырышсаң, чыннан да бәхетле булачаксың.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга мөмкин. Безнең Сәрдәбаш авылында “Масленица”, “Пасха” бәйрәмнәрен балалар аеруча көтеп алалар.

Укучыларда толерантлык тәрбияләү алымнары төрле.

1. Класстагы эшчәнлекне оештыру алымнары:

1) “Үзара ярдәм”. Уртақ эшнәң уңышы иптәшеннәң ярдәменә бәйле.

2) “Иң яхшысы”. Балалар белән сөйләшкәндә педагог һәрберсенәң иң яхшы сыйфатларына басым ясай. Бәяләү дәрәҗәс һәм конкрет дәлилләргә нигезләнгән булырга тиеш.

3) “Стереотипларны бетерү”. Педагог жәмәгәтьчелек фикеренәң һәрвакытта да дәрәҗә булмавын аңлата.

4) “Үземнәң тарихым”. Һәр бала үзе турында сөйли һәм иптәшләреннән аны уйнап күрсәтүләрен үтенә.

5) “Гомуми фикер”. Укучылар төрле группа кешеләре арасындагы мөгамәләр темасына “чылбыр” буенча фикерләрен әйтәләр: берсе башлы, икенчесе дәвам итә, өсти, ачыклык кертә.

6) “Карашларны төзәтү”. Укытучы саклык белән балалардагы агрессив карашларны төзәтә.

2. Әңгәмәләр оештыру.

1) “Рольле маска”. Балаларга башка кеше роленә керергә һәм аның исеменнән чыгыш ясарга тәкъдим ителә.

2) “Ситуациягә карата күзәтү ясау”. Педагог теге яки бу каршылыклы ситуациянәң ничек төгәлләнәсен уйлап чыгарырга тәкъдим итә.

3. Матур әдәбият, театр, кинофильмнарны куллану.

1) “Дустымның яраткан китаплары”. Балаларга аларның классташларының нинди китаплар, җырлар, һ.б. яратулары турында сөйләргә тәкъдим ителә.

2) “Мәрхәмәтле сүзләр”. Педагог балаларга кинофильм геройларының башка милләт кешеләренә, үзенә дошманнарына карата нинди мәрхәмәтле сүзләр куллануын искә төшерергә тәкъдим итә.

Толерантлык тәрбияләү өлкәсендә ата-аналар белән төрле формаларда эш алып барыла. Анкета куллану аша ата-аналарның, балаларның милли составын, башка милләт кешеләренә мөнәсәбәтләрен билгеләргә мөмкинлек туа. Төрле докладлар ярдәмендә олыларны төрле халыкларның тормышы, яшәү рәвеше, гореф-гадәтләре белән таныштыру отышлы.

Татар халкы борын-борыннан түземле халык. Укучыларда үз дәрәҗәнә белү хисләре тәрбияләргә кирәк. Толерантлык тәрбияләү белән беррәттән укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Бобинова С.В. Воспитание культуры толерантности / Начальная школа. 2004 №8. –с.76-78.

2. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребёнку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. М., 2005.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ

Я классный руководитель 6 класса. Каждому учителю всегда очень важно знать, как относятся друг к другу все члены детского коллектива, значим ли для них коллектив, в котором они находились на протяжении начальной школы. Для изучения этой проблемы в работе с детьми я в том году, использовала следующие диагностические методики.

“Фото моего класса”, где каждый ученик должен был сделать фото своего класса. Анализируя полученные “фотографии”, я обратила внимание на то, в каком месте на рисунке-фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников, классного руководителя и с каким настроением, желанием он выполняет эту работу.

“Дом, в котором я живу”. Здесь ученик “заселял” дом значимыми для него людьми, выбирал себе «папу», «маму». Данная диагностика помогла изучить привязанность уч-ся друг другу, к родным и близким людям, к товарищам.

Среди родителей также проводилось анкетирование. На основании этого я пришла к выводу, что во многих семьях дети предоставлены сами себе, а родители заняты своими проблемами. Единственное, что родители взяли на себя роль “контролёра” при выполнении домашних заданий, а помощи какой-либо нет по интересующим детей вопросам.

Результатом данных диагностик и наблюдений явилось следующее:

- класс дружен, но разбит на микрогруппы;
- дети по воспитанности и образованности очень разные;
- выявилась группа детей (на фотографии этих детей уч-ся располагали по краям), которая выпадает из общего круга общения детей;

Любому обществу необходимы очень сильные люди в моральном и психологическом отношении и уже в школьном возрасте следует ориентировать уч-ся на овладение способами общения с людьми, на создание моральной атмосферы коллектива. Научить этому детей может и должен, прежде всего, учитель.

Коллектив становится могучим средством формирования личности только тогда, когда он характеризуется высоким психологическим климатом. Такой климат создается под влиянием двух факторов. *Первый* – это социально-психологическая атмосфера общества в целом, т.к. я работаю с детьми относительно раннего подросткового возраста, которые очень сильно зависят от своих родителей в материальном и социальном плане, то на школьников, в данном случае, значительно больше влияет социально-психологическая атмосфера семьи, чем общество в целом. *Второй* – это микро социальные условия: т.е. коллектив класса.

Оба эти фактора и определяют то состояние коллектива, которое называют психологическим климатом. Под ним принято понимать эмоционально-психологический настрой коллектива, в котором на эмоциональном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения членов коллектива, определяемые их ценностными ориентирами, моральными нормами и интересами. Обязательным условием развития личности ребенка в коллективе является эмоциональное благополучие, потребность в общении.

В связи с этим я старалась проводить тематические классные часы и родительские собрания, для того, чтобы как можно лучше ребёнок себя чувствовал в коллективе класса, не был изгоем, не был лишним, чтобы каждый был услышан, понят, принят таким, какой он есть.

Работу по развитию толерантности, доброжелательности к другим людям, сопереживая им можно вести и на уроках математики, как математик я могу сказать, что выбираю задачи, которые ориентированы на развитие мышления и творческих способностей, повышающие интерес к предмету, побуждающие к деятельности. Но что еще немало важно, выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор обучающихся о нашей республике в историческом аспекте, пополнить лексический запас новыми словами, получить дополнительную информацию о нашей земле. Например, на уроках математики в 5-6 классах обучающимся очень нравится решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач есть возможность познакомить их с природой Татарстана, историей, устным народным творчеством.

На уроках мы много говорим о дружбе, о доброте, об отношениях между людьми.

Большую помощь в моей работе оказывают родители моего класса. Ни один урок, мероприятие не обходится без их участия. В некоторых вопросах они являются инициаторами и двигателями. Я убеждена, что такое участие родителей в школьной жизни своих детей, воспитании духовности и нравственности уже даёт положительный результат.

И в заключение хочу добавить, чтобы воспитывать у детей уважительное отношение к другому человеку не за то, что он обладает какими-то выдающимися качествами или такими качествами, которые нравятся нам, а просто потому, что он имеет право быть другим, взрослому самому нужно воспитать в себе такую же терпимость к другим. В первую очередь, надо позволить детям иметь свою индивидуальность, быть другими, а не такими, как хотелось бы или было бы удобно нам. Ведь дети – это тоже люди, только маленькие.

Список использованных источников:

1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. - 2001, - №11-12.

2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - № 9.

3.Развивающие педагогические технологии.

<https://infourok.ru/ispolzovanie-etnokulturnogo-materiala-na-urokah-matematiki-kak-sposob-formirovaniya> (дата обращения: 5.01.2018).

*Сабирова Г.А.
г.Арск, МБОУ «АСОШ № 6»
Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка*

ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ШКОЛЕ

Несмотря на то, что концепция межкультурной компетенции является сейчас одной из базовых в программе иностранного языка, это не является автоматическим решением всех проблем обучения межкультурной коммуникации в школе. Самая главная трудность обучения состоит в том, что и учитель, и ученик являются носителями одного родного языка и одной культуры.

Несомненно, культурный барьер может стать реальным фактором, препятствующим взаимопониманию участников коммуникации, и чтобы его преодолеть, необходима подготовка учащихся к реальному общению на иностранном языке с носителями данного языка. Многолетняя подготовка к реальной межкультурной коммуникации

заключается в тренировочной коммуникации на иностранном языке со своими сверстниками, принадлежащими к той же культуре. В этом усматривается одна из существенных особенностей межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку в школе. А именно, подготовка к реальной межкультурной коммуникации, к реальному взаимодействию носителей двух культур имеет опосредованный характер, так как процесс обучения иностранному языку осуществляется вне языковой среды, вдали от реального функционирования изучаемых языков и культуры.

Основным коммуникативным партнером учащихся школы является учитель иностранного языка, который не является носителем языка и культуры страны изучаемого языка. Задачей учителя в школе является научить адекватно общаться с представителями иных культур, а не стать максимально приближенной копией носителя иной культуры и языка. Для межкультурной коммуникации при несовершенном владении иностранным языком характерна первичность родной картины мира и вторичность неродной. Подражание культурному образцу при несовершенном владении иностранным языком, характерным для средней школы, может в значительной степени снизить мотивацию изучения, поскольку, например, при недостаточном владении английским трудно быть похожим на англичанина, как по речи, так и по поведению. Языковая и речевая имитации являются необходимым компонентом процесса обучения, но имитация культурного образа – это то, что должно присутствовать только на самых первых этапах обучения иностранному языку, а дальше должно замениться адекватным восприятием поведения представителя другой культуры, способствующим успешной коммуникации. Общение на иностранном языке человека, в недостаточной степени владеющего им, может характеризоваться индивидуальным национальным стилем, который не нужно элиминировать, а нужно адаптировать к межкультурной коммуникации, то есть соединить его с достаточными фоновыми знаниями и приобретенными в процессе обучения навыками.

Однако, межкультурная коммуникация возможна даже в тех случаях, когда ее участники не имеют достаточного запаса фоновых знаний, но вряд ли она будет успешной, и о межкультурной компетенции тогда речи вообще не идет. Более того, они сами могут оказаться в неприятной ситуации неправильно, а иногда и враждебно понятого явления иностранной культуры, особенно если столкновение с культурой происходит опосредованно, а не лично (при помощи Интернета, телевидения, радио и т.д.).

Процесс формирования фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка может быть затруднен еще одной проблемой, которая стала актуальной с тех пор, как повсеместная глобализация стала установленным фактом. Самые популярные в мире языки (английский прежде всего, а также испанский и китайский) официально являются языками глобализации. Это значит, что межкультурная коммуникация может происходить не только между носителем языка и русскоязычным школьником, но и между таким же школьником из Франции или Индонезии, изучающим тот же иностранный язык. С этой точки зрения формирование фоновых знаний о культуре страны собеседника кажется непосильной задачей. Чью культуру изучать, если партнером по диалогу может оказаться представитель любой страны в мире? – изучать культуру тех стран, которые являются носителями языка, но вместе с этим дать базовые знания о типах культур в мире, особенностях поведения западных и восточных наций, о важнейших моментах быта и культуры.

Итак, реальная межкультурная коммуникация как форма общения представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится сравнению родной национальной культуры с культурой страны изучаемого языка. Помимо формирования достаточного запаса фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка, межкультурный аспект процесса обучения подразумевает

воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке.

Для развития межкультурной коммуникации, а, следовательно, и для лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам большой интерес представляют фразеологизмы, в которых отражается национальное своеобразие культуры, традиций, образа жизни, истории народа – носителя языка. Пословицы для лингвострановедения также представляют немалый интерес. В пословицах заключена мудрость народа, его умение тонко подмечать отдельные стороны жизни человека, в них раскрывается его наблюдательность и способность кратко выражать свое отношение к окружающему миру в целом. И, наконец, третьим этапом формирования межкультурной компетенции должны стать тренировочные упражнения коммуникативного и исследовательского характера. Любые знания без практического закрепления будут бесполезны. Такими упражнениями могут быть:

- Отработка языковых единиц и грамматических структур в диалоговых ситуациях, максимально приближенных к реальным и характерных для культуры данной страны (например, коммуникация в аэропорту, ресторане, магазине, в гостях, и т.д.);

- При наличии необходимых технических средств реальное общение с представителями иностранной культуры (переписка по электронной почте, в чате, в форуме; идеальный вариант – общение по Skype, и т.д.);

- Решение лингвистических и лингвострановедческих задач (что бы ответил на данный вопрос носитель языка, как бы повел себя в данной ситуации, и т.д.);

- Исследовательские и творческие проекты, связанные с изучаемыми темами, но, помимо поиска и представления информации, включающие в себя лингвострановедческий анализ данной информации;

- Лингвистический и лингвострановедческий анализ аутентичных материалов, начиная от печатных изданий и заканчивая фильмами или новостями национальных каналов страны изучаемого языка.

Это лишь немногие примеры возможных тренировочных упражнений.

Таким образом, процесс формирования межкультурной компетенции в школе должен включать в себя три необходимых компонента: формирование достаточного запаса фоновых знаний о национальной культуре страны изучаемого языка, формирование адекватного и дружественного восприятия иностранного языка и его реалий и, наконец, практическая тренировка в межкультурной коммуникации.

Способность к успешной межкультурной коммуникации называется межкультурной компетенцией, которая состоит из языковой компетенции и лингвострановедческой компетенции. Языковая компетенция подразумевает владение достаточным запасом языковых средств, чтобы быть способным осуществлять коммуникацию с носителем иностранного языка. Лингвострановедческая компетенция является более сложным понятием, включающим в себя владение достаточным запасом фоновых знаний, чтобы быть способным осуществлять эффективную коммуникацию с представителем иностранной культуры.

В рамках обучения межкультурной коммуникации содержание культурного компонента приобретает огромное значение. В связи с этим обучение межкультурной коммуникации должно быть основано на концепции диалога культур. Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности ученика, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. В процессе приобщения к чужой культуре в контексте диалога культур ученик опирается на познавательные средства своей культуры, привлекаемые для осознания средств чужой культуры, на новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе ее познания, и на новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры.

Список использованных источников:

1. Зинченко В.Г., Зусман Б.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. Системный подход. Нижний Новгород, 2003.-67с
2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991.-112с
3. Ситарам К., Когделл Г. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1993. № 2—4.

*Сабирова А.И., Сабирова Р.М.,
г.Арсск, МБОУ-Арская гимназия №5,
учителя английского языка*

РОЛЬ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ОБУЧЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

Актуальность проблемы толерантности заключается в том, что сегодня на первый план выходит задача избавления нынешнего и грядущего поколения от бедствий войны. Для решения этой задачи необходимо произвести такие изменения в воспитании человека, которые бы укоренили в умах людей идею защиты мира. Это требует выдвижения ценностей и принципов, необходимых для общего выживания и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиск взаимоприемлемых компромиссов.

Наиболее подготовленными к реализации этих идей через учебный процесс оказались учителя иностранных языков. Сама специфика предмета определяет внутреннюю установку учителя на обучение взаимопониманию между людьми. Он, как ни один другой предмет, способен воспитать уважение к людям других национальностей, терпимость к инакомыслию и развить межкультурные коммуникативные умения.

Развитие темы толерантности должно происходить от простого к сложному. Воспитание навыков бесконфликтной коммуникации, умение слушать и слышать, воспитываются уже в семье, а затем в самых обычных ситуациях общения со сверстниками.

Исходя из этого, необходимо определить, каковы же качества толерантной личности, которые позволяют ей осуществлять успешную коммуникацию как на уровне микросоциума, так и в политике и диалоге культур. Одним из первых обобщенную характеристику толерантной личности предложил американский психолог Гордон Оллпорт. Он выделил следующие параметры:

- ориентация на себя (толерантный человек больше ориентирован на личностную независимость, меньше – на принадлежность внешним институтам и авторитетам);
- потребность в определенности (признает многообразие, готов выслушать любую точку зрения и чувствует меньший дискомфорт в состоянии неопределенности);
- меньшая приверженность к порядку (толерантный человек менее ориентирован на социальный порядок, менее педантичен);
- способность к эмпатии (склонность давать более адекватные суждения о людях);
- предпочтение свободы, демократии (для него не имеет значения иерархия в обществе);

- знание самого себя (толерантный человек хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках и не склонен во всех бедах обвинять окружающих);
- ответственность (развито чувство ответственности, не перекладывает ответственности на других);
- защищенность (ощущение собственной безопасности и убежденность, что с угрозой можно справиться).

Вышеописанные параметры толерантной личности конкретизируют воспитательные цели и позволяют представить факторы, необходимые для формирования такой личности, и найти методы для достижения цели, которой является воспитание толерантной личности.

За последние полторы декады преподавание иностранных языков в нашей стране претерпело изменения, которые по масштабам и динамике развития можно считать беспрецедентными. Ориентация на коммуникативные цели обучения, формирование коммуникативной компетенции в единстве с межкультурными навыками общения и воспитанием уважения к культурным традициям разных народов, насыщенность учебного процесса страноведческими и культурологическими материалами — таковы основные характеристики современного урока иностранного языка.

В процессе обучения уже в младших классах дети знакомятся с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями стран изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке.

При изучении темы «Living together» в среднем звене нами затрагивается социально-бытовая сфера деятельности, взаимоотношения в семье, с друзьями, а также культурные особенности, как родной страны, так и стран изучаемого языка.

Межкультурная коммуникация может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, культуре родного края. Таким образом, у учащихся развивается умение представлять и свою страну, и свою малую родину в условиях межкультурного общения. Поэтому наряду с воспитанием уважительного отношения к другой культуре на уроках дети глубже осознают свою родную культуру.

В монологах на заданную тему дети высказывают свое мнение. Составление и рассказ диалогов так же воспитывает толерантность у детей, ведь у участников диалога могут быть разные точки зрения на заданную ситуацию, и только, уважая мнения друг друга, можно прийти к решению предложенной задачи.

Ну и, конечно, самые обширные возможности для формирования толерантности нам представляет тематика уроков: Великобритания и составляющие ее страны (это многонациональное государство, каждая входящая в его состав страна помнит и чтит свои традиции, при этом уважительно относясь к соседу, брату); темы «Лондон», «США», «Города США», «Россия», и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, политическим строем, культурными традициями, повседневной жизнью людей и так далее. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Возможности воспитания толерантности на уроках иностранного языка заложены и в лексическом материале. Изучая такие темы, как «Проблемы окружающей среды» и «Спорт», основное внимание уделяется именно той мысли, что только при единстве взглядов на безопасное развитие всего общества можно добиться благополучия на нашей планете, а спорт может стать той начальной идеей, которая может сплотить все нации. Ученики осознают, что каждый из нас является не только членом окружающего нас сообщества, но и субъектом мировой цивилизации в целом.

Формированию социальной толерантности в познании культурных традиций англоязычных стран способствуют разные формы работы. Метод проектных работ дает прекрасную возможность для самовыражения, самореализации, содействует сплочению

группы, умению работать вместе, высказывать своё мнение и тактично его отстаивать. Здесь используются как групповые формы работы, так и работа в парах, поскольку коллективное обсуждение, совместное исследование выдвинутых проблем помогают глубже проникать в чужую культуру, находить общее и специфическое. Подобная работа обычно вызывает большой интерес у ребят разного уровня обученности, стимулирует к изучению страноведческих материалов, дополнительной литературы; укрепляет межличностные отношения, содействует формированию толерантного отношения к людям, проживающим на территории англо-говорящих стран; показывает уровень значимости своей культуры и жизненные приоритеты.

Организуя свою работу с детьми на уроках и во внеурочной деятельности, очень важно донести до ребёнка, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям.

Список использованных источников:

1. Бэтти Э. Риэдрон. Толерантность – дорога к миру. Москва, 2001 г.
2. Краткая философская энциклопедия. - М.: Прогресс. Энциклопедия, 1999.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 2005.
4. Максакова В, Полякова С. Учимся договариваться. Издательство “Магистр”, Москва, 1998.
5. Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности. “Народное образование”, № 2/2002.
6. Festival.1september.ru/articles/581516/ Будаева Т.А. «Воспитание толерантности на уроках английского языка».
7. Кузьменкова Ю.Б. Азы вежливого общения. Титул, 2001.

*Сабирзянова Ф.Н.
РТ, г. Набережные Челны,
МАОУ «Прогимназия №64»,
учитель начальных классов*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДУСЛЫК»

Презентацию своей воспитательной программы хотелось бы начать словами Геннадия Николаевича Волкова

«Без памяти – нет традиций,
Без традиций - нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности».

Представляемая воспитательная программа называется «Семь ключей к Успеху».

Девиз программы «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила». Наш город – молодой, и строила его вся страна. Это определило его статус, как полиэтничного, полиязычного, поликультурного.

В моём классе есть и татары, и башкиры, и русские, и таджики. Использование в работе основ традиционной культуры народов позволяет решать ещё одну проблему нашего времени – сохранение духовного наследия предков. Таким образом, этнокультурный компонент способен стать фундаментом нашей программы.

Концепция воспитательной работы класса основана на теории личностно-ориентированного образования культурологического типа академика Елены Васильевны Бондаревской.

Реализация цели происходит поэтапно решая задачи в области

- культуры здоровья;
- социальной культуры;
- личностной культуры через подпрограммы «Быть нужным» (гражданско-патриотическое воспитание), «Здоровье» (здоровый образ жизни), «Ученическое самоуправление», «Экологическая позиция прогимназистов», «Каникулы».

Итак, основа готова.

Настал волнительный день, первое сентября. Первая встреча... Какие Вы? Кто Ваши родители? Чем Вы увлекаетесь? Что Вы любите? Ответы разные, но все они нужны нам для работы по новой программе. Как корабль назовёшь, так на нём и поплывёшь. И мы с ребятами выбрали название отряда «Дуслык» - «Дружба» и дали клятву девизом «Бер кеше бөтен кеше өчен, бөтен кеше бер кеше өчен» - «Один за всех и все за одного».

«Семь ключей к Успеху» называется наша программа. Она работает по 7 направлениям деятельности. Для детей звучат они так: «Мои открытия», «Мой мир», «Моя Родина», «Моя творческая мастерская», «Природа и я», «Мир профессий», «Моё здоровье».

Викторины, познавательные игры, беседы, олимпиады, конференции, посещение факультативных занятий помогают обогатить багаж детей в рамках учебно-познавательной деятельности. В рамках индивидуальной работы с детьми нами создаются проекты исследовательской деятельности. Налажена работа со слабоуспевающими учениками и одарёнными детьми. Отследить результаты успехов по итогам четверти помогает Доска Почёта.

Идеологической основой гражданско-патриотической культуры детей является тимуровская работа. 5 звёздочек работают по пяти направлениям: «Ветеран», «Малыш», «Досуг», «Забота», «Помощь». Второй год дети ухаживают за ветераном тыла Сажидой апой Давлетшиной и ребёнком с ограниченными физическими возможностями Куликовым Даниилом. Дети принимают участие в социально-значимых акциях района и города («Герой живёт рядом», «Дети – детям», «Сухой лист», благотворительные ярмарки, концерты, рейды на памятник воинам-интернационалистам и т.д.)

Чтобы выполнить программу «Занятость» и получить художественно-эстетическое и физическое развитие, наши дети отправились осваивать территорию дополнительного образования.

Концертные программы нашего класса очень разнообразны: звучит саксофон, исполняются танцы народов мира, инсценировки сказок. Герои календарных праздников народов Татарстана встречаются на сезонных развлечениях.

Родители довольны успехами своих детей.

В рамках профилактической работы по асоциальному поведению детей нами проводятся классные часы по программам «Азбука права», «Путешествия с Петей Светофоровым». Нами разработана программа деятельности отряда «Дружина Юных Пожарных» Программа рассчитана на 4 года.

На первом этапе дети получают знания; на втором этапе под нашим руководством реализуют через различные формы деятельности. Третий этап – проявление социальной инициативы детей.

Территориальное положение гимназии позволяет пользоваться услугами близлежащих культурно-спортивных учреждений. Для организации поездок в другие районы города используется потенциал родителей и общественный транспорт. Формы работы: экскурсионная деятельность, творческие встречи, клубная деятельность, культурно - досуговая деятельность, художественные выставки в классе; организация учебно-тематических экскурсий, подготовка художественно одаренных детей; концерты.

Неоценимую помощь в реализации программы «Семь ключей к Успеху» оказывают родители. Они участвуют в планировании мероприятий, помогают при организации экскурсионных поездок; в работе с детьми по профориентационно-трудовому направлению, приглашая на своё место работы.

Отслеживание результативности реализации цели и задач программы происходит с помощью критерий и их показателей. Например, художественно-творческое развитие ребёнка можно диагностировать, оценив степень активности обучающегося в культурно-образовательном пространстве, т.е. количество (участие, грамоты), качество (занимаемые места); поликультура (нравственные качества учащегося)

В результате реализации программы должны быть сформированы начальные навыки гражданской, личностной, семейной культуры и культуры здорового образа жизни, коммуникативной толерантности, позитивная социализация выпускника начальной школы, должна появиться потребность в творческой и интеллектуальной самореализации, самообразования и самовоспитания.

Сабитова Т.Ә.

*Арча муниципаль районы Шушмабаши урта гомуми белем мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ЛИНГВИСТИКА ҺӘМ БИОЛОГИЯ ФӘННӘРЕНЕҢ БЕР-БЕРСЕНӘ ОХШАШЛЫГЫНДАГЫ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘР

Чагыштырма тарихи тел белеме

Кешелеккә мәгълүм булган барлык фәннәрне ике зур төркемгә бүлеп йөртәләр: ижтимагый фәннәр һәм табигать фәннәре. Табигать фәннәре(география, астрономия, зоология, ботаника, физика, математика һ.б.) табигать күренешләре нең үсү һәм яшәү закончалыкларын өйрәнә. Ижтимагый фәннәргә жәмгыять турындагы фәннәр, ягъни фәлсәфә, әдәбият, тарих, археография, этнография, психология, логика һ.б. фәннәр карый. Тел – ул ижтимагый күренеш, димәк, аның турындагы фән дә ижтимагый фәннәр рәтенә керә. Тел белеменең башка ижтимагый фәннәр белән дә тыгыз бәйләнештә торыуы беләбез. Ә табигать фәннәре белән аларның нинди уртаклыклары бар икән?

Тел , ижтимагый күренеш булудан тыш, кешенең физиологик төзелеше, баш мие, нерв системасы, сөйләм аппараты белән дә бәйле. Шуңа күрә тел белеме фәне кеше организмын өйрәнә торган фәннәр, мәсәлән, физиология белән дә тыгыз элемтәдә тора. Әлеге фән сөйләм аппараты төзелешен, анда сөйләм авазларының ясалышын һ.б. өйрәнә.

Тел белеменең география белән бәйләнеше дә нык. Географик шартлар еш кына лингвистик факторларга алхәбәр булып тора: киң территорияләр, гадәттә, диалектларның читләшүенә китерә, ә чикләнгәннәре аларны якынайта, диңгез-океаннар элек-электән аралашуга киртә булып торганнар.

Тел авазлардан тора, ә авазлар – физик күренеш. Бу - телнең физика белән бәйләнеше күрсәтә.

XX гасырның 50 нче елларында математика һәм лингвистика чикләрендә математик лингвистика барлыкка килә, ул телләрне тасвирлау өчен аппаратлар эшкәртү белән шөгылләнә.

Информатика телне мәгълүмат саклау, эшкәртү һәм тапшыру чарасы буларак өйрәнә.

XIX гасырның урталарында Ч.Дарвинның эволюция теориясе тәэсире белән лингвистика һәм биология фәннәренең тыгыз берләшмәсе оеша, телгә табигый күренеш буларак карау – тел белемдә натуралистик юнәлеш барлыкка килә. Аңа нигез салучы – немец тел белгече А.Шлейхер. Әлеге эшемдә мин нәкъ менә лингвистика белән биология арасында уртақ якларны ачыкларга, натуралистик теориянең ни икәненә аңлатма бирергә һәм аңа карата карашларны барлап, нәтижеләр чыгарырга тырышырмын.

Натуралистик теория һәм аңа карата карашлар

Тел гыйлемендә *натуралистик теория* – телне тере организм белән чагыштырып өйрәнү, алар бер үк закончалыкларга буйсына дигән караш. Әлеге теориягә нигез салучы итеп Август Шлейхер санала.

Август Шлейхер (1821-1868) – галим, телләр белгече, телләрне бер-берсе, шул исәптән башка фәннәр белән дә чагыштырып өйрәнә. Аның эшчәнлегенең миңа кызыклы үзенчәлеге – тел белемен төгәллек дәрәжәсендә табигый фәннәргә якынайтырга тырышуы. Биология, бигрәк тә аның бер өлкәсе ботаниканы яратучы әлеге галим сокланырлык бакчачы була. Шлейхер тел белемен, ягъни лингвистиканы табигый фәннәргә кертәп өйрәнә һәм телне хайван яки үсемлек кебек тере организм дип саный. Аның фикеренчә, тел тулысында организмны кабатлый: ул туа, үсә һәм үлә.

Шлейхер телне организм белән чагыштырып, телне, башка жан ияләре буйсынган закончалыкларга буйсына дип саный. Бу турыда аның әйткән сүзләре: “Тел язмышы хайван, үсемлек кебек тере организмнар язмышыннан аерылмый. Нәкъ алар кебек үк ул гади формадан катлаулыга үсә, һәм билгеле бер вакыттан соң иң югары ноктадан түбәнгә таба тәгәри башлыйлар, ягъни картаялар”. Ул, табигый фәннәрдә кулланылган методларга таянып, телләр үсеше һәм аларны классификацияләүне өйрәнәргә тырыша. Август Шлейхер - тел белеме юнәлешендә генә хезмәт куеп калмыйча, күп өлкәләргә үзәннән зур өлеш керткән шәхес.

Натуралистик юнәлешнең чәчәк атуы Август Шлейхер исеме белән бәйле. Аның телгә натуралистик карашлары “Дарвин теориясе һәм тел турында фән” (1863), “Кешелек тарихында тел үсешенең урыны” (1865) хезмәтләрендә ачык чагыла. Табигать фәннәре белән ижтимагый фәннәр арасында төп аерма - кешенең әлеге фәннәр өйрәнгән күренешләргә турыдан-туры йогынты ясый алу-алмавында. Табигать фәннәре кеше ихтыярыннан башка уза торган законнарны өйрәнсә, ижтимагый фәннәрдә күп процесслар кеше факторына бәйле. Шлейхер әйтүенчә, “Дарвинның үсемлек һәм хайваннарга карата законнарын телгә бәйле дә кулланып була”. Шулай ук, аның фикеренчә:

- Тере организмнар өчен хас булган яшәү өчен көрәш процессы телгә дә хас

- Тере организмнарда бара торган үзгәрүчәнлек күренеше телдә дә күзәтелә (телләрнең башында билгеле берсе тора, нәкъ менә аннан үзгәрүчәнлек күренеше белән яңа телләр барлыкка килгән).

- Телгә эволюция хас һ.б.

Телне организм белән чагыштыру Шлейхерга кадәр үк күзәтелгән. Мәсәлән, Вильгельм Губольдт, тел бер урында тора дигән карашларга каршы чыгып, “тел – ул даими хәрәкәтгә торган система” ди. Шлейхер исә “организм” сүзен телгә карата аның туры, биологик мәгънәсендә куллана башлый.

Александр Афанасьевич Потебня - Шлейхер карашларына каршы килүчеләрнең берсе. “Тел бары кеше сөйләмдә генә яши ала, организм мөстәкыйль яшәү мөмкинлегенә ия. Тел – тере организм түгел, ул - жәмгыяви күренеш. Тел аны

кулланган халык белән барлыкка килә, үсә. Тел шул халык белән бергә үлә, ул халык башка телгә күчсә, кулланылыштан төшөп кала ала, әгәр аны куллансалар, ул бертуктаусыз үсә, чәчәк ата ала”, - ди ул.

Аның фикеренчә, лингвистика тере организмнарны күзәтүгә һәм аларның яшәеш закончалыкларына нигезләнәргә тиеш. Лингвист Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ Шлейхерны, аның натуралистик карашын тулаем тәнкыйтьләп мәкалә язып чыга. Шлейхерның “тел - табигатьнең организмы” дигән бик атаклы фразасы бар. Иван Александрович бу турыда “Август Шлейхер үзенең ни әйтәргә теләгәннен үзе дә белми. Ул бер сөйләгәндә тел – ул организм ди, икенчесендә аерым бер сүзне организм дип атый, өченче берсендә телнең үсеше индивидум үсеше белән чагыштырыла”, - ди. Галим бу өлкәдә “организм” урынына “организм функциясе” терминын кертәргә тәкъдим итә, ягъни тел ул организм түгел, ә бары аның функцияләрен генә кабатлый. Шлейхердан соң да да әлегә теория яши бирә. Мориц Рапп, Макс Мюллер эшчәнлегендә натуралистик теориягә хас моментлар бар. Мюллер: “Баш мие, бабыр үт сычасы бүлөп чыгарган кебек, фикер бүлөп чыгара, - ди.

Нәтижәдә, Шлейхер - тел гыйлеми үсешенә үзгән зур өлеш керткән галим. Аның хезмәтләре телнең төрле өлкәләрен ача. Ничек кенә тәнкыйтьләнмәсен һәм аңа каршы нинди генә аргументлар китерелмәсен, ике фән белән дә таныш, алар турында күзаллавы булган галим фикере нигезсез түгел. Без моңа үзгәбез дә инана алабыз: тере организм, чыннан да, тел язмышын кабатлый, туа, яши, үлә. Нәкъ тере организмнарны кебек, телләренә дә кызыл китаплары бар. Шлейхерның бөтен хатасы шунда: ул аларның охшашлыкларын туры мәгънәдә карап өйрәнә башлый. Аның натуралистик теориясе дә, кимчелекле булуына карамастан, лингвистиканы өйрәнүгә һәм чагыштырма тел гыйлеми барлыкка килүгә этәргеч ясый. Әлегә юнәлештә хезмәт иткән галимнәренә телне өйрәнүгә табигать фәннәренә төгәл ысулларын кулланарга тырышулары уңай саналса, биологик организмнарга хас үзгәчлекләренә уйлап бетермичә телгә карата да куллануы Шлейхер эшчәнлегенә хаталы ягы санала.

Натуралистик теория телне организм кебек үк билгеле бер система дигән карашка китерә.

Нәтижә ясап түбәндәгеләренә әйтәргә мөмкин: дөньяда телләр бик күп. Тел – белемнең ачыкчы, акылның баскычы, ди халкыбыз. Бу язма татар телен өйрәнүгә генә түгел, башка телләргә дә кагыла. Димәк, тел кешенең гыйлем дәрәжәсен, интеллектын гына билгеләп калмый, акыл дәрәжәсен, сөйләм культурасын, фикерләү сәләтен һәм аралашу әдәбен дә күрсәтә.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Беляев Д.К., Дымшиц Г.М.- Биология. Гомуми биология: 10-11 нче с-флар: урта гомуми белем бирү мәктәбе өчен татар телендә дәреслек:- Казан: Татар. кит. нәшр., 2013.- 303б.
- 2.Сәлимов Х.Х.Тел гыйлеменә терминнары сүзлегә – Казан:Татар.кит.нәшр.,2005.- 143б.
- 2.Ситдыйков Ф.Г.,Зәкиев Р.К.,Халидов А.Б. – Биологиядән русча – татарча аңлатмалы сүзлек – Казан:Мәгариф,1998.- 665б.
- 3.Хаков В.Х.Тел – тарих көзгесе – Казан:Татар.кит.нәшр.,2003. – 295б.
4. Хаков В.Х.Татар әдәби теле тарихы- Казан:Казан университеты,1993.- 324б.

ДВУЯЗЫЧИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Произошли значительные перемены в жизни современного российского общества. В российских школах совместно учатся русскоговорящие дети и учащиеся, для которых русский язык может являться неродным либо вторым родным. Поэтому решение проблемы успешного обучения двуязычных детей - одна из значимых задач современной методики преподавания русского языка. Явление билингвизма (двуязычия) стало предметом пристального внимания многих исследователей. Это объясняется многоаспектностью проблемы билингвизма, а также его зависимостью от языковой политики, которая, не всегда учитывает характер взаимодействия культур и языков народов, проживающих на одной территории.

Билингвизм (двуязычие) - это свободное владение двумя языками одновременно. Человек, говорящий на двух языках, способен попеременно использовать их, в зависимости от ситуации и от того, с кем он общается. На практике, как учитель русского языка и литературы, я увидела, что двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности. Билингвы хорошо учатся и лучше других усваивают абстрактные науки, литературу и другие языки. Если родители не уделяют внимания речевому развитию ребенка, то есть не планируют на каком языке общаться с ребенком, смешивают языки, то ребенок будет делать очень много ошибок в обоих языках.

Имеются особенности речевого развития двуязычных детей:

1. Двуязычные дети позднее овладевают речью. 2. Словарный запас на каждом из языков часто меньше, чем у сверстников, говорящих на одном языке. 3. При отсутствии систематического обучения, может быть недостаточно усвоена грамматика. 4. Могут возникнуть трудности при усвоении письменной речи второго языка. 5. При отсутствии практики может возникнуть постепенная утрата не доминирующего родного языка.

У ребенка, попавшего в непривычную языковую среду, возникают различные проблемы, в том числе психологического характера, так как он не всегда может свободно общаться с одноклассниками и плохо понимает изучаемый материал. Это порождает неуверенность, страх совершить ошибку, в результате ребенок замыкается, отказывается отвечать на уроках и общаться. Именно поэтому на первых этапах работы с инофонами я стараюсь формировать положительное мотивационное отношение к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание учащимися социальной необходимости знания русского языка. Если ученик не понимает, что без знания русского языка он не сможет реализовать себя, то он не станет и полноправным членом современного общества. Еще одна проблема, с которой я столкнулась - это разный уровень владения учащимися русским языком, из-за этого возникает необходимость совмещать в учебном процессе методику преподавания русского языка как родного и неродного.

Важную роль в работе с учениками-билингвами занимает уместное использование элементов занимательности на уроках по русскому языку при освоении различных тем, а также разные формы ведения уроков. На уроках русского языка я использую дидактическую игру. Игра способствует новому взгляду на привычный ход урока, а также содействует возникновению интереса к русскому языку как к учебному предмету, в результате чего повышается эффективность образовательного процесса.

Я обратилась к игре на уроках русского языка, т.к. приобретаются определенные практические навыки и их закрепление на уровне моторики, перевод знаний в опыт. В

результате использования дидактических игр также решаются воспитательные цели: воспитание терпения, исполнительности, трудолюбия, развитие аккуратности, формирование умения доводить начатое до конца. В групповой работе развиваются умения совместной работы, учет мнения других учащихся, терпимое отношение к критике в свой адрес, деликатные отзывы об ошибках членов группы; приобретение навыка публичных выступлений, формирование умения постановки цели и ее достижения. Игра считается важным условием для влияния на ребенка. Она освобождает подсознание, делает процесс воспитания и обучения свободным, притягательным и ненавязчивым. Феномен игры заключается в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, способствовать воспитанию, творчеству, помогает моделировать человеческие отношения и проявления в труде.

На уроках русского языка использую эту технологию для освоения понятий, тем и разделов русского языка. Игровая форма занятий формируется на уроках русского языка с помощью игровых приемов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровые компоненты характеризуются насыщенной обратной связью. Благодаря обучающим игровым заданиям учащиеся-билингвы могут эффективнее усвоить учебный материал по русскому языку, у них легче проходит процесс социокультурной адаптации в русскоязычной среде. На уроках русского языка игра рекомендуется в качестве источника повышения эффективности обучения. Я использую игровые задания, развивающие речь учащихся. Ученики выполняют устные, письменные задания, провожу ролевые, репродуктивные, творческие игры. А также включаю индивидуальные, групповые, парные, фронтальные виды игр.

Игровые задания с технологией коммуникативного образования позволяют распределять роли с учетом индивидуально-психологической специфики учащихся. В процессе игры они чувствуют себя свободно, меньше подвержены страху коммуникативной неудачи. Игровые приемы на уроках реализуются по следующим основным направлениям: 1) постановка дидактической цели перед учащимися в форме игровой задачи; 2) подчинение учебной деятельности правилам игры; 3) использование учебного материала в качестве игрового средства.

Способность включения в игру с возрастом человека не связана, однако в зависимости от возраста игра приобретает определенные особенности. Характерными чертами игр старшего школьного возраста являются нацеленность на самоутверждение в обществе, ориентированность на коммуникативную деятельность, стремление к розыгрышу. Наряду с трудом и учением игра - один из основных видов деятельности человека. Игру можно назвать формой познания мира. «Соедините Духовность и Игру, а проще - учебу и интерес, вот и выход на все проблемы из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу», - отметил отечественный педагог-словесник Е.Н. Ильин. Например, я использую следующие игровые задания: 1) игры, выводящие в речь (Одноклассник едет с родителями отдыхать в ваш город. Посоветуйте, какие достопримечательности ему стоит посетить); 2) игры, помогающие запоминать (Перечислите зимние виды спорта; Назовите станции казанского метро); 3) игры, развивающие языковые способности (Кто быстрее назовет 10 блюд русской кухни?)

Таким образом, игровые приемы дают возможность учащимся-билингвам овладеть русской лексикой во всем ее многообразии, а также обогащают их метапредметными знаниями и умениями. Развивается самостоятельность, инициативность, учащиеся находят новые пути поиска информации и решений проблем. Применение в учебном процессе в полиэтнической школе игровых упражнений с технологией коммуникативного образования существенно повышает

уровень коммуникативной компетенции, способствует развитию личности учащихся, оказывает положительное влияние на процесс овладения русским языком.

*Сәгыйтова Г.Г
Арча шәһәре, ГБМБУ “Аерым предметлар
тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков
исемендәге Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе”,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ - ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Соңгы вакытта безнең яшәештә, тәрбия өлкәсендә, аралашуда еш кына толерант дигән төшенчәне ишетәбез.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык сүзе латин теленнән түземлек, чыдамлык, сабырлык дип тәржемә ителә. Психологиядә исә бу төшенчәнең күп төрле аспекты билгеләнә. Толерантлык ул – чит фикерләргә колак салу; үзенең башка шәхесләр белән бер ясылыкта күзаллау; башкаларга зыян салудан баш тарту, шулай ук тирә-юньдәгеләрнең үз-үзләрен тотышларына, мәданиятларенә, диннәренә түземле булу дигән сүз.

Әйе, Татарстан - күпмилләтле республика. Икенче буын федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыру шартларында мәктәп алдына куелган иң мөһим бурычларның берсе булып, толерантлы, бер-берсен хөрмәт итүче, рухи яктан камил, гомумкешелек кыйммәтләренә уңай карашлы шәхес тәрбияләү бурычы килеп баса. Күргәнебезчә, бу шактый катлаулы эшләрдән санала.

Татар халкының милли йөзен һәм үзаңын, мәданиятен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләтләрнең мәданиятенә, гореф-гадәтләренә хөрмәт тәрбияләү- бүгенге көндә иң актуаль бурычларның берсе. Илләрнең тыныч булмавы, әледән-әле милләтара сугышлар, ызгыш-талашлар булу укытучылар алдына тагын да зур бурычлар куя. Аларны булдырмас өчен, педагоглар балалар күңеленә һәр милләткә карата ихтирамлы булу, дусларча аралашып һәм килешеп яшәү орлыкларын салып, аны даими үстерергә, ныгытырга тиешләр. Бу эшнең балалар бакчасында ук башланып, мәктәпләрдә, югары уку йортларында дәвам итүе төп шарт булып тора. Ө бурычлары исә балалар һәм яшүсмерләрдә толерант аң тәрбияләүдә дә, мәданиятлар аралашуы аша милләтара мәдәни мөнәсәбәтләр урнаштыруда да чагыла.

Шулай ук балалар арасында милләтара мөнәсәбәтләр культурасын формалаштыруга юнәлтелгән төрле чаралар комплексын булдыру да бик әһәмиятле. Чаралар ТРда ике телдә дә алып барыла. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә балалар төрле халыкларның традицияләре һәм гореф-гадәтләре белән танышалар. Милли бәйрәмнәр – Сабантуй, Масленица, Нәүрүз, Питрау, жирле язучылар белән очрашулар, халык традицияләрен: узганы һәм киләчәге темасына сөйләм теле сәгатьләре уздыруны практикага кертү әһәмиятле. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәданиятына, тарихына, гореф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән. Димәк, тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәданиятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Укучыларыбыз нинди генә милләттән булсалар да, бер-берсенә ихтирамлы, шәфкатьле булып, дус яшәсен иде. Мәшһүр татар гуманисты, мәгърифәтче Каюм Насыри да:” Тәрбия һәр нәрсәнең ачыкчы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул кешене кеше итүдә иң дәрәс юл”, - дип, бик дәрәс язган.

Список использованных источников:

- 1.Лотфуллин М.В. Современные проблемы национального образования в России // Научный Татарстан / М.В. Лотфуллин – 2011. – № 1.
- 2.Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия-мәңгелек фәлсәфә. –Мәгариф нәшрияты. -2001.

*Садриева Розалия Зөфәр кызы,
Татарстан Республикасы Кайбыч районы
Әбрар Сәгыйди исемендәге Кошман төп
гомуми белем бирү мәктәбе,
рус теле һәм әдәбияты укытучысы,
Багавиева Энҗе Рөстәм кызы,
Татарстан Республикасы Кайбыч районы
Әбрар Сәгыйди исемендәге Кошман төп
гомуми белем бирү мәктәбе,
башлангыч сыйныф укытучысы.*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Жәмгыять үсешендә шәхеснең формалашуы төп фактор булу сәбәпле, хәзерге заманда белем һәм тәрбия бирүнең эһәмияте үскәннән-үсә бара. Бүгенге көндә балаларда әхлакый һәм толерант сыйфатлар, патриотизм, гражданлык хисе, югары культуралылык, конкуренциягә сәләтле, заман таләпләреннән чыгып эш итә белә торган, рухи һәм физик яктан камил шәхес тәрбияләү – иң төп максатыбыз. Ә ул үз чиратында, туган телебезне яратучы, үз милләтенең мәдәниятен, иң күркәм йолаларын, горел-гадәтләрен, тарихын хөрмәт итүче булырга тиеш. Зыялылык, ватанпәрвәрлек кебек сыйфатлар үзенең туган ягыңны, аның тарихын, кешеләрен яхшы белгәндә генә формалаша ала.

Балаларга тәрбия бирүдә тагын мөһим чараларның берсе-музейлардагы хәзинәне - тарихи экспонатларның, халкыбызның рухи һәм матди культурасын, бүгенгесен һәм узганын чагылдыручы кыйммәтле материалларны куллану. Музейлар шулай ук туган якның, туган авылының, туган мәктәпнең тарихын өйрәнү, аны буыннан буынга саклап калдыруда һәм укыту-тәрбия эшендә зур ярдәм итә.

Мәктәпбездә “Туган якны өйрәнү” музейе 2005 елдан бирле туган якның тарихын, аның күренекле кешеләрен өйрәнү буенча киңкырлы эш алып бара. Балалар мөстәкыйль рәвештә документаль чыганаclarның өйрәнәп, тикшеренү эшләре алып барырга омтылалар. Тикшеренү эшләре укытучы житәкчелегендә алып барыла. Эшне оештырган укытучы үзе дә, беренчедән, төбәк тарихы буенча төп чыганаclarның тиерәнтен белергә тиеш. Икенчедән, үзе дә тикшеренү эше белән шөгыйльләнергә, укучының эше белән кызыксынырга, өченчедән, туган як тарихын өйрәнү буенча класстан тыш эшләрдә оештыручы булырга тиеш.

2017 нче ел дәвамында музейда мәктәп, мәдрәсәләр тарихын өйрәнү, ветеран укытучылар, чыгарылыш укучылары белән очрашулар үткәрү, мәктәп тарихын язу буенча киңкырлы эш алып барылды. Мәктәптә булган мәгълүматлар буенча эшлэгән-дә, безнең архив буенча мәктәп тарихы 90 ел диеп исәпләнендә. Без мәктәп тарихын барлаганда Татарстан Республикасы Дәүләт Архивына да мөрәҗәгать иттек һәм аннан бөтенләй башка мәгълүмәт алдык-мәктәпкә 100 ел икән. ТАССР ның Халык комиссариаты просвещениесендә Свияжск кантоны Олы Кошман һәм Кече Кошман авылларында берәр башлангыч мәктәп булуы ачыкланды. Безнең шушы авылыбызда 1921 нче елга 4 еллык мәктәптә 180 ир бала, 130 кыз бала-барысы 310 бала укыган. Ә Түбән Кошман авылында 73 ир бала, 70 кыз бала укыуы билгеле булды, барысы 143 укучы.

Ә тарих ерак гасыр башына барып тоташа. Октябрь революциясенә кадәр Кошман авылында мәдрәсәләр эшләп килгән. Бигрәк тә авылда яна урамда урнашкан “Кызыл мәдрәсә” атаклы була. Революциядән соң 1917-1918 нче уку елында 2 авылда да башлангыч мәктәп эшли башлый. Ул мәктәпләр Зөя кантоны Кошман волостенда иң зур мәктәпләр булып саналган. Укучылар Норлат, Кайбыч районнарыннан килеп укыганнар. Авылда яна мәктәп салдыру фикере алга килеп баса. 1927 нче елда укыту ниятләре белән янып-көеп, игелекле гамәлләрне башлап йөрүче, иртәгәсе көннең бүгенгедән яхшырак булуына ышанучы, хыялны чынга ашыручы чын асыл затларыбызның берсе Халитов дигән кеше була. Ул 1927 нче елдан 1933 нче елга кадәр мәктәп белән житәкчелек итә, 1927 нче елда мәктәп салдыру эшенә керешә, берничә бүрәнә салгач, эш тукталып кала. Мәктәп төзелеше 1933 нче елга кадәр бара. Әлегә чорда Ахмеров Насыих Әхмәтжан улы мәктәп директоры була, ул авылда наданнарны укыту өчен укытучылар, яшелчә бригадирлары эзерләү курслары да оештыра, анда да укыта.

Авылыбызда Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы авыр елларда да мәктәп ябылмаган, 1941-1942 нче елларда Камалиев дигән кеше житәкчелек итә. 1942-1943 нче ел аралыгында мәктәп мөдире булып Майоров И.С. эшли. 1943 нче елларда Ахметов Борһан абый эшли. 1943 нчы елда сугышта яраланып кайта, яралы кулын бәйләп аскан хәлдә мәктәпкә эшкә килә һәм яраткан эшен яңадан дәвам итә, 1946 нчы елга кадәр директор була. 1946 елдан 1961 нче елга кадәр мәктәп белән Бортастан Валитов Хикмәт Гыйният улы, 1961-1967 нче елларда Кайбыч авылында туган Гарифуллин Рифкат Нәбиулла улы мәктәпкә житәкчелек итә.

Еллар үткән саен мәктәп белән тирән белемле, эрудицияга бай, дәрәжәле житәкчеләр идарә итә. Шуларның берсе - авылдашыбыз Шәрәфиев Мансур Гәрәфетдин улы. Ул Кошман сигезьеллык мәктәбен 1967-1995, 1997-2000 нче елларда житәкли. 1995-1997 нче елларда мәктәп белән Гәрәев Илдар Дәүли улы житәкчелек итә. Нәкъ шул чорда 1997 нче елның яз аенда мәктәпнең шушы яңа бинасын төзү эше башланып китә, таштан бер катлы мәһабәт бина 1997-1998 нче уку елына өлгерә.

2000-2004, 2006-2008 нче елларда мәктәпнең директоры итеп Халиков Эрнис Зариф улы билгеләнә, 2004 – 2006 нчы уку елларында мәктәпне Кошман мәктәбенең үз укучысы Садриева Розалия Зөфәр кызы житәкли.

2008-2010 нчы елларда житәкчелек эше Шәрәфиева Ләйсәнгә тапшырыла, 2010 нчы елдан 2012 нче елга кадәр мәктәп белән авылыбыз егете Насретдинов Илсур Риза улы житәкчелек итә. 2012 нче елдан башлап бүгенгә кадәр Кайбыч егете Хәмидуллин Ильмас Илдар улы мәктәп белән житәкчелек итә.

Мәктәп турындагы хатирәләребезнең иң түрәндә - ветеран укытучыларыбыз: Абзалов Фәрит Әбзалович һәм Абзалова Нәсимә Дәүли кызы, Шәрәфиев Мансур Гәрәфетдин улы һәм Шәрәфиева Саһара Газизулла кызы, Нәжметдинова Сания Халик кызы, Музаффаров Фәрит Габдулла улы һәм Мозаффарова Динә Гали кызы, Мозаффарова Гүзәл Фәрит кызы, Кадырова Рәшидә Сәләх кызы, Мотыйгуллина Нурия Фәтма кызы, Сафин Нәзир Гата улы, Нәфыйкова Рушания Мөхәммәтша кызы.

Һәр төбәк үзенең данлыклы уллары, кызлары белән горурлана. Төбәккә бәяне дә шуннан чыккан күренекле кешеләрнең дәрәжәсенә карап бирәләр. Авылыбызның данлыклы тарихы, күренекле, бөек, мактаулы исемнәр алган мөхтәрәм кешеләре бихисап. Аларның һәрберсе – зур тарихлы Кошман татар мәктәбен тәмамлаган шәхесләр: Әббар Сәгыйди-укытучы, язучы, драматург, прозаик, Хайруллин Мәлик Бари улы-профессор, Татарстан Фәннәр Академиясенең Тел, әдәбият, сәнгать институтында әйдәп баручы хезмәткәр, 5 монография, 150 ләп фәнни макаләләр авторы, Саттаров Рафил Кәбир улы - техник фәннәр кандидаты, Сәгыйтов Марат Әббар улы-профессор, Садыков Габделхак Хәй улы-Казан шәһәре ООО “Водстрой” житәкчесе, Шагидуллин Илдар Хәмзә улы-Казан шәһәре оператив хезмәт бүлеге начальнигы, Татарстан Республикасының наркотиклар әйләнеше контрольдә тоту федераль хезмәте управлениесенең начальнигы урынбасары, Гарипова Хәмидә Лотфулла кызы - Татарстан

журналистлар Союзы эгъзасы, яңа оешкан Кайбыч районының беренче мәгариф бүлеге житәкчесе, "Татарстан" журналында бүлек мөдире, Халык талантларының Бөтенроссия конкурсы лауреаты, Сафин Ривал Зәйнулла улы-Казан утары житәкчесе, Шаһидуллин Рафис Рифкат улы- "Возрождение» төзелеш фирмасы житәкчесе, Жәләлиев Равил Гәрәфетдин улы- Кайбыч районы "Заман" жаваплыгы чикле төзелеш фирмасы житәкчесе, Гарифуллин Хәйдәр Харис улы- Казан балык хужалыгы генераль директоры, Сафина Лилия Рәшит кызы – Кошман жирле үзидарә башлыгы.

Мәктәбезне төрле чорларда авыл хужалыгы өлкәсендә зур казанышларга ирешкән шәхесләр тәмамлаган. Алар арасында ТР сының атказанган механизаторлары, терлекчеләре, зоотехниклары, кондитерлары, торақ-коммуналь хужалыгының атказанган хезмәткәрләре, 3 нче дәрәжә Хезмәт Даны ордены, Почет билгесе ордены, Хезмәт даны медале, Россия Федерациясе Сәламәтлек Саклау Министрлыгының "Сәламәтлек саклау отличнигы" билгесе ияләре дә бихисап.

Әйе, безнең мәктәп тирән белемле, максатка омытылучан, көчле ихтыярлы, заман шартларына яраклашкан күпме толерант шәхесләр тәрбияләгән. Алар Республикабызның төрле почмакларында эшләп, матур итеп яшәп яталар. Кызганычка каршы, әлегә бездән чыккан укучылар арасында космонавтлар да, Нобель премиясе лауреатлары да, министрлар да юк. Татарстан Республикасының кечкенә генә бер Кайбыч районында эшләп килүче Әбрар Сәгыйди исемендәге Кошман төп гомуми мәктәбенең 100 еллык тарихында әлегә мәктәп үзенең уку-тәрбия эшчәнлеген татар телендә алып барган, алып бара һәм алып бара чакта.

Шушы татар мәктәбенең тарихын, аның күренекле кешеләрен ачыклауны үзбелем эшләп эше итеп алган идея. Әлегә мәгълүматларны туплаганда бик күп эш алып барылды, күпме истәлек барланды, күпме тарих язылды. Аларның барысы да мәктәбезнең "Туган якны өйрәнү" музейында урын алды.

Әлегә музейның эшчәнлеген зур музейлар белән ярышырлык түгел, әлбәттә. Кечкенә генә булса да, күп гасырны үз эченә сыйдырган музейбыз-татар халкының үткәне белән бүгенгесен тоташтыручы күпер бит. Тарих эзен саклар өчен дә, буыннарны бәйләп өчен дә, гасыр жырын көйләп өчен дә, чынбарлыкны сөйләп өчен дә музей кирәк. Мәктәп музейындагы тарих безгә толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү өчен бик ярдәм итә.

Кулланылган фәнни әдәбият һәм чыганаclar исемлегенә:

1. Гарәфетдинов Р.А. Туган жирем - Кайбычым/. - К.: Идел-Пресс., 2007.
2. Гаилә альбомнары. Өй архивындагы фотолар, документлар күчермәсе, хатлар.

Сафина З.Ш.

*г. Арск, МБОУ - Арская гимназия № 5, педагог-психолог;
Апайчева Н.Ф.*

г. Арск, МБОУ - Арская гимназия № 5, учитель-логопед

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к обучению и воспитанию детей с особыми потребностями. Модель инклюзивного образования внедряется в общеобразовательные учреждения. Обучение детей с ОВЗ совместно со здоровыми сверстниками во всем мире признано как наиболее гуманное и эффективное. Модель инклюзивного обучения способствует формированию у педагогов, учеников и родителей таких качеств, как уважение, толерантность, взаимопонимание.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации на государственном и международном уровне. Именно толерантность должна сегодня стать основным регулятором в жизни людей на пути гуманизации и социально-культурного равновесия. Это помогает осознать себя частью большого общества, причает равно относиться ко всем окружающим.

С 2016 учебного года наше образовательное учреждение включено в список школ, реализующих инклюзивное образование. В первый класс Арской гимназии № 5 поступили дети с различной нозологией – с нарушением зрения, нарушением слуха, опорно-двигательного аппарата, тяжёлым нарушением речи и ребёнок с аутизмом, который находится на домашнем обучении. Для каждого ребёнка разработана адаптированная образовательная программа с учётом рекомендаций ПМПК.

Однако, как и любое начинание, введение инклюзивного образования сопровождается определёнными трудностями. Одной из главных трудностей является настороженное и порой негативное отношение всех участников образовательного процесса к совместному обучению. Это отношение родителей здоровых детей, которые боятся, что такое обучение негативно скажется на их детях. Проблему усугубляет и тот факт, что педагоги сами интолерантно относятся к таким детям. Подобное отношение родителей и педагогов к ребёнку с ОВЗ влияет и на мировоззрение учащихся. В связи с этим, одной из основных задач развития образовательного учреждения является формирование у педагогов, родителей и учащихся толерантности, то есть способности принять ребёнка таким, какой он есть.

Проблема толерантности является общей как для учителя, так и для родителей. Семья во многом может помочь школе. В этой связи целенаправленную работу необходимо проводить с родителями учащихся, разъяснять им важность воспитания у детей культуры общения. Весьма сложно формировать толерантность у детей, если этим качеством не обладают родители. Перевоспитать родителей навряд ли сможет педагог, но повлиять на характер взаимоотношений родителей с детьми, откорректировать их действия по отношению к ребёнку и другим людям при проведении специальной работы возможно.

В процессе работы возникла необходимость в разработке специальных педагогических технологий, которые бы поддерживали сотрудничество, вовлекали бы всех участников в педагогический процесс, формировали толерантность. Одним из наиболее эффективных способов работы в этом направлении, мы считаем, является использование медиапродуктов. Учитывая, что современного человека невозможно представить без медиа, этот вид информации носит принципиальное значение в восприятии предъявляемого материала. Красочно оформленные слайды позволяют максимально раскрыть содержание предлагаемого материала и оказать эмоциональное воздействие. Определённая тематика медиаматериала, лаконичное содержание, красочность, доступность, музыкальное оформление – позволяет быстрее добиться результата, нежели лекции и беседы. Медиапродукт позволяет всем участникам образовательного процесса рассмотреть и обсудить такой актуальный вопрос, как инклюзивное воспитание и обучение с разных сторон.

Учитывая эффективность данной технологии, мы создали цикл медиапродуктов, предназначенных для организации инклюзивного образования на подготовительном этапе. Материал рекомендуем использовать как самостоятельный элемент, так и во время проведения педагогических советов, родительских собраний, классных часов.

Медиапродукт **«Мы разные, но мы вместе»** представляет собой серию слайдов, объединённых одной тематикой. На них можно увидеть детей с ОВЗ, их возможности и желание участвовать на равных в жизни коллектива. Это позволяет окружающим изменить своё отношение и принять детей с ограниченными возможностями как полноправных участников образовательного процесса. Материал

способствуют воспитанию у учащихся толерантного отношения к особому ребёнку, принятию его в свой коллектив и оказание необходимой помощи.

Медиапродукт **«Неограниченные возможности»** предназначен для работы с педагогами, родителями и детьми всех категорий, как психологическая поддержка при организации воспитательного процесса на начальном этапе внедрения инклюзивного образования. На слайдах медиапродукта представлена информация о людях с ОВЗ, добившихся значительных успехов в жизни, которые своим примером убеждают в неограниченных возможностях любого человека. Восприятие этого материала позволяет формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к людям с ограниченными возможностями. Создание единой психологически комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные возможности – одна из основных задач этого медиаматериала.

Медиапродукт **«По дороге к любви»** разработан с целью поддержки семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Тематические слайды раскрывают состояние родителей, направляют на поиск внутренних ресурсов для изменения отношения к данной ситуации, принятия ребенка таким, каким он является. Материал так же направлен на оказание психологической помощи родителям для коррекции эмоционального состояния, восстановления сил и создания атмосферы психологического доверия. Медиапродукт позволяет всем участникам образовательного процесса проникнуться проблемами семьи, пробудить эмоциональный отклик, способствовать формированию эмпатии.

Список использованных источников:

1. Алёхина С.В. О подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44248_full.shtml [О подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования - Инклюзивное образование: методология, практика, технологии]
2. Возчиков В. А. Философия образования и медиакультура информационного общества, РГПУ им. А. И. Герцена. СПб, 2007.
3. Дементьева И.Ф. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы. // Народное образование №4, 2012.

Сафиуллина Г.Н.

«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков исемендәге Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе» гомуми белем бюджет муниципаль учреждениесе, татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ

*“Игелек орлыклары чәчегез,
Бахет игеннәре игәрсез”
Ризаэддин бине Фәхреддин*

Гасырлар дәвамында буыннан-буынга бирелгән гомумкешелек сыйфатлары һәм кыйммәтләре булып, илне, Ватанны ярату, олыны олы, кечене кече итеп тану, бер-берең белән тату, килешеп яшәү, ярдәмчел, шәфкатьле, мәрхәмәтле, изгелекле, игелекле булып яшәү һ.б. санала. Шушы идеяләр нигезендә авыллар, шәһәрләр генә түгел, хәтта дәүләтләр бер-берсе белән килешеп яшәгән, бәхәсле мәсьәләләрне уртага салып, сөйләшү, аңлашу юлы белән хәл иткәннәр. Олуг галимебез Ризаэддин Фәхретдин :

“Тәрбия – акрынлык вә тәртип белән камиллек булдыру димәктер” -, дип язып калдырган. Ризәддин бине Фәхрәддин заманында “толератлылык “дигән төшенчә булмаган. Ләкин бөөк гыйлем иясе аны кешеләргә үзенчә аңлаткан.

1953нче елда инглиз биологы, Нобель премиясе лауреаты Питер Брайтон Медавар сөйләмәндә беренче тапкыр толерантлылык сүзе куллана, икенче төрле әйткәндә, ул организмның иммун системасының “түземлелеге “ турында фәнни хезмәт яза.

1950 елда толерантлык сүзен психологлар үзләренчә аңлаталар, ягъни, холыкка, чит фикерләргә карата түземлелек” дип бирәләр.

1995 елда ЮНЕСКО тарафыннан толерантлык принциплары турында Декларация кабул ителә. Анда: “ бер - береңә, төрле милләт вәкилләренә, гореф-гадәтләргә, чит фикерләргә һәм чит диннәргә хөрмәт тәрбияләү”-, дип аңлатыла.

Ә 1997 елда Берләшкән Милләтләр Оешмасы халыкара түземлелек көне билгеләп үтәргә чакыра. Шулай итеп, 16 ноябрь — Халыкара толерантлык көне буларак билгеләп үтелә башлый. ”Әлеге төшенчә барлык кешегә дә таныш булмакка мөмкин. Тик аның мәгънәсе кешелек жәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора. Заманча мәдәнияткә кеше — ул укымышлы гына түгел, ә башкалар тарафыннан хөрмәткә ия һәм үз-үзен ихтирам итүче кеше дә”, -диелә анда.

Нәрсә соң ул толерантлык? Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латинча *tolerantia* — түземлелек) — икенче, башка төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек. Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Кешене тәрбияләү, туганнан алып, бөтен тормышы буйлап бара торган өзлексез һәм катлаулы процесс. Кешене тәрбияләү процессы үсешендә иң зур һәм иң әһәмиятле вакыт балачакка туры килә. Бала тәрбиянең төп нигезләрен мәктәптә ала. Шуңа күрә дә шәхеснең формалашуы, камилләшүе һәм үсеш мәктәп елларына туры килә.

Төрле милләтләрнең традицияләрен, милли асылын, әдәби-мәдәни казанышларын өйрәнү әдәби уку дәрәсләрендә алып барыла. Р. Фәхрәддин бу хакта: “Әхлак белән әдәбият бергә булырлар. Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булыр”, – дип язды. Әлеге дәрәсләр үз халкының яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга мөмкин. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Әдәби уку дәрәсләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәният тә милләтара аралашу нигезе һәм толерантлылык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тота.

Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, “тел, лөгәть, гадәт вә әхлак алмашып” яши алырбыз.

Ә татар теле тел һәм әдәбияты дәрәсләре балада әхлак тәҗрибәсе булдыру өчен иң туры юл, дип саным мин. Иң беренче чиратта балада үз милләтенә, аның гореф – гадәтләренә, тарихына, тел, сөйләм үзенчәлекләренә карата кызыксыну, хөрмәт уятырга кирәк. Бу эш, башлыча, әдәби эсәрләренә һәм халык авыз ижаты эсәрләрен өйрәнү – анализлау барышында алып барыла. Татар халык авыз ижаты эсәрләрен өйрәнү дәрәсләрендә төрле жанрдагы фольклор эсәрләре белән, аларның рус телендәге вариантлары белән танышабыз, уртак һәм аермалы якларын, аларда әйтелгән төп фикерне билгелибез. Төрле эсәрләренң фольклор белән бәйләнеше ачыкыйбыз. Моңа

мисал итеп күп язучыларның эсэрлэ рен китерэ алабыз. Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек», М. Мәһдиев «Торналар төшкән жирдә», Мирсәй Әмирнең «Агыйдел», Әмирхан Еникиның «Әйтелмәгән васыять» повестьларын, «Матурлык» хикәяләрен һ.б. китерэ алабыз. Эсэрләрне өйрәнү барышында без халкыбызның тормышы, милли йолалары һәм горел – гадәтләре, гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләр белән танышабыз. Геройларының милли фикерләвен төрләндрү максатыннан, персонажларның сөйләмен мәкальләр, әйтемнәр, халык телендә кулланылучы жор сүзләр белән баетыла. Туган ягыбыз, туган халкыбыз турындагы бу эсэрләр телне өйрәнүгә кызыксыну уята һәм күпмәдәниятлы шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Чөнки без күпмилләтле илдә яшибез һәм бу жирдә туган, яшәгән һәр кешенең бәхетле булырга хақы бар.

Татар әдәбияты дәресләрендә милли бәйрәмнәребезне өйрәнүгә дә зур әһәмият бирелә. Татар халкының милли бәйрәмнәре Сабантуй, Сөмбелә, Аулак өй, Нәүрүз бәйрәмнәре турында укучылар кызыксынып тыңлыйлар, өстәмә мәгълүматлар жыялар. Менә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә житкерү, сеңдерү максатыннан күп чаралар уздырабыз, бөек шагыйрьләренең туган көннәрен билгеләп үтәбез.

Бүген Жирдә 3 мең төрле милләт вәкиле яши. Русия Федерациясе — иң зур күпмилләтле ил, илебездә 166 милләт исәпләнә. Үткәнбездә, бүгенгебез, киләчәгебез — һәркайсы Ватаныбызның язмышы белән тыгыз бәйләнгән. Туган илгә сөю, милли тарихка, ата-бабаларыбызның хәрби каһарманлыгына, хезмәт казанышларына ихтирам кебек мәңгелек кыйммәтләр гасырлардан-гасырларга тапшырылып килә. Мондый күчә килүчәнлек — дүләтчелегебезнең ныклы таянычы, ил алдында торган мөһим, әһәмиятле бурычларны үтәүдә уңышка ирешергә булышлык итә.

Тормышта кеше нинди генә югарылыкларга күтәрелмәсен, ул нигездә бала-чакта, гаиләдә алган гадәтләренә, күнекмәләренә ташламый диярлек. «Балачакта алган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас», - дип юкка гына әйтмәгән бөек мәгърифәтче Риза Фәхретдинов.

Кулланылган әдәбият:

1. Жәләлиев Ш. Татар халык педагогикасы. – Казан: Мәгариф, 2007..
2. Шәймәрдәнов Р.Х., Хужиев Ә.Н. Татар милли педагогикасы. – Казан: Мәгариф, 2007.
3. «Сабантуй» балалар журналы 16.11.2016
4. Р.Ш. Шаһиев. Ризаэддин Фәхретдиннең ижади мирасы. Казан, 2007.

*Сафиуллина Ф.Х.
РТ, Кукморский район
МБОУ «Гимназия с.Большой
Сардек им.К.Ф.Шакирова»,
учитель начальных классов*

РОЛЬ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Речевой этикет – это совокупность национально-специфических норм речевого и неречевого поведения, обязательных для стандартных ситуаций общения. Чтоб всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, необходимо с детства овладеть нормами поведения в обществе, соблюдение которых должно стать привычкой. С этой целью на уроках, внеклассных мероприятиях в форме различных игр проходят занятия по культуре речевого общения.

Обучение речевому этикету на занятиях классных часов предполагает развитие у детей определенных умений и навыков. В основе лежит игровой принцип обучения,

который соответствует возрастным особенностям учащихся начальных классов. И во всех этих ситуациях нашими неизменными спутниками выступают волшебные слова – слова речевого этикета.

Дети любят задания в форме игры: «Кто больше знает волшебные слова», «Подбери синонимы к словам». Ролевые игры «Диалог с вежливыми словами.» и «Неприятная сценка» лучше давать заранее. После просмотра таких диалогов проводятся беседы: Какие мысли возникли у вас после просмотра этих сценок? С помощью учителя ученики приходят к выводу, что культурные, вежливые люди желают друг-другу только добро, готовы помочь другим. Но есть и грубые люди, которые не освоили правила культурного поведения. Поучительно решать ситуационные задачи: «Ты идешь в гости», «Ты идешь в театр», « Тебе подарили подарок». Учащиеся составляют правила этикета по своим темам, а другая группа оценивает их работу.

Народ создал множество пословиц о добрых, ласковых словах. В этих пословицах можно увидеть огромное значение вежливых слов в жизни человека. Они раскрывают волшебство этикетных слов. Использование пословиц, обязательно раскрыв их значение, обогащает речь детей и воспитывает хорошие манеры общения. Можно предложить игру-лото: «Закончи пословицу». У одной группы начало пословицы у другой – конец. Красную речь красно и ... (слушать). Доброе слово душу радует, а ... (злое слово душу уродует). Добро не умрет, ... (а зло пропадает). Красив тот, ... (кто красиво поступает).

Часто проводим соревнование между рядами. «Кто быстрее подберет к татарской пословице русскую»: Татлы сүздән тел корымый. (От доброго слова язык не усохнет). Яхшы сүз балдан татлы. (Хороша\ речь лучше меда). Татлы сүз тимер капканы ачар. (Доброе слово железные ворота отперет).

Волшебные слова являются составной частью культуры поведения и общения человека. Речевой этикет отличается яркой национальной спецификой. У каждого народа есть свои обычаи и ритуалы. Ученики на эту тему подбирают примеры и знакомят друзей.

Не зря этикетные слова называются волшебными. Они должны стать надежными спутниками в дальнейшей жизни школьника. Важное место в процессе социально-нравственного воспитания детей принадлежит формированию у них правил и норм культуры поведения и общения. Изучая правила этикета, учитель старается воспитать в детях доброту, смелость, отзывчивость, вежливость, милосердие.

В наше сложное время вежливость может помочь выпускникам найти достойное место в жизни. Но наблюдение показывает, что в речи использовать эти волшебные слова дети частенько забывают. Психологи выяснили, что вежливые слова положительно влияют на человека. На его эмоциональное состояние. Конечно, если идут они от души, от сердца. Только в этом случае они сыграют свою волшебную роль.

Я уверена, если ребята прислушаются к советам педагогов, то станут лучше понимать друг друга, научиться оценивать не чужие поступки, а свои. Очень хочется, чтоб дети жили по принципу: «Как ты относишься к окружающим, так и они относятся к тебе». Таким выводом стараемся закончить каждый урок по речевому этикету.

На занятиях классных часов, на уроках развития речи, воспитывая в ребенке вежливость, одновременно воспитываем и нравственное начало. У детей формируется моральное сознание, вырабатываются привычки говорить вежливые слова. Такие мероприятия должны помочь школьникам вырасти настоящими людьми, добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться и в семье, и в школе.

Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно!

ТЕХНОЛОГИЯ КАНООТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Цель: изучение эффективности технологии обучению Kahoot как способ построения учебного процесса с целью создания условий для социализации обучающихся на основе социокультурных ценностей современного общества

Достижение указанной цели осуществлялось путем решения следующих основных задач:

- 1) определение основных программ для работы;
- 2) изучение эффективности технологии обучения как способ построения учебного процесса;
- 3) сравнение полученных результатов.

Одним из возможных путей реализации задачи повышения образования учащихся является применение технологии, основанной на дифференцированном подходе в обучении. Дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание учителя как к группам учащихся одного уровня знаний по предмету, так и к каждому ученику, проводя групповые и индивидуальные занятия для повышения качества обучения и развития каждого ученика. При обучении английскому я применяю педагогическую технологию обучения, основанную на принципах дифференциации. Педагогическая технология В.М.Монахова – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведения учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей.

При дифференцированном подходе для организации процесса обучения разрабатываю разноуровневые задания в виде раздаточного материала для самостоятельной работы – это карточки для программированного контроля знаний по данной теме и контрольной работы по каждой теме соответственно требованиям уровней. Главная проблема в том, что это трудоемкий процесс, который требует много затрат. Одним из плюсов программы kahoot является то, что деятельность можно организовать как дома, так и на занятиях, кроме этого нечего не нужно распечатывать и имеется статистика. Работа в приложении может идти в двух направлениях: групповая или индивидуальная.

Групповая, работа парами, индивидуальная работы выявляют у учащихся творческие способности. В ходе проведения урока я пользуюсь приложением. К примеру, групповая работа учащихся – даёт возможность вместе сообща, советуясь решить задание, а затем каждый из группы нажимает на ответ, о котором думает, а после они принимает один общий ответ. Так как имеется несколько видов деятельности понимание темы можно легко узнать:

- 1) Quiz
 - 1.1. Имеется 2 типа работы: классическая и групповая
 - 1.2. Обучающимся предоставляется 4 варианта ответа, из которых только один или несколько являются правильными, число правильных ответов задает учитель.
 - 1.3. В программу можно включить работу с видео или аудио.
 - 1.4. Использование любых гаджетов.

1.5. Есть турнирная таблица, по которой каждая группа или отдельно ученик может следить за своими успехами.

1.6. Имеется рефлексия.

1.7. В конце учитель получает таблицу Microsoft exel с полным анализом ответа каждого обучающегося. Плюс к этому можно сравнить результаты за один и тот же текст.

2) Jumble

2.1. Обучающиеся могут систематизировать свои знания и группировать их с помощью составление своей схемы.

2.2. Обучающимся предлагается задание на распределение предложенных вариантов по порядку.

3) Discussion

3.1. Даются 4 ответа, каждый из них правильный, обучающийся выбирает одно из 4 х ответов

3.2. Можно использовать для опроса, для вычисления мнений большинства.

4) Survey

4.1. Помогает при анализе для получения первичных знаний.

4.2. Можно использовать для сравнения или при выборах.

5) Одновременно могут принимать участие в каждой из 4х частей от 1 до 100 человек. Так же стоит отметить, что обучающиеся могут создать свой профайл, который может быть привязан к профилю педагога, вследствие чего педагог может видеть результаты ученика.

В рамках федерального государственного стандарта под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способны к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Данная технология дает возможность для развития этих навыков и умений. Следует заметить, что обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Данная технология обучения соответствует требованиям современной школы, к тому же помогает социализации обучающегося в современном информационном мире. В программе имеются созданные тесты и задания, которые могут быть использованы в классных часах.

Список использованных источников:

1. Монахов основы проектирования и конструирования учебного процесса. – Волгоград: Перемена, 2007.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>;
3. Сайт приложения <https://create.kahoot.it/>

Сунгатуллина Ф.М.

*Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класс укытучысы*

ӘДӘП ТӨБЕ - МАТУР ГАДӘТ

Шәхеснең камилләшү һәм үсүендә әхлак тәрбиясенә ролен педагогика электән исбатлап, раслап килгән. Әле борынгы грек философы Сенека ук: “Гыйлемлелектә алга китеп тә, әхлак ягыннан артта калган кеше алда китүдән дә бигрәк артка калып яши”, - дигән гыйбарә әйткән.

Әхлак ул – кешенең эш-хәрәкәтләрендә, көндәлек томышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле бер кыйммәтләрдән торган сыйфат. Әхлакылык сыйфатлары мәңгелек калып түгел, алар жәмгыятьтәге үзгәрешләр бәрабәрәң үзгәрә торалар һәм шул рәвешле үзләре дә жәмгыятьне үзгәртәләр.

Әхлак һәм хокук үзара тыгыз бәйләнештә, алар бер-берсенә тәэсир итәләр. Гадәттә, әхлак нормаларының иң катгыйлары хокук нормалары булып урнаша. Шуңа күрә дә, жәмгыять тормышында хокук һәм закон әлеге жәмгыятьнең нинди әхлак сыйфатларына табынып яшәвенә бәйле.

Әхлак сыйфатлары, гадәттә, әхлакый аң, әхлакый кыйммәтләр, әхлакый хисләр кебек төшенчәләр аша билгеләнә.

Әхлакый аң – кешенең чынбарлыкны үзенең карашлары, рухи бәяләве аша танып белүе, шушы чынбарлыкны үз идеаллары аша чагылдыруы ул. Әлеге аң кешенең эш-хәрәкәтләрендә, яшәү принципларында, теге яки бу адымны ясаганда нинди юллар сайлавында күренә.

Әхлакый кыйммәтләр исә аерым кешенең яки кешеләр төркеменең рухи кыйбласын, яхшылык һәм яманлыкның асылын ни рәвешле аңлауларын чагылдыра.

Кешеләрнең эш-хәрәкәте әхлакый кыйммәтләр белән бәйләнешкә керә, әхлак таләпләренә карап үзгәрә һәм аерым бер кешенең эшчәнлегенә давамдында аның әхлакый аңында ныгып-берегеп кала. Мәнә шуңа күрә дә билгеле бер шәхестә аң-акыл формалашуны әхлакый кыйммәтләр юнәлешеннән, әхлакый хисләрдән һәм әхлак гадәтләреннән аерып карарга ярамый.

Балаларга әдәп тәрбиясе бирүдә иң кулай чара – ул уен. Уенда сабый чын күңелдән шатлана, биремнәрне жинел үзләштерә. Уенда әдәплелек сыйфатлары аның гадәтләренә керә. Аеруча сюжетлы-рольле, түгәрәк, бармак, жырлы – биюле, бәйге һәм дидактик уеннарны яратып уйныйлар. Мәсәлән, “Без кунаклар чакырдык”, “Табын янында”, “Туган көн” сюжетлы-рольле уен вакытында табын әдәбе, кунакчылык һәм кунакта үз-үзеңне дәрәс тоту кагыйдәләре ныгый. “Кәрия-Зәкәрия», “Зәңгәр чәчәк”, “Түбәтәй” һәм башка жырлы-биюле уеннарда балалар үзләренә пар итеп әдәпле, үрнәк иптәшләрен сайларга тырышалар, андый балаларга ихтирамнарын күрсәтәләр. Дидактик уеннарда, мәсәлән, “Нәрсә ул яхшы, ә нәрсә ул начар”, “Дәрәс киендер һәм чишендер” кебек уеннарда балаларда начар гадәтләргә тискәре мөнәсәбәт тәрбияләнә, яхшы буласы килү теләге уяна. Дәрәсләренә

балаларны ялыктырмыйча, мавыктыргыч уен рәвешендә, күрсәтмә материалларны киң кулланып үткәрергә тырышабыз. Балалар белән матур әдәбият эсәрләрен тыңлап, төрле биремнәрне үтәп әхлак сыйфатларын тирәнәйтәбез. Аларның бер-берсе белән бәхәсләшү, бер-берен тыңлый белү культурасына, әңгәмәләр төзүгә аеруча игътибар итәбез.

Тәрбия эшен алып баруда төп булышчыларыбыз булып – Вил Казыйхановның «Әхлаклылык дәресләре», Шәймәрданов һәм Р.Сибгатуллиннарның «Татар милли педагогикасы», Ә.Хуҗиәхмәтовның «Тәрбия дәресләре», Ф.Харисов, Л.Харисоваларның «Уен – милли тәрбия чарасы» китаплары тора. Шактый күп материалны Вил Казыйхановның «Әхлак белеме» хрестоматиясеннән алабыз.

Гомумән алганда, әхлак тәрбиясе – тәрбия эше системасының үзеге, иң мөһим юнәлеше. Мәктәптә үткәрелә торган барлык чаралар да, укытучы шәхесе, аның тышкы кыяфәте, үз-үзен тотышы, хәтта мәктәпнең стеналары бизәлеше дә укучыларга билгеле бер дәрәжәдә әхлак тәрбиясе бирә.

Күренекле галим, педагог Ризаэддин Фәхреддин үзенә “Тәрбияле бала” китабында “Алтыннан бәһалә оҗмах нигъмәтләреннән кадерле булган нәрсә - тәрбияле баладыр”, - дип язып калдырган. Бу сүзләргә һәрвакыт исәбездә тотарга кирәк.

Кулланылган әдәбият:

1. Ә. Н. Хуҗиәхмәтов. Тәрбия дәресләре.

Тазетдинова Г.Р.

*Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
Шушмабаи урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класс укытучысы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Толерантлык – күпкырлы һәм үзенчәлекле төшенчә. Ул философия, культурология, политология, социология, медицина, тарих, психология һәм педагогика белән тыгыз бәйләнгән. Бу төшенчәнең кулланылу даирәсе дә бик киң: бер очракта ул – шәхес үсешенә күрсәткече, икенче очракта – социаль аралашу чарасы, үзара аралашу механизмы, өченче очракта – конфликттан чыгу юлы, дүртенче очракта – аерым бер культура мисалы һ.б.

Толерантлык сүзе һәр телдә үзгә мәгънә төсмеренә ия. Мәсьәлә, инглиз телендә толерантлык – шәхесне яки ситуацияне каршылыксыз кабул итәргә эзер булу; француз телендә – икенче бер шәхеснең ирегән үз-үзен тотышын, сәяси һәм дини карашларын хөрмәт итү; кытай телендә – башкаларга карата игътибарлы булу, киң күңеллек күрсәтү; гарәп телендә – кешене кичерә алу, миһербанлы, шәфкатьле булу; фарсы телендә – түземлек, тыелып калу, сабырлык.

Ләкин бу төшенчәнең нинди генә мәгънә төсмерен карасак та, бала шәхесенең толерантлы булуына ирешү көнүзәк мәсьәләләрнең берсе булып кала бирә.

Көндәлек тормышта да, укыту-тәрбия процессында да толерант шәхес тәрбияләү проблемасы тулысынча хәл ителмәгән әле. Монның өчен тиешле педагогик шартларның булдырылуы кирәк. Аларның берничәсен билгеләп китик:

- Педагогның үзенә дә толерантлы булуы һәм баланы толерант шәхес итеп тәрбияләүнең теоретик һәм методологик нигезләрен яхшы белүе;

- Махсус курсларда, педпгогик һәм методик киңәшмәләрдә укытучыларны толерант шәхесләр тәрбияләүгә юнәлдерелгән инновацион методика һәм технологияләр кулланып эшләргә өйрәтү;

- Толерант шәхес тәрбияләүдә дидактик принциптарны тормышка ашыру өчен, педагогның һөнәри эзәрлегенә һәм компетентлык дәрәжәсенә югары булуы;

- Төп белем бирү программасы эчтәлегенә толерант шәхес тәрбияләү моделен күздә тотып төзелүе

- Тәрбия эше концепциясе эчтәлегенә толерантлык нигезләренә таянып баетылуы;

- Мәктәпнең әлеге юнәлештә системалы, давамлы эш алып баруы.

Барысы да укытучыдан башлана. Толерантлык формалаштыруның уңышлы юлларын сайлау өчен, педагогның беренче чиратта, толерант һәм интолерант шәхес арасындагы аерманы ачыклау осталыгы һәм бу турыда хәбәрдар булуы мөһим. Бу аерманы белеп, аңлап, педагогик процессны оештыру осталыгы – укытучының һөнәри компетентлыгының күрсәткече.

Фикеребезчә, толерант кеше – үзенә уй, караш, фикер, шәхси үзенчәлекләрен һәм аерымлыklarын ачык күзаллаучы, башкаларның фикерен, карашын хөрмәт итүче кеше. Интолерант кеше – үзен бүтәннәрдән өстен куючы, башкаларның фикер, караш үзенчәлеген кабул итә алмаучы шәхес.

Интолерант бала шәхесенә хас төп билгеләр:

- Ул үзара аралашу процессында шәхесне түбәнсетә торган сүзләр куллана;

- Башка милләттән булган балага кимсетеп карый;

- Үзара конфликт килеп чыккан очракларда сыйныфташларын гаепли;

- Үзенә ошамый торган балаларны араларына кертмәскә тырыша;

- Төрле физик кимчелекләре булган балаларны жәберли;

- Балаларның башка (икенче бер) милләт вәкилләре алдында үз туган телләрендә аралашуын кабул итми;

- Үзен башкалардан югары куя, икенче бер кеше фикерен кабул итми.

Толерантлык формалаштыруның нигезендә гомумкешелек кыйммәтләре ята: болар бер-береңә уңай караш, миһербанлылык, шәфкатьлелек; үз-үзенә гадел бәя бирә белү үзенчәлегенә ия булу; икенче бер кеше фикерен, аның дөньяга карашын хөрмәт итү; үз фикереннән үзгәлеген башкаларның эчке дөньясын аңлап ачып бирү осталыгы.

Кызганыч, бүген педагогик тәҗрибәдә толерант шәхес тәрбияләү өлкәсендә сынап, кулланып карау этабын үткән комплекслы-максатчан программалар житешеп бетми. Дәрәсләкләрдәге күпсанлы текстлар бу мәсьәләне күздә тотып төзелмәгән, булганнары да тиешле биремнәр белән баetylмаган. Әлеге житешсезлек укытучы алдына яңа бурычлар куя. Аларны үтәү өчен эш программаларының эчтәлеген толерантлык принциптарына нигезләнеп үзгәртеп төзәргә кирәк.

Аерым бер педагог кына, билгеле, толерантлык тәрбияләүне тиешле дәрәжәгә куя алмаска мөмкин. Укытучы янәшәсендә компетентлы педагог-психолог та эш алып барса, дәрестә дә, дәрестән тыш эшчәнлектә дә уңай нәтижеләргә ирешеп булыр иде.

Кече яшьтәге мәктәп балалары белән тәрбия эшен ата-аналар белән бергә алып барырга кирәк, чөнки толерантлы аңга ия булган ата-ана гына шундый шәхес тәрбияләүдә үрнәк була һәм баласына дәрәжә тәрбия бирә ала.

Моның өчен эш программаларының баланың толерантлы аңын формалаштыру юлларын һәм ысулларын югары дәрәжәдә күзаллап төзелүе бик мөһим. Аерым эш төрләре итеп, балалар һәм ата-аналары белән берлектә дуслык фестивале, толерантлык сәгате, толерантлык көне, толерант балалар төркеме, толерант гаилә бәйрәме үткәрүне искәртеп китәргә кирәк. Коллективта бер генә башка милләт вәкиле булса да, бу милләтнең мәданиятен, традицияләрен, гореф-гадәтләрен өйрәнү һәм хөрмәт итү шулай ук тиешле нәтижәгә китерә, баланың үз-үзенә хөрмәте арта, милләтенә карата горурлык хисе уяна, бүтәннәргә ихтирамы үсә.

Толерантлык тәрбияләү – белем бирү системасының уртак бурычы.

Кулланылган әдәбият:

1. Мәгариф журналы. 2015. №5.

Тарханова Г.И.

*Казан шәһәре, МБОУ «96 нчы гимназия»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ

Милләтара дуслык, ягъни толерантлык тәрбияләү гаять катлаулы бурыч булып тора. Бу эш балалар бакчасыннан ук башлана һәм мәктәпләрдә уңышлы дәвам итә. Безнең 96 нчы номерлы рус гимназиясендә руслар, татарлар, азербайжаннар, чуваш, мари, яһүд һ.б. милләт балалары да белем ала. Мәктәп коллективы дус яши. Дуслык һәм милли хөрмәт, толерантлык булган жирдә барлык эшләр дә тиешле югарылыкта була. Мин бу чыгышымда мәктәбебезнең эш тәҗрибәсе белән уртаклашырга теләм.

Ел саен төрле милләт балаларының тормышын чагылдырган спектакль-күренешләр, аларның милли җырлары, биоләре кертелеп оештырыла торган Гала-концертлар кую бездә күптәннән традициягә әйләнде. Бу көнне ата-аналар да мәктәпкә чакырыла. Милли бәйрәм тагын да тантаналы төс ала, чөнки аның икенче өлешендә һәр милләт ата-аналары һәм балалары оештырган бәйрәм өстәлләре янында үзеннән-үзе күңелле әңгәмә оешып китә. Балалар бер-берсенә гореф-гадәтләре, милли ризыклары турында сөйләләр, алардан авыз иттерәләр. Мондый бәйрәмнәр төрле милләт балаларының дуслыгын тагын да ныгыта.

Өлкән сыйныфларда “Милли бәйрәмнәр” темасын үткәндә, укучыларны төркемнәргә бүлеп, аларга үзләре сайлап алган бәйрәм турында презентацияләр һәм чыгышлар әзерләп килергә кушыла. Һәр төркем бәйрәм турында ата-аналарыннан, китаплардан һәм интернеттан алган белемнәрен якларга әзерләнә. Балалар рус халкының фольклор фестивале “Каравон”, славян мифологиясе йолалары чагылыш тапкан “Масленица” бәйрәме, керәшен татарларының табигать бәйрәме – Питрау, төрки халыкларның яна ел бәйрәме – Нәүрүз, татар халкының милли бәйрәме – Сабантуй, йола бәйрәме булып саналган Карга боткасы турында белемнәрен күрсәтәләр. Укучылар һәр бәйрәмнең үзенчәлекләре турында сөйләләр, презентацияләрендә күрсәтәләр. Бәйрәмнәрдә җырлана торган җырлар тыңлана, видеоязмалардан биоләр күрсәтелә. Аларны кайчакта укучылар үзләре дә башкаралар. Бу бәйрәмнәр турында мәктәптә һәр милләт баласы белә, чөнки бәйрәмнәрдә үзләре дә катнаша. Бу бәйрәм русныкы, бусы татарныкы яки керәшеннеке дип, бүлеп йөртү юк. Бәйрәмнең кайсы да бәйрәм, ул милләтнең рухын аңларга, чын асылына төшенергә, борынгы традицияләрне сакларга ярдәм итә.

Хәзер Европа һәм дөньяның башка илләрендә үткәрелә торган Изге Валентин көне (бездә ул “Гашыйклар көне” исемен алды) безнең илебезгә дә үтеп керде. Бу бәйрәмнәрнең безгә бернинди катнашы булмаса да, яшьләр аны кабул итте, тик тәрбияви әһәмияте булмаганга күрә, күп укытучылар аны мәктәпләрдә үткәрүне кирәксенмиләр. Ул – зурлар бәйрәме. Бу турыда сүз кузгатуымның сәбәбе бар. Бер укытучының “II Халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары” жыентыгында (2014 елның 30 нчы октябре) чыккан язмасыннан күренгәнчә, ул бу бәйрәмне “Изге Вәли көне” дип атарга тәкъдим итә. Бу – зур хата. Европадан кергән бу бәйрәмнең һәм Изге Валентинның татар Вәлие белән бернинди дә уртаклыгы юк, шуңа күрә укучының анын бутап, бу бәйрәмне татарлаштырырга тырышу кирәк түгел, дип саныйм.

Икенчедән, безнең төп бурычыбыз – мәктәпләребездә белем алучы төрле милләт балаларының яраткан милли бәйрәмнәре турында белем бирү.

Поликультуралы шәхес тәрбияләүдә әдәбият дәресләренен аерым урын алып торуы билгеле. Бу дәресләрдә рус һәм башка милләт балаларын халкыбызның бөек язучылары, шагыйрьләре, аларның эсәрләре белән таныштыруның зур әһәмияткә ия булуын һәр укытучы белә. Укучыларның Тукай һәм Пушкинның, Такташ белән Лермонтовның эсәрләрен татар һәм рус әдәбияты дәресләрендә чагыштырып өйрәнүләре гадәти күренешкә әйләнә бара. Шул рәвешле татар һәм рус мәдәниятләренен әдәби кыйммәтләр ягыннан бер-берсенә бик якын торуын аңлыйлар.

Күпмәдәниятле тәрбия бирү ягыннан М. Юнысның “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повестен әйтеп үтмичә ярамый. Тумышы белән өч милләт вәкиленән булган өч егетне – Сәйрин Сәлахов, Марсель Ялчинский һәм Максим Майнагашевне Ватанны ярату, Туган илгә олы тугрылык, аның өчен үлсргә дә эзер тору хисләре берләштерә. Аларның дуслыгы, бер-берсенә игътибарлы булулары, тиндәшсез батырлыклары укучыларда соклану хисе генә уятып калмый, төрле милләт кешеләренен, ягъни бу өч егетнең үзара мөнәсәбәтләре турында да уйларга этәрә.

Хәзер мәктәпләрдә дөнья халыкларының 15 теленә тәржемә ителгән “Шүрәле” китабы буенча “Иң яхшы шигырь укучы” конкурсы үткәрү мөмкинлеге бар. Төрле милләт балалары поэманың бер өзеген үзләре телгән телдә укып киләләр. Укучылар татар, казах, үзбәк һәм рус телендә, ә берничә укучы инглиз телендә бик матур чыгыш ясый. Аларда горурлык хисе уянуын күреп тору, әлбәттә, бик тә күңелле. Шулай итеп, әдәбият дәресләре милләтләр дуслыгын ныгытуга, татар мәдәниятенә ихтирам тәрбияләүгә булышлык итә.

Татарстанда яшәүче барлык диаспораларның ялын, бәйрәмнәрен, барлык төр эшчәнлекләрен оештыруда, милләтара дуслыкны ныгытуда Халыклар дуслыгы йортлары да зур роль уйный. Дуслык йортлары Казанда, Яр Чаллыда, Түбән Камада, Нурлатта уңышлы эшләп килә. Аларда һәр диаспора вәкилләренен үз жәмгыятләре эшли, милли бәйрәмнәр, төрле фестивальләр, мәдәният көннәре оештырыла. Халыклар дуслыгы йортларында төрле түгәрәкләр эшли. Күбесендә укучы балалар үз телләрендә яхшы итеп сөйләшергә өйрәнәләр, дәресләр алалар, һөнәрләр үзләштерәләр, фольклор, әдәбият һәм музыка сәнгате белән танышалар. Мәктәп укучылары якшәмбе мәктәпләренә йөриләр, төрле милләтләрнең гореф-гадәтләре белән танышалар, дустанә аралашалар, үз ана телләрендә матур итеп сөйләшергә өйрәнәләр.

Төрле милләтләрнең гореф-гадәтләрен өйрәнү, аларның үзенчәлекләренә төшенү телләр өйрәнү аша бара. Татар теленә, рус һәм башка телләргә хөрмәт тәрбияли алабыз икән, димәк, без милләтара багланышларны да үстерәбез дигән сүз, чөнки дуслык хисен тәрбияләүдә нәкъ менә төрле телләренә чагыштырып өйрәнү төп урыннарның берсен алып тора. Телләр өйрәнгәндә, милли гореф-гадәтләренә, милләтләрнең тарихларын да искә төшерү мөһим. Татар, рус һәм башка милләтләр күп гасырлар дәвамында тыгыз тарихи бәйләнештә торганнар. Үткәннәренә, милләтара аралашуда әһәмиятле истәлекләренә искә төшереп, без бер-беребезне хөрмәтләргә дә өйрәнәбез. Укучыларда милли мәдәниятләр турында бербөтен күзаллау булдыру ул – толерантлык тәрбияләү, ягъни аларда башка милләт кешеләренә, милли мәдәниятенә хөрмәт тәрбияләү дигән сүз.

Казан – күпмилләтле шәһәр. Анда музейлар да бик күп. Безнең мәктәп укучылары музейлар белән дә даими элементдә торалар. Тематик күргәзмәләр карап, матур чыгышлар тыңлап, төрле милләтләргә хас гореф-гадәтләр белән танышып, укучы милли үзаңын баета. Бу өлкәдә Татарстанның милли музейе бигрәк тә әһәмиятле роль уйный. Шулай ук Тукай музейның экспозицияләре яңартылып, ул тагын да ныграк баеды. Бу музейда укучыларыбыз дәресләрдә алган белемнәрен ныгыту белән бергә, бөек Тукаебызның шәхси әйберләрен, үзе исән чакта ук бастырылган китапларын карап, зур тәэсирләр алып китәләр. Мәктәбебез Каюм Насыри, Муса Жәлил

музейлары янәшәсендә генә булу укучылар өчен бик тә әһәмиятле. Йөз тапкыр ишеткәнче, үз күзләрең белән күрәп аңлау мең тапкыр яхшырак. Милләтебезгә хөрмәт тәрбияләүдә бу музейларның роле зур.

Татар халкының шәжәрәләр төзү кебек тагын бер матур гадәте бар. Татар балаларының байтагы үз шәжәрәләрен төзде инде. Аларга карап, рус һәм башка милләттән булган балалар да шәжәрә төзү эше белән кызыксынып киттеләр. Бу эшкә аларның ата-аналары да кушылды. Шул шәжәрәләре аша күпләре үзләренең катнаш гаилә балалары булуын ачыкладылар. Ата-анан, әби-бабаң татар яки башка милләт кешесе икән, син аларны да хөрмәт итәргә тиешсең. Рус баласы шул рәвешле башка милләтләргә дә хөрмәт белән карарга өйрәнә.

Сүземне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: милләтләр тату яшәгән жирдә рухи культураның тирән булуы күзәтелә. Бу үз чиратында сәяси һәм экономик үсешнең тотрыклы булуына, тормышның алга китүенә этәргеч бирә. Татарстан Республикасында милли дуслык хөкем сөрә һәм ул бу өлкәдә Россиянең таянычы, аның барлык регионнары өчен үрнәк булып тора.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәреслек / М.Х. Бакиров. – Мәгариф, 2008. – 359 б.
2. Лотфуллин М.В. Современные проблемы национального образования в России // Научный Татарстан / М.В. Лотфуллин – 2011. – № 1. – с. 101-112.
3. Тарханова Г.И. Сабантуйлар узгач туган уйлар // Мәдәни жомга / Г.И. Тарханова – Казан, 2011. – 22 нче июль, № 29.

Таюпова Ф.З.

РТ, Арский район, с. Новый Кинер,

ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»,

педагог-психолог

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В последнее десятилетие в нашу речь прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие.

Согласно Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО (1995), «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности..., это гармония в многообразии, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира...».

Толерантность – трудное и редкое достижение по той простой причине, что фундаментом сообщества является родовое сознание. Мы объединяемся в одной общности с теми, кто разделяет наши убеждения, или с теми, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру, что и мы, или с теми, кто принадлежит к той же этнической группе. В сущности, общность языка и чувство этнической близости на всем протяжении человеческой истории выступают в качестве оснований сообщества. В то же время мы склонны враждебно или со страхом относиться к «другим» – тем, кто от нас отличается. Различие может иметь место на любом уровне биологической, культурной или политической реальности.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. Через 8 лет, 2003 год также был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности. Это объяснимо, так как события, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации.

Человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Вполне возможно, что проблема терпимости затрагивает какой-то глубокий уровень подсознания, и никакие рационалистические доводы разума часто не действуют. Поэтому сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом.

Мы все разные и понимаем, что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Сегодня перед педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

В нашей школе воспитываются и обучаются более 130 детей различных национальностей и вероисповеданий. Кроме того достаточно большое количество детей с различными дефектами. Не секрет, что в школах, где обучаются здоровые дети негативное отношение к инвалидам ярко выражено. Идет троллинг по отношению к ним. С приходом в нашу школу эти дети чувствуют себя более спокойнее, увереннее, так над ними не «подшучивают», а наоборот – им помогают, о них заботятся.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Школа призвана воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Толерантность – огромная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Уже в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

На протяжении последних пяти лет в школе-интернате в 5-9 классах велись факультативные занятия по изучению родного края. Программа курсов была составлена так, что вначале изучались темы о России, затем о Республике, и в конце курса об Арском районе. Несмотря на то, что в интернате воспитываются из 4-х районов Республики, интерес к истории Арского района, проявляли все. Несколько тем были посвящены населению, национальностям, населяющим Татарстан, их обычаям и традициям.

С текущего учебного года введен курс «Эстетика». В нем предусмотрены темы по культуре поведения, взаимоотношениям.

Уроки эстетического цикла имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Список использованных источников:

1. Баныкина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед. М.: АРКТИ, 2007. – 128 с.
2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

*Тухбатуллина Л.Х.
РТ, Арский район, МБОУ «Нижнеметескинская СОШ»,
учитель русского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

В наше время одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе. Именно в школе ребенок должен знакомиться с толерантными установками. Воспитание толерантности актуально и востребовано в наши дни.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) “...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное. Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие. В современной литературе толерантность трактуется как единство спонтанно-негативного восприятия другого (неприятие, осуждение) и позитивного действия в его адрес (принятие, допущение).

Идея терпения и самоуважения может улучшить мир, если каждый человек будет в жизни руководствоваться ею. На мой взгляд, воспитание толерантности напрямую связано с воспитанием нравственности. Толерантная личность – это и есть высоконравственная личность.

Очень важно именно в подростковом возрасте, в период ранней юности показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью, законами стаи и правовыми отношениями.

Литература – это философия жизни, которая учит жить. На уроках литературы необходимо использовать работы и заповеди академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”, которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру. Уроки литературы должны раскрыть перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побудить его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Наши ученики – подростки, юноши и девушки – переживают самую трудную пору в духовной жизни – пору нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров, ценностных установок, мучительных раздумий над впервые вставшими перед сознанием “вечными вопросами”. Тогда появляются первые трудные раздумья о жизни и смерти, о родном теплом мире и холодной бесконечности Вселенной, тогда приходят мысли об истории, и ее отношении к современности, о своем месте в “цепи времен”, тогда начинают волновать тайны нравственных отношений, приходит первая влюбленность, просыпаются серьезные чувства. Подростку не по плечу в одиночку справиться с этим грузом новых впечатлений и раздумий. Именно тогда в его не защищенную душу могут проникнуть едкие вирусы цинизма. В это время мы не вправе оставлять подростка без нравственной поддержки. Надо незаметно, как бы невзначай, помогать ему находить ответы на первые трудные философские вопросы. Учить переживать душевные муки, облагораживаться ими, неустанно искать выходы из невидимых тупиков мысли и чувства. И нет советчика менее ненавязчивого и вместе с тем более проникновенного, чем литература. “Юноше, обдумывающему житье”, приходит на помощь опыт мышления и переживания литературных героев, он незаметно проникается тем мироотношением, всегда нравственным и эстетическим, которое воплощено в художественном мире талантливого литературного произведения. В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывая интолерантное поведение своих героев, автор выражает протест против них. Произведения замечательного русского писателя А.Платонова входят в ныне действующую программу по литературе для средней школы как для обязательного, так и для самостоятельного изучения. Творчество Платонова позволяет прикоснуться к жизни “обнаженным сердцем”. Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов, не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра. И слабый, больной Юшка, страдающий от людской жестокости, но убежденный в необходимости жить, и неизвестный цветок из одноименной сказки-были, как-то по человечески упорно борющийся за свое существование, несут в себе великую силу любви к жизни. Эти герои по-настоящему человечны, они “одно дыхание, единое, теплое живое существо” (Платонов). Они

сильны в своем стремлении просто жить и достойны самого глубокого уважения и искренней любви. Главная моя задача – помочь детям понять это, потому что “больно одному – больно всем, умирает один – мертвеют все” (А.Платонов). Здесь уместно вспомнить этический принцип русского философа Н.Ф.Федорова: “Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех”. Толерантным отношениям в семье учит рассказ Л. Улицкой “Пиковая дама”. Разбирая взаимоотношения членов семьи Мур, старшеклассники приходят к выводу, что надо жить своей жизнью, не заменять себя никем, для того чтобы полностью реализовать себя с пользой для всего человечества и для себя, а не в угоду так бесславно живущему одному человеку. В еще Библии сказано: “Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай власти над собой при жизни твоей”.

Изучая произведения, где говорится о событиях, происходящих в той или иной местности, мы говорим об особенностях пейзажа, природы, географического положения и, следовательно, условиях жизни, обычаях, народных традициях. Примером тому служит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Главный герой страдает, мечтает увидеть седой Кавказ, полюбоваться красотой Арагвы и Куры. Но год за годом Мцыри мирится со своей судьбой. И Родина остается лишь в мечтах. Это произведение дает возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – к другому народу.

Говоря на уроках литературы о каком-либо произведении, обращаю внимание на эпоху, в которую оно было создано, показываю прежде историческую основу текста. Так при изучении «Капитанской дочки»

А.С. Пушкина необходимо говорить о пугачевском бунте, о крестьянских волнениях и анализировать, характеризовать героев и их поступки, исходя из этой исторической ситуации. Изучая «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, главу «Бэла» из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, биографию

А.С. Грибоедова, необходимо объяснять современные проблемы Кавказа исходя из исторических процессов, происходивших в этом регионе, искать в истории корни и причину тех или иных событий. Одно из правил, которым пользуюсь на уроках литературы: изучая литературу – изучаю жизнь. Необходимо внушить ребятам мысль о том, что литература является зеркальным отражением жизни, а жизнь не может быть неинтересной.

Итак, перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки литературы должны способствовать развитию толерантной личности. Чем больше любви, заботы, понимания и, конечно же, полезных знаний человек получает в первые годы жизни и в юношеском возрасте, тем гармоничнее будет его личность, тем сильнее будет его характер.

Не менее важно воспитывать с детства толерантность, равнодушие к чужой беде и умение строить отношения с окружающими людьми.

Воспитание толерантности – процесс длительный, сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребёнка. Если толерантность воспитана, то проявляется во всех жизненных ситуациях, по отношению ко всем людям, ибо является интегрированным качеством.

Список использованных источников:

1. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика, 2002. – № 7. – С. 3 – 13.
2. Гревцева И.В. Классный час "Что такое толерантность?" / И. В. Гревцева // М.: Центр "Педагогический поиск", 2006. - №4.

3.Громова Е. Развитие этнической толерантности в школе / Е. Громова // Воспитание школьников. - 2006. - №1.

4.Зайцева М.И. Проект "Подросток и толерантность" / М. И. Зайцева // Справочник классного руководителя. - ЗАО "МЦФЭР", 2007. - №1.

5. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ "Юшка". Журнал "Литература в школе" №2, 1997.

6.Тулаева Е.Б. "Я тоже всему свету нужен" "Юшка" и "Неизвестный цветок" А.Платонова. Журнал "литература в школе" № 7, 1998.

Төхфәтуллина Р.Р

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

"Носы төп гомуми белем мәктәбе"

муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе, тарих укытучысы

УКУЧЫЛАРГА ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮДӘ МУЗЕЙНЫҢ РОЛЕ

"Музей" сүзе грек теленнән алынган, рус теленә "храм муз" дип тәржемә ителә. Музейларда халыкның тарихы, рухи мирасы саклана.

Музейлар безнең тормышта зур роль уйный. Музей эшчәнлегенең максаты бер, ул да булса, халкыбызның бай тарихын, мәданиятен, гореф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү аша укучыларны рухи яктан бай, ижади сәләтле, югары мәданиятле камил шәхес итеп тәрбияләү.

Музей – тәрбия учагы. Халыкның, яшь буынның рухи байлыгын саклауда музейларның әһәмияте бик зур. Алар, матди һәм рухи мирасыбыз булу белән беррәттән, укыту–тәрбия эшендә дә зур ярдәм итә. Мәданиятебезне өйрәнү бүгенге көндә аеруча зур әһәмияткә ия, чөнки заманча шартларда гореф-гадәтләребез юкка чыгып бара. Ә борынгыдан килгән традицияләребезне саклап калу, өйрәнү фәнни яктан гына түгел, гамәли яктан, халкыбызны эстетик тәрбияләү жәһәтеннән дә мөһим санала. Балаларга патриотик тәрбия бирүдә туган якны өйрәнү мөһим урын алып тора. Билгеле булганча, туган илгә мөхәббәт, халкыбызның үткәннеңгә истәлекләрен хөрмәт итү, хәзерге казанышларына ихтирам һәм горурлык хисләре, гомумән, укучыларда милли аң, уңай караш тәрбияләүдә мәктәп музейлары зур әһәмияткә ия. Чөнки аларда һәркемнең күңеленә якын булган тарихи экспонатлар, халкыбызның рухи һәм матди культурасы, бүгенгесен һәм данлы үткәннең чагылдыручы кыйммәтле материаллар туплана. Әнә шул хәзинәне тәрбия максатларында уңышлы файдалану- мәктәп музейларының мөһим бурычы. Тарихи төбәкне өйрәнү һәм баету, аның материалларын куллану бу һәр фәнне тулыландыруга ярдәм итә.

Музеебызда сугышчы-ветераннар, сугышчы - интернационалистлар стендлары тәрбия эшендә, Ватан темасы төшенчәсен күрсәтүдә зур урынны алып тора. Бөек Ватан сугышында катнашып, Советлар Союзы Герое исеменә тәкъдим ителеп тә Герой исеме бирелми калган авылдашыбыз Зиннатуллин Әсгать Зиннәтулла улына багышланган аерым почмак эшләнде.

Музеебыздагы тарихи документлардан файдаланып, Әсгать абый турында эзләнү-тикшеренү эше алып бардык. "Дастанга тиң гомер" дип исемләнгән кичә үткәрдек.

Зиннәтуллин Әсгать Зиннәтулла улы 1922 нче елда Арча районы Носы авылында дөньяга килә. Хезмәт юлын да туган авылында башлый.

1941 нче елда сугышка китә. Укчылар ротасы командиры булып хезмәт итә. Сугыш барышында алгы сафларда була. Рота сугышчыларын шәхси батырлыгы, тәвәкәллеге белән рухландыра.

65 нче Армия буенча 1945 елның 19 июлендә игълан ителгән 685/-н номерлы приказ нигезендә, күренекле хәрби начальниклар белән бергә, 186 нчы укчы дивизиянең 238 нче укчы полкы карамагындагы укчылар ротасы командиры капитан Зиннәтуллин Әсгать Зиннәтулович гадәттә югары дәрәжәдәге командирларга гына бирелә торган Александр Невский орденына лаек булган. Армия күләмендә нибары 6 кешегә генә тапшырылган югары бүләк! Приказга 65 нче Армия командующие - ике тапкыр Советлар Союзы Герое генерал - полковник Павел Иванович Батов һәм Хәрби хезмәт члены генерал-лейтенант Радецкий кул куйган.

1945 елның 15 маенда 238 нче укчы полк командиры, гвардияче подполковник Гусейнов тарафыннан тутырылган Бүләкләү кәгазендә капитан Ә.З.Зиннәтуллинның Татарстан АССРның Кызыл Юл районындагы Носы авылында 1922 елда туганлыгы, милләте - татар, партия члены булуы, Бөек Ватан сугышы чорында Калинин, Брянск, 1 нче һәм 2 нче Белоруссия фронтларында сугышуы, 1944 елның 3 мартында контузия алуы һәм 1945 елның 17 февралендә яралануы, яу кырында күрсәткән батырлыклары өчен Кызыл Йолдыз һәм 2 дәрәжә Ватан сугышы орденнары белән бүләкләнүе турында хәбәр ителгән иде. Полк командиры, капитан Зиннәтуллинны хөкүмәтебезнең иң олы бүләгенә тәкъдим итеп, югары командование адресына түбәндәге юлларны язган:

"... Иптәш Зиннәтуллин Ә.З. 18 апрельдән 22 апрельгә кадәр чор эчендә Одер елгасын кичү өчен барган сугышларда зур тәвәкәллек, фидакарлык үрнәкләре күрсәтте. Сугыш хәрәкәтләрен кыю һәм оста жәелдереп, сугышчыларның баткак сазлык киртәләрендә уңышлы үтүләренә зур ярдәм итте.

Дошманның өермәдәй ут ачуына карамастан, капитан Зиннәтуллин үзенең шәхси кыюлыгы, батырлыгы белән сугышчыларны ярсулы һөжүмгә рухландырды. Ул, үзенең тормышы белән исәпләшеп тормыйча, сугышның иң авыр участокларында булды - яудашларын һәм матчастыны көймәләргә төяп, елга аша кичүне өзлексез дәвам итте, шул жәһәттән сугышчылары белән дошман өстенә арысландай ташланды. Каршыдагы торак пункт урамнарына бәрәп кереп, ул анда, гитлерчыларның гаять көчле каршылык күрсәтүләренә дә карамастан, сугыш хәрәкәтләрен оста жәелдерде һәм тиз арада әлеге пунктны кулга төшерде.

Иптәш Зиннәтуллин үзенең укчылары белән әлеге сугышлар барышында иң алгы сафта булды. Рота сугышчылары, үз командирларының шәхси батырлыгы, тәвәкәллеге белән рухланып, "ура" кычкырып дошманга каршы икеләтә энергия белән сугышты һәм аны тулысынча тар-мар итте.

Әлеге сугышлар барышында иптәш Зиннәтуллин командалык иткән рота 110 (йөз ун) фашистны юк итте, станоклы 4 пулеметны һәм танкка каршы ата торган бер пушканы сафтан чыгарды.

Яу кырында күрсәткән тиңдәшсез зур батырлыгы һәм кыюлыгы өчен коммунист капитан Зиннәтуллин Ә.З. хөкүмәтебезнең иң югары бүләгенә - Советлар Союзы Герое исеменә лаек булырлык..."

(33 нче фонд, 686196 нчы тасвирлама, 6712 нче эш, 135 нче бит).

Инде белүбезчә, авылдашыбыз Әсгать абый, Одер елгасын кичкәндә күрсәткән шушы батырлыклары өчен, 65 нче Армия Хәрби Советы карары нигезендә, Александр Невский ордены белән бүләкләнә. Моңарчы ул - кече лейтинант, комсомолец Зиннәтуллин 3 нче Армия карамагындагы 186 нчы дивизиянең командиры генерал-майор Ревуненконың 1943 елның 30 октябрендә игълан ителгән 029/-н номерлы приказы нигезендә, Красовичи, Ельня торак пунктлары өчен барган сугышларда күрсәткән батырлыгы өчен (бу сугышларда Әсгать абый үзе генә дә 20 фашистны "теге дөнья"га озата, төз атып дошманның сугыш кирәк-яраклары төягән бер автомашинасын шартлата) Кызыл Йолдыз орденына лаек була.

(33 нче фонд, 686044 нче тасвирлама, 730 нчы эш, 61 нче бит).

2 дәрәжә Ватан сугышы ордены Ә. З. Зиннәтуллинга 2 нче Белоруссия фронтына караган 3 нче Армия командующие, гвардияче генерал-полковник

Горбатовның 1944 елның 15 июлендә игълан ителгән 304-н номерлы приказы нигезендә бирелә. Танкка каршы ата торган мылтыклар белән коралланган өлкән лейтенант, коммунист Зиннәтуллин взводы сугышчылары Ректа һәм Литобичи торак пунктлары янында безнең гаскәрләрнең Друть елгасы аша исән-имин кичүләрен тәмин итә. Дошман оборонасын өзеп, гитлерчыларның күпләгән ут нокталарын һәм жанлы көчләрен юк итә, байтак солдат һәм офицерларны әсир итеп ала. Якташыбыз бу сугышлар барышында да үзен чын батыр итеп таныта...

(33 нче фонд, 690155 нче тасвирлама, 3698 нче эш, 33 нче бит).

Энә шундый лачын йөрәкле ветеран яшәгән безнең арабызда!

Сугыштан кайтканнан соң, мәктәптә укучыларга физик тәрбия һәм хәрби күнекмәләр бирү белән шөгыльләнгән. Аннары "корыч айгыр" иярләгән, "кыр корабын" да туган як кырларын гизгән. Тырышып эшләгән коммунист-фронтвик, мактаулы исеме телдән төшмәгән. Шактый вакыт хужалыкның партөешма секретаре дә булып торган ул. Бары тик 1975 елда гына, сугышта алган яралары һәм контузияләре нык сиздерә башлагач һәм врач экспертлар комиссиясе тарафыннан икенче группа инвалид дип табылгач кына, Әсгать абый яраткан эше белән хушлашырга мәжбүр була. Шулай да өйдә тик кенә ятмый ул - яшь буыңга хәрби-патриотик тәрбия бирү буенча бар көчен-сәләтен эшкә жигә...

Тормыш иптәше - заманында укытучы, лаеклы ялга киткәнче ун елга якин Носы авыл Советы башкарма комитеты председателе булып эшләгән Фәрбизә Заһидулловна белән бергә бер кыз, өч малай тәрбияләп үстергәннәр. Гөлнурлары туып-үскән төбәгенең булдыклы, мактаулы шоферы һәм эти-әнисенең зур горуурлыгы, куанычы булып үскән.

Ләкин 1989 нчы елда Әсгать абый дөнья куя. Носы авылында жирләнә.

Музей, чын мәгънәсендә укучыларга өстәмә белем алу чыганагы, һәр укытучыга менә дигән иҗат лабораториясе булып тора.

Кулланылган әдәбият:

Алар илгә жиңү алып кайтты. Они вернулись с победой. Арский район.- К., 2007

Батырлар китабы. Книга героев.-К., 2000

Вакытлы матбугат "Российская Газете неделя" №15, 2013 ел

Вакытлы матбугат "Социалистик Татарстан" 1988 ел, 15 март

Файзеева Г.Д.

г. Казань, МОУ «СОШ №84»,

учитель русского языка и литературы

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

«Личность человека на 90 % состоит из языка»

С.Довлатов

Желание проникнуть в тайну слова, потребность разгадать незримую связь явлений неистребимы в человеке. Этимологическая справка при обучении языку помогает удовлетворить данную языковую потребность детей. Раскрывая глубокий смысл, стершийся и потухший за многие столетия жизни слова в языке, учитель способен решить сразу несколько учебных задач:

- заинтересовать предметом;
- сформировать осознанную грамотность в тех случаях, когда современные правила орфографии бессильны;

- способствовать формированию мировоззрения и определенных нравственных ценностей.

Интерес к этимологии у преподавателей русского языка возник еще в начале 20 века: составителем первого в России этимологического словаря стал учитель одной из московских гимназий А. Преображенский. В дальнейшем интерес к этимологии то потухал, то проявлялся с новой силой, но на сегодняшний день все методисты, которые занимаются проблемами обучения правописанию (М.А.Рыбникова, Н.И.Алгазина, М.Т.Баранов, А.И.Власенков, М.М.Разумовская и др.), широко рекомендуют этимологический анализ как орфографический прием.

Однако мы хотели бы остановиться на ином аспекте использования этимологического анализа на уроках русского языка в школе. «Филология напоминает, что слово есть прообраз всей духовной культуры», - писал Г.О.Винокур. Действительно, в слове, в лексике языка отразилась вся духовная история народа, его духовная сущность, мировоззрение, многовековой коллективный опыт. В начале 21 века проблема взаимосвязи языка и истории народа стала одной из самых изучаемых в современной лингвистике. Взаимосвязь культуры, языка и сознания; языковая картина мира у носителей определённого языка, ассоциативные словари разных языков, дающие богатый материал для изучения особенностей восприятия действительности в рамках той или иной культуры – вот те вопросы, которые образуют лингвокультурологическое направление в изучении языка как выразителя особой национальной ментальности. Возрастает интерес к проблемам соотношения языка и мышления, в том числе национального языка и национального мышления. Особую остроту проблема взаимосвязи языка и мышления, языка и культуры, духа народа приобретает в эпоху активного межнационального общения.

В работе школьного учителя привлечение на уроках этимологических справок должно быть систематическим и не ограничиваться лексическими темами или открытыми уроками. К этимологии отдельного слова мы можем обращаться на уроках развития речи при подготовке к написанию сочинения или изложения, во время комплексного анализа текста, синтаксического разбора предложения, работы с упражнениями учебника, выборочных диктантов и т.д. «На уроке русского языка учитель наш так разошелся, что проговорил о слове «яр» целый час и, когда наступила перемена, изумленно поглядел на часы», - так Астафьев начинает рассказ о своем учителе русской словесности Рождественском, давая нам образец увлеченности человека своею профессией.

Интересный материал для осуждения с учащимися дает сопоставление лексического и этимологического значения отдельных слов. Например, слов «распоясался» и «опростоволосился». Так слово «распоясался» в современном русском языке употребляется в своем изначально переносном значении – стать распущенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность, вести себя некультурно, вызывающе, развязно. Слово имеет разговорную окраску и отрицательное оценочное значение. Этимологически слово связано с древней традицией, когда мужчине было неприлично появиться на людях, не подпоясанным кушаком. Считалось, что нечистая сила (вредный глаз соседки, домовик в плохом настроении и т. д.) не любит круг, а пояс-оберег (обычно красный) опоясывает человека кругом, защищает. Распоясывался человек чаще всего в нетрезвом, буйном состоянии, когда нормы общественной морали переставали быть для него значимыми. Отсюда и переносное значение, и его оценочность. Слово «опростоволосился» мы так же употребляем сейчас в его вторичном переносном значении – оплошать, совершить промах, ошибку. Тогда как исконное значение - снять с себя головной убор; остаться с непокрытой головой – связано с тем, что в русском крестьянском быту замужней женщине снять с себя публично головной убор считалось неприличным. Существовало поверье, что через непокрытые распущенные волосы в замужнюю женщину может вселиться нечистая

сила (ведьмы изображались с распущенными, непричесанными волосами (можно сравнить с этимологией слова «распушенность»). Лексическая работа с этими словами (в идеале проведенная учениками самостоятельно в качестве дополнительного домашнего задания или задания квеста) даст учителю возможность привлечь внимание к изменению моральных норм в обществе и поговорить о современных нормах без налета дидактики.

Другим примером для анализа может послужить синонимический ряд слова «красивый»: прелестный, обаятельный, очаровательный, обольстительный, обворожительный, привлекательный, чарующий, пленительный и т.д. Все эти слова в современном русском языке употребляются для описания женской красоты. Этимологический анализ слов дает интересную картину: значение всех слов связано с обманом. Прелестный – заимствовано из старославянского, где на прямую означало обман. Прельщать – оманывать, призывать к смуте. Обаяние – буквально – колдовство посредством слов: баять – красиво говорить, отсюда и кот Баюн, и байки. Очаровательный и обворожительный так же связаны с колдовством. То есть все слова, которые мы сейчас употребляем для описания женской красоты, этимологически (исконно) имеют отрицательную семантическую окраску. Можно проследить, как эти слова функционируют в художественных текстах различных авторов в различные периоды. Какие-то однозначные выводы сделать достаточно сложно, но можно предположить, что для наших предков женская красота была прежде всего красотой внутренней, не требующей внешнего декора, украшений. Поэтому до начала 19 века в художественных текстах мы не находим описаний внешности, лишь упоминания о домовитости, уважительности к старшим, преданности мужу. А всё, что связано с кокетством и привлечением мужского внимания, появляется уже в дворянской культуре и обрастает целым рядом слов с исконно отрицательной этимологией.

Таким образом, этимологический анализ слова на уроке может послужить началом разговора, стать толчком к самостоятельному исследованию или просто рассуждению, изменяющему оценку как отдельного слова, так и события, которое оно обозначает. Кроме того. Это заставляет учащихся быть более внимательными к собственному слову, более точными в словоупотреблении.

Список использованных источников:

1. Львова С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя.- М.: Мнемозина, 2013. – 144 с.
2. Шанский Н.М. Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Значение и происхождение слов. – М., 1997.

Файзрахманова Г.И.

*МБОУ «Шушмабаишская средняя общеобразовательная школа»
Арского муниципального района Республики Татарстан
учитель русского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Я думал: «Жалкий человек.
Чего он хочет?...
Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?»
М.Ю. Лермонтов «Валерик»*

Когда-то Бернард Шоу сказал: «...нам нужно научиться жить на земле, как люди».

Отчего же людям еще с Библейских времен трудно договориться? Почему они забывают порой о связи между чувствами и рассудком, о терпении друг к другу, об умении и необходимости достойно переживать не только радость, счастье, но и боль, горе, страдание, о том, что чужой боли не бывает? Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее. Но межнациональные конфликты, религиозный фанатизм, международный терроризм сегодня захлестнули мир. Поэтому далеко не случайно в современном мире является весьма актуальной проблема толерантности.

Слово «толерантность» происходит от латинского глагола – переносить, выдерживать, терпеть. При этом понимание толерантности было неоднозначно в различных культурах. Оно зависело от исторического опыта народа. В английском языке «толерантность» – это готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь. Во французском – уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических или религиозных взглядов. В русском языке «толерантность» – способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Толерантная личность – это человек, хорошо знающий себя и понимающий других людей. Толерантность предполагает, с одной стороны, устойчивость как способность человека реализовать свои личные позиции, а с другой – гибкость как способность с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

Есть множество методов и средств формирования толерантного сознания. Но одним из важнейших средств воспитания толерантного сознания молодого поколения являются русская литература и русский язык в целом. Литература – это вид искусства, в котором показана ценность человеческих отношений, несущих добро или зло, любовь или ненависть, равнодушие или понимание, принятие или непринятие, отражены ценностные ориентиры разных культур и народов.

Думается, сегодня существует пробел между огромным гуманистическим потенциалом, содержащимся в русской литературе, и недостаточным уровнем целенаправленного использования этого потенциала для формирования у учащихся толерантности во всех ее проявлениях.

Именно этот аспект – отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности – наиболее ярко высвечивается в русской литературе. Любовь к ближнему всегда была определяющим качеством лучших литературных героев.

И именно художественная литература является самым мощным средством познания человека, инструментом, который влияет на происходящую действительность. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и сильный характер, а значит, формирует личность человека. Особенностью русской литературы всегда было стремление к высшим духовным ценностям, к постижению глубинных законов бытия. Ведь не к богатству и знаменитости стремятся герои А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. Их герои ищут смысл жизни, собственного существования, истину. Одним словом, то, что связано с сокровенным смыслом бытия мира и человека. Классическая русская литература пронизана глубоким психологизмом, раскрывающим душевные переживания и внутренний мир героев.

Толерантность – это ведь не только чувство такта к иноверцу, к человеку, провозглашающему другие взгляды на жизнь, Бога, религию. Толерантность – это еще и умение слышать рядом живущих, умение видеть и умение чувствовать их боль, их заботы. «Возлюби ближнего» – как просто на словах, как сложно порой и невозможно на деле.

В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они

должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывая интолерантное поведение своих героев, автор выражает протест против них.

Богатый материал для воспитания толерантности на уроках литературы в старших классах содержат работы и заповеди академика Д.С. Лихачева, которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны». Чтение трудов Лихачева «Письма о добром и прекрасном» просто необходимо для нравственного формирования личности и воспитания толерантности средствами литературы.

Истоки толерантного видения мира мы находим в произведениях древней Руси, в поэзии и прозе XVIII века толерантность ярко отражается в вопросах научной и образовательной сфер. В XIX веке проблема развивается на новом уровне. Примеры классовой толерантности можно увидеть в произведениях известных писателей: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова (в романтических поэмах), А.Л. Толстого («Война и мир»), И. Тургенева («Отцы и дети»), Ф.М. Достоевского (наиболее остро в его «Преступлении и наказании»), И.А. Гончарова («Обломов»), А.Н. Островского («Гроза»), А. Куприна («Поединок», «Олеся»), А. Толстого («Хождение по мукам»), М.А. Шолохова («Тихий Дон», «Донские рассказы»).

На рубеже XIX-XX веков толерантность проявляется чаще всего на уровне проблем, связанных с образованием, отчасти религиозными представлениями. Вопросы, касающиеся проблем политического и межклассового характера, обсуждаются в литературе, но скорее дают старшеклассникам возможность убедиться в непримиримости позиций. Обращение к этому аспекту в произведениях известных писателей начала XX века дает им повод задуматься над серьезной проблемой современного мира. Именно поэтому огромный положительный потенциал литературы обязательно должен быть использован в учебном процессе в школе. Очевидно, что только человек, знающий свою культуру и воспринимающий ее лучшие традиции, способен проявить широту взглядов, прежде всего проявляющуюся в уважительном отношении к чужому мнению.

В рамках обсуждения данной проблемы «толерантности» всегда обращаемся к повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая», принесшая автору широкую известность. Она буквально ошеломляет ребят своим трагическим звучанием и высокой нотой милосердного отношения к человеку. И до сих пор нет ответа на наивный детский вопрос героя повести: «Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, а все люди были живые?».

В условиях современной технократической цивилизации можно выделить ряд направлений в литературе, которыми увлекается читающая молодежь. Среди них особо выделяется фантастическая литература, такая, как, например, «Ночной дозор» С. Лукьяненко. В произведении на фоне разворачивающегося конфликта между силами зла и добра просматривается тема толерантности. Книгу эту следует рассматривать как символическое произведение, где злое начало в человеке борется с добрым, а толерантность в книге обозначена как необходимость поддержания баланса.

В конце 1960-х годов появились трогательные, бесхитростные, порой беззащитные герои-«чудики» В. Шукшина. Уже в самом начале творческого пути Шукшин определенно заявил, что «без искренней, тревожной думы о человеке, о добре и зле, о красоте нет и писателя». Жизненные ценности, взгляд на мир этих «чудиков» не совпадают с обывательскими. Их никто не понимает. Много и долго спорят ребята, прочитав его «Сашку», «Микроскоп», «Чудик» и др.

Отрадно, что итогом жаркого обсуждения вышеназванных произведений становится вывод: люди преодолевают трудности благодаря одному из главных качеств

– толерантности, и эта черта характеризует человека как сильную личность, способную уживаться с современным, порой очень несправедливым миром.

И учащиеся, безусловно, понимают: люди различаются по своему характеру и жизненным принципам. У каждого свой круг общения, и разногласия могут происходить из-за несхожести мнений, характеров, из-за различных возрастных категорий, в которых пребывают контактирующие в повседневности люди, из-за различий в воспитании, в социальном статусе и по многим другим причинам. Из нетерпимости вырастают неразрешимые ссоры и конфликты. Они могут привести к тяжелым психологическим последствиям, таким, как стрессы и депрессии, наносить непоправимый урон здоровью конфликтующих сторон. Толерантность должна стать неотъемлемой частью нашей жизни, должна быть осознанной. Толерантность – часть эстетического воспитания человека, она открывает большие перспективы для нравственного совершенствования личности в процессе повседневного общения.

Мы живем в мире, насыщенном различными противоречиями. Обращение к вопросу о толерантности в произведениях известных писателей дает повод задуматься над серьезной проблемой современного мира.

Работа с учащимися в этом направлении показывает: важную воспитательную функцию выполняют произведения русской литературы, позволяющие по-новому взглянуть на традиционные вопросы, услышать иную точку зрения. Духовные корни могут стать тем цементирующим материалом, который способен уберечь современного молодого человека от необдуманной резкости в суждениях и поступках.

Список использованных источников:

1. Доманский В.А. Культурологические основы изучения литературы в школе: Автореф. дис. ... д.п.н. – Томск, 2000.

2. Мильчарек Т.П. Ранний опыт философствования / Т.П. Мильчарек, Л.В. Цацульникова // Альфа: Межвуз. сб. науч. ст. Вып. 6. / Отв. ред. В.М. Шкарупа. – Омск, 2008. – С. 86-89.

3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – № 9. – С. 101-105.

Хәбибуллина Р.Р.

*Арча районы Г.Тукай исемендәге Ашытбаши
урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класслар укытучысы*

МИЛЛӘТ АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘУ

Без әледән әле тәррактлар, дини конфликтлар, халыклар арасында дошманлык чорында яшибез. Бала яхшы күнеллеккә, түземлеккә, мөстәкыйльлеккә, үз-үзен тоты белергә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Шунлыктан бу тема балаларны толерант шәхес итеп тәрбияләүдә бик актуаль.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? –түземлек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзенне тоты белү, иптәшенне тыңлый белү, кызыксынучанлык, кече күнеллек, бүтәннәрне кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу.

Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горәф-гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горәф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларга һәр кешенә үзенә горәф-

гадәтләре, үзенәң жырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшемнең төп бурычларының берсе итеп саныйм. Балалар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Төрле милләтләрнең әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәресләрендә алып барыла. Яңа дәреслекләрдә татар әдәбияты жәүһәрләре генә түгел, чуваш, мари, башкорт, рус әдәбияты әсәрләрен дә татар телендә укурга мөмкин. Бу укучыга үз милләте әдәби байлыгын башка милләтләрнеке белән чагыштырып карау мөмкинлеге бирә. Керәшен татарларының Покрау, мариларның Уярня йоларын да бирү милли-региональ компонентка мисал булып тора. Укучылар янәшәдә яшәгән башка халыклар фольклоры хакында да мәгълүмат туплыйлар. Керәшен татарларының Покрау бәйрәме ул – Православие динендәге зур бәйрәмнәрдән саналган Покров день. Бу дини үзгәлектәге, әмма календарь йола компонентларына да ия бәйрәм. Әлеге бәйрәмне татар халкының Сөмбеләсе белән чагыштыру урынлы. Бу ике бәйрәм көзгә муллык, байлыкны зурлау, уңышка рәхмәтле булу белән бәйле.

Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеге, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләмен генә түгел, алардагы сөйкемлелекне, иптәшенә юк куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлелекне үстерә.

Балаларга татар халкының яшәешен, мәдәниятен, горәф-гадәтләрен уеннар, татар халык бәйрәмнәре (Сабантуй, Сөмбелә, Нәүрүз) аркылы өйрәтәм.

Күрше республикаларда яшәүче халыкларны да балалар белергә тиеш. Мари, чуваш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгылләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырам. Күршеләребезгә карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбияләнә. Шуның ярдәмендә балаларның белемнәре, кузаллаулары киңәйтелә. Кайбер уеннар турында сөйләп китәсем килә. “Бу кемнеке!?” уенында өстәлгә ике яки берничә халыкның көнкүреш әйберләре (милли киём кигән курчаклар, аш-су рәсемнәре, уенчыклары) куела, ә балалар теге яки бу әйбер кайсы халыкныкы икәнлеген, бу әйбернең ничек аталуын дәрәс әйтергә тиешләр. Мәсәлән: Чуашларның ирләр күлмәге-кепе, кызлар башларына сурпан исемле милли баш киёме киеп йөриләр. Аш-сулары: мариларның команмелна коймаклары, ватрушка-пәрәмәчләр, подкоголи-варениклар, башкортларның милли ризыгы бишбармак. Шулай ук бу уенда символиканы, башкала фотосурәтләрен да кулланып була. Теге яки бу әләм кайсы илнеке? “Милли киёмнәренә чагыштыр” уены ярдәмендә балалар чуваш, мари, башкорт, рус, татарларның милли киёмнәренә нинди өлешләрдән торуын, бизәлешен, төсләрен әйтеп чыгалар. Халык уеннарын уйныйбыз. Мари уены “Бәрәңге” катнашучылар парлап бер-берсенә якын басып маңгайлары арасына бәрәңге кыстырып биергә тиеш булалар, максат бәрәңгене төшермәскә, төшергән балалар уеннан чыгалар. Чуаш уены “Хищник в море”, башкорт уеннары “Тирмә”, “Бакыр бүкән”. Болар барысы толерантлы бала, шәхес тәрбияләүдә зур, мөһим роль уйный.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәңн арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган чыганаclar:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. 2002, №2.

2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. 2004, №3

*Хабибуллина А.Р.
г.Арск, МБОУ «АСОШ № 6»
Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Актуальность использования газетных статей на занятиях по разговорной практике

Успешность речевого общения во многом зависит от способностей общающихся воздействовать друг на друга адекватно задачам общения и в соответствии с этим употреблять речевые высказывания. Использование современных газетных статей в качестве дополнительного учебного материала на занятиях по разговорной практике может удачно решить сразу несколько учебных задач. Во-первых, газетные материалы, посвященные таким темам как, например, "брак и семья", "развод", "воспитание детей", помогут осветить современные тенденции в британском/американском обществе, понять вопросы, волнующие представителей данных культур, существующие стереотипы и новые веяния. Во-вторых, как правило, статьи содержат дискуссионные вопросы, которые помогут организовать обсуждение и мотивировать формулирование и выражение собственного мнения у изучающих язык. В-третьих, газетные публикации содержат не только большое количество лексических единиц по заданной тематике (в данном случае вопросы семьи и брака, воспитания детей), но и определенные клише, устойчивые лексические сочетания, точно выражающие достаточно сложные концепции. Они так же содержат большое количество клише и устойчивых лексических сочетаний, оборотов речи имеет особое значение, так как зачастую изучающие имеют тенденцию формулировать и выражать свои мысли на иностранном языке, откровенно калькируя обороты и выражения, типичные для родного языка, в особенности при обсуждении проблем, требующих построения сложных высказываний. Таким образом, газетные материалы знакомят с культурой, стереотипами поведения, процессами, происходящими в обществе, так и использоваться в качестве материалов для работы над развитием коммуникативных навыков и формирования языковой компетенции.

2. Периодические печатные издания англоговорящих стран.

В Великобритании издается примерно 120 ежедневных (выходящих шесть раз в неделю, кроме воскресенья) и воскресных газет, которые, даже когда имеют идентичные названия с добавлением "Sunday Issue" и издаются той же самой компанией, представляют собой особые печатные органы со своей собственной редакцией. Общий тираж национальных (т. е. распространяемых по всей Великобритании) ежедневных газет — 15 миллионов экземпляров, воскресных — более 17. По количеству газетной продукции на душу населения Великобритания идет впереди других стран, уступая лишь Швеции.

Среди ежедневных национальных газет к «качественным» относятся "The Times", "Financial Times", "The Guardian" и "The Daily Telegraph"; к «популярным» — "Daily Mail", "Daily Express", "Daily Mirror", "The Sun" и др.

3. Языковые особенности газетных статей

Язык газеты, безусловно, обладает определенной спецификой, отличающей его от языка художественной или научной литературы, от разговорной речи.

Но особые условия выпуска газеты — сжатые сроки подготовки материала, не позволяющие его тщательно стилистически отработать, повторяемость тематики и ограниченность круга тем — приводят к тому, что публицистический стиль в газете часто упрощается, стандартизируется, претерпевает известное лексическое снижение.

Язык газетных сообщений, исторически сложившийся в системе английского литературного языка, обладает рядом общих черт, меняющихся от эпохи к эпохе, а также множеством частных особенностей, присущих отдельным газетным жанрам, публикациям.

4. Словообразование

Словосложение как тип словообразования представляет собой слияние двух или более основ для образования нового слова. Для английских сложных слов наиболее частотными являются образования, состоящие из двух основ.

В последнее время в языке английских и особенно американских газет появилось большое количество имен существительных, образованных по конверсии способом словосложения из сочетаний глагола и наречия. В некоторых из них наблюдается четкая повторяемость второго компонента, которая в ряде случаев дает основание полагать, что намечается определенная зависимость между моделью и ее значением. Примерами слов этого типа являются: *stay-in* — пикетирование; *ride-in* — протест против дискриминации в отношении проезда негров в автобусах.

Аффиксация — это образование новых слов с помощью суффиксов и префиксов. Для газетного стиля характерно появление аффиксальных неологизмов с определенным набором аффиксов, а также необычное сочетание основ и аффиксов. Часто новое применение находится для аффиксов, которые в других стилях речи являются непродуктивными. Во многих случаях такие аффиксы развивают новые значения, ранее им несвойственные.

Конверсия — это переход слова из одной части речи в другую, приводящий к образованию нового слова без изменения его начальной формы. Это еще один источник неологизмов в английском языке. Образованные по конверсии, они широко распространены в газетной лексике. Высокая частотность слов, образованных по конверсии, — одна из отличительных черт газетного стиля. Чаще всего это глаголы, образованные от существительных, и существительные, образованные от глаголов.

Сокращение — еще один тип словообразования, также являющийся источником неологизмов. Обилие сокращенных слов, особенно часто встречающихся в заголовках, — характерная черта языка газеты.

Другим способом образования неологизмов в языке газеты является изменение значений слов. Оно связано с изменением валентных связей слов или возможностью их употребления в разных контекстах. Поскольку газетные сообщения ориентированы на массового читателя, изменение значений слов зачастую основывается на нормах разговорной речи, и эти слова употребляются в переносном, часто гиперболизированном значении.

Интересно развитие значения слова *lobby* и его производных. Его первое значение — прихожая. Еще в прошлом веке *lobby* стали употреблять как политический термин для обозначения парламентских кулуаров. В США этим термином начали называть лицо, «обрабатывающее» членов конгресса в пользу принятия нужного боссу законопроекта. Позже от него образовалось новое существительное *lobbyist* со значением человек, который в политических кулуарах собирает сведения для своего хозяина и тайком проводит его политику. Вскоре оно проникло в газетную политическую лексику Великобритании, но здесь его значение облагородилось. Оно стало обозначать журналиста, имеющего право на приоритет в публикации материалов о деятельности парламента.

5. Газетные штампы

Газетные штампы можно разделить на две группы: а) словосочетания, употребляющиеся всегда в одном составе; б) словосочетания, допускающие вариативность состава.

Первая группа представлена большим разнообразием структур.

AN (прилагательное + существительное): international relations—международные отношения; orbital station — орбитальная станция; joint research — совместные исследования; peaceful means — мирные средства;

V(A)N (глагол + существительное): to strengthen peace—крепить мир;

To stop the arms race — остановить (прекратить) гонку вооружений.

NN (существительное + существительное): arms race — гонка вооружений; blanket ban — общий, огульный запрет.

V (глагол + предлог + существительное); to be in effect — быть в действии; to sit in the cabinet — быть членом правительства.

NNN (существительное + существительное + существительное): arms limitation talks — переговоры о сокращении вооружений; space exploration program — программа космических исследований.

ANN (прилагательное + существительное + существительное): manned spaceflight — космический полет с космонавтом на борту; nuclear weapons tests — испытания ядерного оружия.

Вторая группа включает своего рода опорное слово, обладающее высокой частотностью в газетных текстах, и варьирующееся лексическое окружение.

Список использованных источников:

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: И. В. Арнольд. – Москва: Флинта Издательство, 2002. – 384с.

2. Коньков В. И. Речевая структура газетных жанров: Учебное пособие. СПб.: Роза мира, 2004.-154с.

3. Швейцер А.Д. Контрастивная стилистика: Газетно-публицистический стиль в английском и русском языках / Под ред. В.Н.Ярцевой. М: Либроком, 2009. -34с.

4. The Oxford Dictionary of Quotations: Elizabeth M. Knowles. – Oxford University Press, 1999.

Хабибуллина К.А.

*г. Казань, МБОУ «СОШ №161» Советского района,
учитель татарского языка и литературы*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития.

Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания другого.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В одной и той же школе сегодня учатся представители разных национальностей, религий и культур. И в этом новом мире трудно выжить тем, кто не научится видеть в людях других языков и обычаев, непохожих обликом и поведением, собратьев по очень сложному человеческому обществу. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания гражданского самосознания у современных школьников.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры, достоинства, самовыражения личности, исключает фактор боязни неправильного ответа.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и несформированностью коммуникативной деятельности. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам. Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители – ученики – учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи. В ходе подготовки и проведения различных мероприятий в непринужденной дружеской атмосфере дети ощущают удовлетворение от собственных успехов, учатся слушать и слышать других учащихся и приобретают опыт в общении.

Целью своей работы, считаю формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Для реализации идей поликультурного образования я использую различные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности. На уроках большую роль отдаю диалогу. Учащиеся, выполняя задания, задают друг другу вопросы, одновременно учатся терпимо относиться к чужим ошибкам, объективно оценивать свою работу. Богатый материал для воспитания терпимого отношения к окружающим дают пословицы и поговорки. Сравнение пар пословиц из разных языков на одну тему позволяет обратить внимание ребят на единство духовных ценностей представителей разных народов. Например, во всех культурах осуждается лень, халатность в труде. Изучение сказок разных народов, сравнение произведений, сочинение детьми своих сказок на разные темы, также защита проектных работ очень сближает детей.

В средних классах рекомендую использовать интерактивные методы обучения – это модель открытого обсуждения, развивающая в детях умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путем. Интерактивное обучение – обучение, погруженное в процесс общения, основанное на учебно-воспитательном взаимодействии ученика с другими учащимися и педагогами, педагогами и родителями, учащимися и родителями.

Таким образом, понимание важности поликультурного образования дает возможность приобщиться к взглядам на мир и стилю жизни представителей разных народов. Школа должна создавать условия, при которых может сформироваться устойчивое положительное отношение к тем, кто рядом, но не похож на других. В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, так и универсальные, общечеловеческие.

Хадиева Р.Р.

биология–география укытучысы

Самигуллина Ч.М.

биология-химия укытучысы

Арча районы Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе

АРЧА РАЙОНЫНДА ТУРИЗМ ҮСЕШЕНЕҢ ТОРЫШЫ ҺӘМ АЛШАРТЛАРЫ

Максат:

Татарстан Республикасында һәм аның районнарында соңгы еллардагы туристик бизнес үсешен өйрәнү һәм чагыштырма анализ аша Арча районында туризм үсешенең торышы һәм алшартлары белән танышу.

Бурычлар:

1. Туризм, туристик бизнес төшенчәсен, аның функцияләрен өйрәнү. Туризм үсеше этаплары белән кызыксынып, ТР икътисадында туризмның урынын ачыклау.
2. Арча районында туризм үсешенең торышы, үстерү өчен алшартлар турында информация чыганақлардан мәгълүмат туплау.
3. Экскурсия һәм очрашулар нәтижәләре.

Эзләнү урыны – Татарстан Республикасы Арча районы;

Эзләнү методлары :

- әдәбият, газета - журнал белән танышу; интернет – ресурслар куллану; экскурсияләр; диагностик (анкеталар алу);

Көтелгән нәтижә:

- яшьләр арасында туризм индустриясе һөнәрләре белән танышуны үстерү;
- район халкында кунакчылык һәм толерантлык хисләре тәрбияләү;
- туган як белән горурланып өйрәнүгә кызыксынуны арттыру.

Актуальлеге:

Туризм—илләрнең һәм халыкларның тарихы, культурасы , гореф-гадәтләре, дини үзенчәлекләре белән таныштыручы система булып тора.

Туризм—илнең дөньякүләм киңлектә үсешен күрсәтүче иң көчле фактор. Татарстанның туризм потенциалы үстерү буенча зур эшләр башкарыла, – дип билгеләп үтте чыгышында **Рөстәм Миннеханов** Казан Кремлендә ТР Президенты каршындагы милләтара һәм динара багланышлар Советының киңәйтелгән утырышында. “Башка халыкларның мәдәнияте, тарихы белән танышу үзара дуслыкны ныгытучы алым булып тора.

Хәзерге заманда этнотуризм популярлаша башлады. Әлеге юнәлеш халык һөнәрчелеген жәелдерергә, этномирасыбызны барлауга мөмкинлек бирә. Төрледән төрле маршрутлар пәйда була. Күп милләтле зур илдә эчке туризмның төрле тармакларын жәелдерү мәслихәт. Әлеге факт төрле милләтләрнең бай мирасы белән танышырга мөмкинлек бирә, үзара татулыкны ныгытырга ярдәм итә. Ә бу, үз чиратында, илнең бердәмлеген көчәйтә. Безнең республика – туристларны кызыксындыра торган Россия төбәкләренең берсе. Бездә үзенчәлекле этнографик

музейлар эшли. Табигый үзенчәлекле күлләребез бар. Боларның барысын да жәелдерергә, танытырга кирәк.»

Төп өлеш:

1. Туризм функцияләре

1. Социаль:

Туризм—ул ял итү төре. Ул кешенең эшкә сәләтен, көчен торгызуга булышлык итә.

- Туризм—кешеләрнең буш вакытларын рациональ файдалануга булыша.
- Туризм—жирле халыкның яшәү дәрәжәсен күтәрүдә һәм хезмәт белән тәмин итүдә мөһим роль уйный.

2. Икътисади :

- Туризм—жирле халык өчен керем чыганагы. Илгә валюта керем арттыра.
- Туризм—халык куллану товарларын житештерүчеләргә стимул була.
- Туризм—жирле үзидарәнең танып- белү һәм ял итү өчен кирәкле ресурсларга игътибарын арттыра. Транспорт, элементә үсешенә этәргеч ясый.

3. Гуманитар :

- Төрле тематикаларга багышланган экскурсияләр халыкның интеллектын үстерә.
- Төрле халыклар арасында дуслык, тынычлык урнашуны тәмин итә.
- Туризм—яшь буынны тәрбияләүгә уңай йогынты ясый.

2. Татарстан Республикасында халыкара туризм

Татарстан Республикасында туризм өлкәсен үстерү буенча төп юнәлешләре «2014-2020 елларда Татарстан Республикасында туризм өлкәсен һәм кунакчылыкны үстерү» Дәүләт программасы белән билгеләнгән.

Соңгы елларда Татарстанга туристлар жәлеп итүче туроператорларның да сафы ишәйде.

3. «Жемчужное ожерелье Татарстана» туристик маршруты

Татарстанда «Жемчужное ожерелье Татарстана» дип аталган туристик маршрут бар. Аның “Зур божрасына”: Халыкара һәм федераль әһәмияткә ия булган Казан, Болгар, Биләр, Чистай, Алабуга туристик үзәкләре керә. “Кечкенә божрасына”: Яшел Үзән, Югары Ослан, Лаеш, Питрәч, Арча районнары керә, алар

башкалабыз Казанны 60-80 км лы радиус белән әйләндереп урнашканнар.

Без шушы маршрутның кече божрасына кәргән туган районыбыз -Арча районында туризм үсеше белән кызыксындык.

4. Арча районында туризм үсешенә торышы һәм алшартлары

Арча - музейлар ягы булуын истә тотып, без туристларга түбәндәге музей һәм комплексларны тәкъдим итәбез:

Тукаевлар музей йорты

Г.Тукай исемендәге дәүләт мемориаль музей комплексы

Мөхәммәт Мәһдиев музей

“Әлифба” музей

“Казан арты” тарих-этнография музей

Арча әдәбият һәм сәнгать музей

Гомәр Баширов музей

Гариф Ахунов музей

Урман музей

Шихабетдин Мәржәни музей

“Балыкчылар авылы” күңел ачу һәм ял итү комплексы

“Казансу” ял итү паркы

Кырлай авылындагы “Кыш бабай резиденциясе”

Татарстан районнарында туризм үсеше өчен алшартларны анализлау һәм өйрәнүләр нәтижәсендә Арча районы тарихи-мәдәни потенциалы (куәте) буенча югары торуы ачыкланды.

Музейлар районның туристик индустриясендә зур роль уйныйлар. Аларда тупланган һәр экспонат тарихи байлык, һәр кеше анда үзе өчен якын өлешләрне табачак, рухи байлык алачак, ничшиксез мәдәниятле арча халкына ихтирам, соклану белән караячак.

Йомгаклау

Республикабызда “Авыл туризмы” үсеше матур күренеш булып кереп бара. “Авыл туризмын” үстерү буенча проектлар бәйгесе дә игълан ителгән иде. Бәйгене Татарстан Аграр яшьләр оешмасы Татарстан Республикасы Яшьләр эшләре һәм спорт министрлыгы һәм республиканың Туристлык буенча дәүләт комитеты белән берлектә “2014–2020 елларга ТР авыл яшьләре” программасы кысаларында үткәрә.

2017 ел - экология елы буларак үтте. Бу ел кысаларында күп яңалык, үзгәрешләр булды. Һәр авылның матур бакча –паркларына, чишмә –аланнарына игътибар артып яңа сулыш өрелде.

Ничшиксез туган районыбыз да әлеге күпкырлы программаларны күз алдында тотып үз жирлегендә тырышып үсә, матурая. Күренекле шәхесләренә, кунакларны әледән –әле кабул итеп тора.

Районыбыз белән горурланып, эзләнүебездән шуны ачыкладык: Арча районында туризм үсеше өчен мөмкинлекләр зур.

Ипи-тозлы, кунакчыл, якты йөзле Арча районына рәхим итегез!

Кулланылган әдәбият:

1. Ильина Н.И. «Место туризма в экономике России и Татарстана на примере трех экономических функций туризма» // «Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VI научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТИСБИ. – 2001. – 56 с.
2. Уваров В.Д., Борисов К.Г. «Международные туристские организации» // «Международные отношения». – 1999. - №5. – с.23-32
3. Хамидуллина М.Н. «Регулирование турбизнеса: перспективы развития, стратегия продвижения» // «Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VII научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТАРИ – 2002. – 45 с.
4. «Арский район Республика Татарстан». Чебоксары: издательство «Руссика».
5. «Арский музей литературы и искусства». Казань: издательство «Заман».
6. «Бөек Тукай Ватаны син, Арча». Р.А.Фазлыяхметов, А.Ф.Файзрахманов. Казань: издательство «Яңалиф».—2007.
7. «Музей Алифбы». Казань: издательство «Арт-кафе»
8. «Музей Мухаммета Магдеева». Казань: издательство «Арт-кафе»
9. «Дом—Музей Тукаевых». Казань: издательство «Арт-кафе»

ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие. Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Поэтому огромную важность сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Так, например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться в том случае, если искажаются научные данные или сведения, экспериментально доказанные. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может

выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

В настоящее время перед всеми нами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся. В связи с этим, педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России.

Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ.

Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения. Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

- 1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. – 2001, - № 11-12.
- 2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - № 9.
- 3.Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.

*Хайретдинова Ф.Т.
г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель татарского языка и литературы*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В мировом обществе да и в России происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь в первую очередь учащихся общеобразовательных школ, которые в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление решать сложные проблемы просто и быстро. Последние годы характеризуются катастрофическим ростом всевозможных форм асоциального поведения среди молодежи, подростков и детей.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к возникновению в детской, подростковой и молодежной среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, ксенофобии, к дискриминационному поведению детей и подростков, травле сверстников и другим проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в подростковой и молодежной среде (алкоголизм, употребление наркотиков, насилие, ксенофобия), свидетельствуют о необходимости усиления участия образовательных учреждений, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Одной из основных задач системы общего образования является воспитание школьников. Соответствующие нормы и положения закреплены в законодательстве, включены в основные документы, регламентирующие учебно-воспитательную деятельность, ФГОС общего образования.

Именно поэтому построение процесса обучения и воспитания в общеобразовательных организациях на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности формирует основу поведения и занимает особое место в системе воспитания нашей школы. Толерантность является составной частью межкультурной коммуникации.

*Теперь, когда мы научились летать
по воздуху, как птицы, плавать под водой,
как рыбы, нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди.*

Б. Шоу.

Общение на русском языке и на языке народов России между собой - это межкультурное взаимодействие. Использование технологии диалога культур народов РФ является одним из важнейших средств воспитания толерантности средствами языка.

Определение межкультурной коммуникации объясняется самим термином: это общение людей, представляющих разные культуры. «Этим термином называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам». Усваивая язык, человек проникает в новую национальную культуру, получает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком

В термине «межкультурная коммуникация» заложена тесная связь, по крайней мере, двух факторов - культуры и коммуникации, представляющих собой синтез явлений, выступающих объектом дальнейшего изучения. Межкультурная коммуникация (слово коммуникация в переводе на русский означает – общий)

достижима при условии возникновения любого диалога культур, реализуемого субъектами – представителями как минимум двух различных культур и, соответственно, носителями двух различных языков, функцией которой является передача из поколения в поколение.

Человек – существо общественное. Без общения нет общества. Главное условие эффективности межкультурной коммуникации – это взаимопонимание, диалог культур, терпимость и уважение к культуре партнеров по коммуникации. В мире много наций и народностей со своими культурами.

Весь мир, таким образом, делится на своих, объединенных языком и культурой людей, и на чужих, не знающих языка и культуры другого народа.

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно – терпимого отношения друг-другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто: живи и дай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему то не получается. Нетерпимое отношение к людям иной национальности, иной веры, иной социальной группы, иного поведения или образа мысли, распространенное явление в современном мире.

Практически любая школа города или села поликультурна, в детских коллективах воспитываются дети разных национальностей. Учителя подчас не могут решить проблемы, возникающие из-за несформированности у детей толерантности или уже сформированной интолерантности.

В этой связи большую роль в межкультурной коммуникации играет терпимость (толерантность). Толерантность – терпимость по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике своих идей, позиций и действий, и т.д.

Толерантность - ключевая проблема для всего мира, существенная составляющая свободного общества и стабильного государственного устройства.

Принцип толерантности в межкультурной коммуникации подразумевает уважение права каждого человека на сохранение его индивидуальности и культурного своеобразия. Учащихся необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения и т.д. Для того, чтобы человек, выросший в одной лингвокультуре, мог понимать особенности чужой культуры и относиться к ним терпимо, необходимо, чтобы учебный процесс не только был направлен на совершенствование коммуникативных умений, но и способствовал приобщению учащихся к культурным феноменам страны изучаемого языка и его традиций. Более того, наряду с описанием культурных особенностей страны и носителя изучаемого языка, целесообразно проводить обсуждение проблем постоянно меняющегося глобального мира: проблем расизма, дискриминации, этноцентризма, национальных проблем и путей их разрешения.

Перед педагогами стоит задача таким образом построить свою профессиональную деятельность, чтобы преодолеть этот пробел в знаниях учащихся, приобщить их к культурам и традициям различных национальностей, корректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и формировать у них чувство и сознание граждан России. При этом следует, естественно, учитывать избирательность интересов школьников, специфику региона, географию проживания населения. Особенно это касается поликультурной, полиэтнической территории, такой, например, как Арский район, где в течение многих веков бок о бок, в мире и согласии проживают русские,

чуваши, татары, мордва, марийцы, башкиры, украинцы и т.д. Для того, чтобы пробудить у детей интерес к самому себе как к личности, научить общаться и сотрудничать со сверстниками, в нашем лице, с учителями, психологами и родителями разрабатываем систему различных мероприятий, классных часов, бесед, тренингов и т.д.

Все перечисленные формы работы: использование лингвореспубликовед - ческого и другого материала: быта, культуры, географии, истории, коллективная индивидуально-познавательная деятельность учащихся, приемы рефлексии(мыслительный процесс изучающий человеком себя), арт-технологии (средств художественного творчества) способствуют передаче учащимся культуры изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность. Наша школа это поликультурное пространство, где должно формироваться этническая толерантность. Именно школа является и представляет собой мозаику состоящую из множества народов они различны по величине, языку, культуре, вере, духовному складу и национальному характеру.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку учащихся, поступившие на учебу в образовательное учреждение, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого класса, важно обучать учащихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в школьных классах, группах, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Список использованных источников:

1.Пассов Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.

2.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся. Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

3.Научная библиотека диссертаций и авторефератов. Режим доступа: <http://www.dissertacat.com/content/vospitanie-tolerantnogo-soznaniya-u-studentov-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka#ixzz3OUKGVFba>

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13.05.2013г. № ИР-352/ «О направлении программы».

Хәйруллина Г.Р.

*Арча районы Иске Чүриле урта гомуми белем мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ, КЛАССТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ

Татарстан - күпмилләтле, шул ук вакытта иң тату һәм дус яшәүче республикаларның берсе. Һәр милләт үз теле, мәданияте белән яшәешне бизи, баета һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә.

Барлык милләт халыкларының да тигез һәм бәхетле яшәргә хокуклы икәнлекләрен һәр бала белергә, шуны кечкенәдән үк күреп һәм аңлап үсәргә тиеш. Әлеге юнәлештә белем һәм тәрбия бирүдә татар теле һәм әдәбияты дәресләренән мөмкинлекләре зур. Укучыларда милли үзәк формалаштыру; башка милләтләр

турында мәгълүмат бирү, аларның мәдәнияте, горөф – гадәтләре белән таныштыру аркылы хөрмәт хисе тәрбияләү поликультуралы белем бирүнең нигезен тәшкит итәләр.

Бүген, мәктәпләрдә татар телен укыту ихтыяри булып калган көннәрдә, безнең Иске Чүриле урта мәктәбендә татар теле 2 юнәлештә укытыла: беренчесе – рус сыйныфларындагы татар балаларына ана теле буларак, икенчесе – рус телле укучыларга дәүләт теле буларак. Рус һәм башка милләттән булган эти-әниләрнең балаларына аңлы рәвештә татар телен өйрәтүләре күңелле күренеш.

Рус телле балаларның да татар телен өйрәнүләре ни өчен кирәк соң? Бу сорауга Америка галиме Фишман бик төгәл җавап бирә: “Күпмилләтле социалингвистик ситуациядә нинди дә булса тел саклансын һәм аның кулланылыш даирәләре тараймасын өчен, бу телне аралашучыларның һәркайсы аңлавы мөһим.” Димәк, рус телле укучыларга татар теле өйрәтү татар телен саклап калу, төрле милләтләрнең үзара хөрмәт белән яшәү мәсьәләсен уңай хәл итү өчен дә кирәк.

9 нчы сыйныф укучысы Кирилл Васильевның (укытучысы Р.Ж.Хөсәенова) берничә ел рәттән татар теле һәм әдәбияты буенча район күләмендә уздырылган олимпиадаларда җиңү яулап, республика масштабында уңышлы чыгыш ясавы мәктәптә рус балаларына татар теле өйрәтүнең тиешле дәрәҗәдә оештырылуы турында сөйлә.

Хәзерге чорда – халыкларның үзара аңлашу - аралашу мөмкинлекләре арта барган фән - техника алгарышы чорында – һәр милләт кешесе кимендә өч телне яхшы белергә тиеш. Шуннан чыгып, бүген мәктәп алдына куелган бурыч – татар, рус, чит телләрдә аралаша ала торган шәхесләр тәрбияләү.

Башка телләргә өйрәнү өчен, иң элек үз туган теленә камил белү кирәк. Телләргә өйрәнгәндә, кеше беренче чиратта чит телнең үзенчәлекле аваз системасы белән очраша. Мәсәлән, немец телендә [h], [ң], [ө], [ү] кебек авазлар бар. Аларны дәрәҗә өйрәнү җиңел түгел. Ана телендә мондый авазлар булмаганда, эш тагын да читләнә. Ә менә татар телен белүче өчен аңдый кыенлык юк, чөнки әлеге авазлар татар теленә хас. Инглизчә өйрәнгәндә дә татар теленә ярдәм – бәхәссез.

Беренче чиратта үз телен яхшы үзләштергән, үз халкын яраткан, аның мәдәниятен белгән кеше генә башка халыкларны һәм аларның телен хөрмәт итә. Бу уңайдан, әдип Атилла Расихның: “Әгәр дә кешедә үз халкы белән горурлану хисе юк икән, ул инде интернационализм хисенә дә ия була алмый”, - дигән сүзләре урынлы. Димәк, татар теле һәм әдәбияты дәрәҗәләре аркылы укучыларның туган телләрен белүләренә һәм яратуларына ирешәбез икән, милләтара культура тәрбияләү өчен нигез бар дигән сүз.

Без, татар теле укытучылары, күпмилләтле республикабызның төп халкы булган татарларның башка милләтләргә карата уңай мөнәсәбәттен төшендерүне төп бурычыбыз дип саныйбыз. Чыннан да, татар халкы гомер бакый рус, чуваш, мари һәм башка бик күп милләт халыклары белән уртак тел табып яши алган. Сөекле Тукаебыз да бу уңайдан:

“Рус белән тормыш кичердек сайрашып,

Тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып”, - дип язып калдырган.

Халкыбызның күренекле уллары һәм кызлары борын - борыннан кардәшләребез белән элементләребезне җанландыруга зур әһәмият биргән. Бары XIX йөздә һәм XX йөз башында гына да үзбәкләр арасында Г.Курсави, Ш.Мәрҗани, Утыз Имәни, Ә.Каргалый, Г.Баруди, казакълар арасында – К.Халиди, М.Гафури, Г.Ибраһимов, С.Шәрипов, Төркиядә - Й.Акчура, С.Максудый, Г.Исхакый, кырым татарлары арасында – М.Акьегетзадә, С.Байкина, Р.Тынчерев, чувашлар арасында З.Бәшириләр яшәгән, шул халыкларның алдынгы вәкилләре белән хезмәттәшлек иткән. Әдәбият дәрәҗәләрендә Ш.Мәрҗани, Утыз Имәни, Г.Исхакый, М.Акьегет (10 нчы сыйныф), М.Гафури (7 сыйныф), Г.Ибраһимов (11 сыйныф) иҗатларын өйрәнгәндә, әлеге бөек шәхесләребезнең тугандаш халыклар белән багланышларны ныгытуына басым ясыйм.

Гомумән, татар язучылары үзләренең ижатлары белән дә, ижтимагый эшчәнлекләре белән дә һәрчак интернациональ рухлылар. Г.Тукай шигырьләрен, Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы”н, М.Әмирнең "Агыйдел" повестен искә төшерү дә житәр иде. Хәсән ага Туфанның Башкортстан шагыйрьләре һәм культура эшлеклеләре С.Кудаш, Н.Нәжми, М.Кәрим, Ф.Кудашева белән дуслыгы үзе генә дә ни тора. Аларга багышлап язган шигырьләре иң югары поэзия үрнәкләре түгелмени?! Шәрәф Мөдәррис тә чуваш шагыйрьләре белән дуслашып, аларны яратып кына калмады, эсәрләрен дә татарчага тәржемә итте. Аның тәржемәсендәге "Нарспи" поэмасы яратып укыла. Сибгат ага Хәким дә - мари укучыларының яраткан шагыйре. Аның мари тормышыннан алып язылган шигырьләре, "Күги" поэмасы поэзиянең казанышына әверелде. Нури ага Арслановның да, Казахстанда яшәгән татар язучысы Ибраһим Сәләховның ижатлары да турыдан-туры казакъ халкының тормышы белән бәйләнгән. Алар ике халык арасындагы дуслыкны ныгытуга ярдәм итми калмый, әлбәттә. Әгәр дә Зәки Нури Белоруссиядәге Ош шәһәренең почётлы гражданы икән (Бөек Ватан сугышы елларында Белоруссия урманнарында партизаннар сафында дошманга каршы көрәшә), белорус халкы аны белә, ярата икән, бу да шулай ук халыклар дуслыгы турында сөйләүче факт.

11 сыйныфта укучылар Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы” романы аркылы тугандаш казакъ халкы тормышы, аның горелы – гадәтләре, милли йолалары, XIX йөз ахыры - XX йөз башындагы сәяси, ижтимагый вакыйгалар белән танышалар. Тумышы белән Башкортстаннан булган М.Әмир “Агыйдел” геройларының туган як табигатенә сокланулары аркылы аларның патриотик тойгыларын чагылдыра. Әсәрдә урын алган халык жырлары башкорт халкының характерлы сыйфатларын ачып бирә.

“...Дуслык... Безнең арага ул хезмәттә бер – берсе белән гомер бие аралашып, кайгыларын уртаклашып яшәгән кешеләрнең туганлык хисләре аша, бәйрәмнәрдә бергә кочаклашып жырлаган жырлары аша килеп кергән. Ул олы хис минем бөтен ижатыма сибелгән, беренче шигырь юлларым белән бергә үсеп чыккан...”. С.Хәкимнең йөрәкләргә үтеп керерлек әлегә сүзләре укучыларга татар һәм мари халыклары арасындагы дуслыкның асылын төшендерә (С.Хәкимнең туган авылы Күлле Киме (Өтнә районы) мари авылларына терәлеп утыра).

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбиялүгә дәресләрдә генә ирешеп булмый, әлбәттә. Класстан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланырга тырышабыз: әдәби түгәрәкләр, экскурсия, очрашу кичәләре, төрле бәйгә һәм олимпиадалар һ.б. Республика күләмдә уздырылган “Мин татарча сөйләшәм” акциясендә катнашу мәктәбебездә матур традициягә әйләнде. Әлегә акция кысаларында рус телле укучыларны татар телендә уздырылган төрле чараларга жәлеп итү игътибар үзәгендә тора.

Татар халкының Нәүрүз, Сабантуй, Сөмбелә, Каз өмәсе; керәшен татарларының Нардуган, Питрау; рус халкының Рождество, Святки, Масленица, Троица, День Ивана Купалы, Наталья-овсяница кебек фольклор бәйрәмнәре төрле милләт балалары арасындагы дуслыкны ныгыта, әхлаклылык, үзара хөрмәт хисләре тәрбияли, поликультуралы шәхес формалаштыруга юнәлеш бирә.

Укучыларыбызның милләтләр, халыклар арасындагы дуслык, тигезлек принцибын үзләштерүләренә ирешсәк, аларга чын интернационализмның бары тик милли хисләр хөрмәт ителгән жирдә генә булуын төшендерә алсак кына, без яшь буында гуманлы, зыялы, чын мәгънәсендә толерант шәхесләр күрербез.

Кулланылган әдәбият:

1.Әхмәдуллина Ш. Укытучы язмалары. – Казан: Центр инновационных технологий, 2006. - 228 б.

2.Хәйдәрова Р. “Милли мәгариф – аерым утрау түгел”// Мәйдан. - 2010 . - № 7. - Б.83-91.

3. Шәймәрданов Р.Ә, Хужиехмәтов Ә.Н. Татар милли педагогикасы. –Казан: Мәгариф нәшрияты, 1997. - 397 б.

4. “Татар теле: кичә, бүген, иртәгә - теле юкның иле бармы?” // Мәгариф.- 2017.- №12, Б. 4-11.

*Хайруллина Ф.З.
Балтач районы, Яңгул авылы
МБОУ “Яңгул гомуми урта
белем мәктәбе”
беренче категорияле укытучы*

ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА УКЫТУ – ТӘРБИЯ ЭШЕН МӘДӘНИ РУХТА ОЕШТЫРУ

Төрле милләт халыкларының үзара дус – тату яшәвен, башка милләт халыкларының горелә – гадәтләренә, мәдәниятенә ихтирам булдыру өчен бүгенге заман таләбе укытучылар, эти – әниләр алдына балаларны кече яшьтән гуманлы, толерантлы шәхес итеп тәрбияләү бурычын куя. Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, балалар бакчасы, мәктәп, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән белән беррәттән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзенең сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомумкешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган жиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга житкерү.

Балаларны үз милләтенең һәм башка милләт кешесенең горелә-гадәтләрен хөрмәт итә торган шәхес итеп тәрбияләү өчен мин үз эшчәнлегемдә аларның төрле юнәлештәге эшчәнлектә кызыксынуларын һәм сәләтләрен үстерүне истә тотып һәм эти – әниләрне жәлеп итеп эшне оештырам. Укучылар һәр балага үзенең горелә-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биоләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Тәрбия планын төзегәндә милли – региональ компонентка таянып, түбәндәге бурычларны куям:

- а) туган телгә, илгә мэхәббәт тәрбияләү;
- б) балаларның төрле милләт халкына булган мөнәсәбәтләрен билгеләү;
- в) милли жанлы шәхес сыйфаты буларак үз милләтенә һәм башка милләт халкына булган карашларын формалаштыру;
- г) туган жирен хөрмәт итүче патриот, мәдәни белемле шәхес тәрбияләү.

Укыту һәм тәрбия – бердәм процесс. Дәрәс вакытында гына бала күңеленә үз милләтенә, туган теленә, туган халкының тарихына, аның мәдәниятенә мэхәббәт уяту мөмкин түгел. Укучыларны милли -мәдәни рухта тәрбия бирү эше дәрәстә һәм дәрәстән тыш чараларда дәвамчанлыклы алып барылса нәтижелерәк булачак дип саныйм. Укучыларда милли аралашу һәм толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барам:

- 1) Дәрәс вакытында;
- 2) Дәрәстән тыш чараларда.

Дәрәс вакытында түбәндәге алымнарны кулланам:

- Әңгәмәләр үткәрү;

- парлап эшләү;
 - өйгә эти – эниләре белән бергәләп эшләү өчен биремнәр бирү – гаиләнен шәжәрә агачын төзү, гаилә гербы, гаилә альбомы төзү...);
 - икенче милләт вәкилләре белән очрашу;
 - милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү уңай нәтижә бирә.
- Дәрестән тыш эшчәнлек төрле формаларда алып барыла:
- татар халкының милли бәйрәмнәре, гореф – гадәтләре, авыз ижаты эсәрләре белән танышабыз;
 - туган якны өйрәнү музеена барабыз;
 - үз тирәлегебездә яши торган башка милләт халыкларының гореф – гадәтләре, фольклоры, жырлары, биюләре, милли киёмнәре белән танышабыз;
 - төрле милләт уеннары өйрәнәбез;
 - танылган якташ шәхесләр белән очрашулар үткәрәбез.

Балаларны милли – мәдәни рухта тәрбияләү эше гаилә белән мәктәп арасында тыгыз элемтә булган очракта гына нәтижәле булачак. Чөнки бала үз милләте, теле, милли бәйрәмнәре турында беренче күзаллауны гаиләдә ала. Мәктәп – гаилә белән бергә халык педагогикасы традицияләрен, мәдәни кыйммәтләрен саклаучы да. Безнең авылыбызның да бай, матур традицияләре бар. Авылыбызның үзенчәлекле ягы шунда: бездә төрле милләт кешеләре яши. Татарлар, удмуртлар, руслар, әрмәннәр дус, тату гомер итәләр. Мәктәбебездә авылыбыз тарихын чагылдырган музей эшли. Безнең төп бурычыбыз – толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү. Бу юнәлештә балаларга үз халкыбызга мөһабәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, барлык халыкларның, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешелек кыйммәтләрен тәрбияләргә тиешбез. Авыл җирлегендә үткәрелгән чараларда балаларның эти-эниләре белән бергә катнашуы да күркәм тәрбия чарасы.

Үзәбезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә. Чыннан да көн кадагында торучы төп проблема – башка милләт мәдәниятенә хөрмәт белән карау, толерантлы булу. Яшәеш, мәдәни аралашу егерме беренче гасыр кешесен тәрбияләүнең төп факторы булып тора.

Шулай итеп, гомуми белем бирү оешмаларында укыту – тәрбия процессын мәдәниара аралашу һәм толерантлык принциплары нигезендә оештыру балаларда милли үзәк тәрбияли, аның дөньяга карашын киңәйтә, патриотик һәм эстетик тәрбия бирә, башка милләт халыкларын, аларның культурасын хөрмәт итү хисе тудыра, башка халыклар белән дус, тату яшәүне тәмин итә. Балалар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Г.З. Гарәфиева “Сөмбеләне кем белә?” Казан, 2004
2. К.В.Закирова, Р.Ә. Кадырова “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004
3. Н.Р. Мирхазова “Мин бәхетле гаиләм белән” Казан, 2011
4. К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005
5. <http://magarif-uku.ru/teachers-room/tolerantly-shekhesler-milletara-kult/> (сайтка мөрәҗәгать итү вакыты: 08.01.2018)

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Һәр халыкның хыялы – камил шәхес тәрбияләү. «Үткәнен белмәгәннең киләчәге юк», ди халык мәкале. Ә халык әйтсә хак әйтә. Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү – мөһим бурычларның берсе. Балага милли горейф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсчәк.

Халыкның матурлыкка омтылуы, үзенә рухи байлыгына хезинә итеп каравы, аны кадерләп саклавы, үстерә һәм буыннан – буынга тапшыра баруы һәркайсыбызда милли горурлык хисе уята.

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләрбезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең — татар теленә өйрәтүче тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр” диелә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кәргән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горейф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Татарстан жирендә яшәп, рус мохитендә тәрбияләнәп, татар халкының тормыш-көнкүрешен күрәп үсүче балаларга татар халкының бай әдәбияты үрнәкләре аша татар теленә бөеклегенә инандыру, телне өйрәнү мохитен тудыру, татар телендә аралашырга, үз фикерен белдерергә “Халык авыз ижаты” программасы өйрәтә.

Бүгенге көндә башлангыч сыйныф укытучыларының төп бурычы - балаларны белемле, рухи яктан бай, әхлаклы, физик яктан сәламәт итеп үстерү. Бу бурычлар төрле юллар белән тормышка ашырыла. Шулар арасында иң әһәмиятлесе, үтемлесе һәм нәтижәлесе-уеннар. Шушы максаттан чыгып “Халык уеннары” программасы эшләп килә.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик һәм акыл үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар балаларда дуслык, иптәшлек, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли. Уеннар ярдәмендә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсә. Физик активлык, балаларда житезлек, өлгерлек, кыюлык сыйфатлары тәрбияләү белән беррәттән, балаларның игътибарын арттыруга, хәтерләрен үстерүгә дә булышлык итә.

Кеше – табигатьнең аерылгысыз бер өлеше. Ул табигатьтән башка бер генә көн дә, бер генә сәгать тә, бер генә минут та яши алмый, ана су, һава, азык –төлек, жылылык һәм яктылык кирәк. Шуңа күрә табигатькә мөнәсәбәт, кешеләргә мөнәсәбәт кебек үк, гуманлы, шәфкатьле булырга тиеш. Балаларда табигатькә энә шундый мәрхәмәтле карашны, табигатьнең матурлыгын тоя белүне әкрәнләп аны яклай, саклай белүне кечкенәдән үк тәрбияләүдә зур эшләр алып барыла. Табигатьне саклау проблемалары белән дә балалар кечкенәдән үк танышалар, үткәрелгән чараларда актив катнашалар, табигатьне яклау һәм саклау дигән изге эшкә теләп кушылалар .

1. Туган якны өйрәнү: аның социаль, мәдәни, табигый тирәлеге.
2. Экологик белем, экологик этиканың нигезе һәм җаваплылыкны башлангыч формалаштыру.
3. Укучының әйләнә-тирәдә практик ориентлашуы өчен шартлар тудыру.
4. Авыл, кеше һәм табигатьнең үзара бәйләнеше турында күзаллау формалаштыру.
5. Балаларны күзәтергә, эзләнәргә, фикерләргә, шул фикерне ачык итеп әйтә белергә, проект эшендә куллана белергә өйрәтү
6. Китап өстендә эшләргә өйрәтү. Танып – белү, образлы һәм логик фикерләү сәләтен үстерү, сөйләмнән баеп.

Без укучыларны туган як гүзәллегенә, туган телебезгә, гореф-гадәтләребезгә битараф калдырмакка тиеш. Балаларны шушы гүзәл жиребезнең әхлаклы, намуслы чын хужалары итеп тәрбияләргә кирәк.

Туган якны ихтирам итү хисе син яшәгән урамда, син яшәгән авылда тәрбияләнгән. Урамнарның ямь - яшел гүзәллеккә, ап - ак чәчәккә төрелгән шәлен күрә, тоя белү – барысы да “Туган якны өйрәнү” процессында гамәлгә ашырыла.

Сәхнәләштерү эшчәнлегенә **максаты** балаларга проблемалы ситуацияләргә чишәргә булышуы- персонаж аркылы оялчанлыкны, кыюсызлыкны бетерергә, сәнгатьле итеп сөйләргә булышуы. Рольне уйнау, баланы башка персонаж алдында чиста, аңлашылырлык итеп аңлатуны таләп итә. Театр бала өчен яп-якты истәлек булып кала.

Балаларны аралашуға өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үзгәртеп кору белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүдә сәхнәләштерү эшчәнлегенә эһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә- юнь турында, жәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзгәртеп кору мәгамәлләрен төзәргә өйрәнә. Әкиятләр төрле телләрдә өйрәнелә.

“Дуслык шәһәрчеге” киләчәктә шәхеснең жәмгыятьтә үз урынын табу һәм үсеш өчен кирәк булган сыйфатларны үстерү максатыннан, укучыларның танып-белү кызыксынучанлыктарын, ижади сәләтләрен, гомуми уку күнекмәләрен, үз-үзгәртеп кору танып белү һәм үз белемгә күтәрү күнекмәләрен үстерү; ирекле, әхлакый сыйфатларга ия булган, физик яктан сәламәт шәхес тәрбияләүгә юнәлдерелгән сыйныф тормышы мохитен булдыру;гражданлык позициясе булдыру; патриотизм, интеллигентлык, толерантлык, башка милләт вәкилләренә, кеше ирегәнә һәм хокуктарына ихтирам тәрбияләү;гуманистик дөньяви күзаллау формалаштыру, социаль, табигый һәм культура мохитендә үзгәртеп кору эшчәнлек нәтижәләрен өчен жәмгыять һәм үзгәртеп кору алдында җаваплылык хисе тәрбияләү.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзгәртеп кору артыру янәшә торырга тиеш.

Иң беренче, кеше белән

Исәнләш үзгә.

Беркайчан да, балакаем,

Кешедән көлмә.

*Тыңлый да бел, сөйлэгәндә
Сүзен бүлдермә.
Яман сүз белән күңелгә
Жәрәхәт салма.
Хәрәм малга кулың сузып,
Оятка калма.
Туганнарың, дустаның белән
Ризыгыңны бүл.
Ятимнәргә, гарипләргә
Мәрхәмәтле бул.
Кешеләргә беркайчан да
Итмә явызлык.
Ялгыз булырга тырышма,
Кыен ялгызлык.
Вәжданыңны, намусыңны
Беркайчан сатма.
Кырын эш белән чуалып,
Тормышың ватма.
Авырлыклар килгән чакта
Тагын шул сүзем:
Кирәк, балакай, өйрән син
Булырга түзем.*

*Хахимов И.Х.
г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная
школа №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель математики*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Человек, не получивший достаточного математического образования, не может считаться культурным. Как показывают недавние социологические исследования, образованному человеку в первые 20-25 лет своей самостоятельной жизни приходится 4-5 раз кардинальным образом менять вид своей профессиональной деятельности. Для того чтобы молодой человек, окончивший школу, не только обладал свободой выбора, но и возможностью эту свободу реализовать, необходимо улучшить его фундаментальную подготовку. Сегодня в нашей стране резко возросли возможности для проявления личной инициативы, человеку приходится принимать важные решения и при этом нести полную ответственность за качество принятых решений. Современные производства, фирмы и предприятия остро нуждаются в работниках и руководителях, способных быстро и правильно решать возникающие постоянно конкретные задачи.

Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания. Слово “толерантность” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французском – отношение, когда человек

думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Один из путей ее решения - введение в систему образования этнокультурного материала. Ведь только знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своей страны, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов и к пониманию психологии человека другой национальности.

Использование этнокультурного материала на любом уроке очень важно и актуально. Спросите, почему? Потому что мы живем в большой многонациональной стране и республике. Имеем разные национальности и исповедуем разную религию, но при этом должны уважать традиции и обычаи человека другой национальности и другой веры, быть толерантными.

Потому что сегодня в век высоких технологий и компьютеров теряется связь между прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить эту связь.

И это приводит к мысли о необходимости пересмотреть содержание уроков. Не исключением является и математика.

Известно, что учебники по математике не обеспечивают заданиями с этнокультурным материалом. В результате перед учителем стоит сложная и важная задача разработать дидактический материал к уроку самостоятельно. Для этого надо прочитать много книг о родном крае, о людях края, много научной, справочной и художественной литературы. Эта работа занимает много времени и сил.

Работая над этнокультурным материалом и используя его на уроках, важно придерживаться некоторых принципов: систематичность, доступность, разнообразность материала. Особенное внимание нужно обратить на наглядность – это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации, фильмы.

На таких уроках нет равнодушных и безразличных. Урок проходит эмоционально и надолго запоминается. У обучающихся формируются математические знания, умения и навыки, а также воспитывается чувство гордости за родной край, чувство патриотизма. Формируется этнокультурная компетентность для позитивных межнациональных отношений, а также собственного индивидуального взгляда на вещи, проблемы и события, которые происходят в окружающем их полиэтническом мире.

Известный историк и методист - математик И.Я.Депман справедливо утверждает: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают интернациональные чувства и любовь к своей стране, к своему народу. Русская математика, как старая, так и новая, дает для этого очень богатые возможности». Знакомство с фактами из биографии Н.И.Лобачевского, сопоставление его трудов с работами европейских ученых позволяют развивать у молодежи чувство национальной гордости и интернационализма, так как во время данного исторического экскурса освещается и роль работ предшественников Лобачевского в формировании нового научного направления в математике. Можно сделать вывод о том, что наука интернациональна по своей сущности. Математика, вообще, и геометрия в частности является феноменом мировой, общечеловеческой культуры.

Общеизвестно, что язык математики является международным языком, он построен на достижениях различных цивилизаций, он не подвластен национальным религиозным различиям, он сближает нации народы. Не зная какого-либо иностранного языка, мы не сможем прочесть и понять смысл написанного. Но если в той же книге

встречаются какие-нибудь числа, мы их прочтем и поймем. «Число, выраженное десятичным знаком, прочтет и немец, и русский, и араб, и янки одинаково», - писал Д.И.Менделеев.

Знакомство молодежи с фрагментами истории математики на уроках и факультативах играет огромную роль в формировании установок толерантного сознания, расширяет их кругозор, повышает общую культуру, помогает понять роль математики в развитии человеческого общества. На уроках и во внеурочной деятельности ведутся беседы о великих иностранных математиках, живших и работавших в России и внесших неоценимый вклад в развитие математической культуры и науки. Ученикам полезно знать, что ученые России представляют собой ведущую движущую силу в развитии математики. Изучение жизни и творчества С.В.Ковалевской, Н.И.Лобачевского, М.В.Остроградского, П.Л.Чебышева и других ученых помогает молодежи выбрать достойный пример для подражания. Ведь именно эти люди прославили Россию. В беседах обращается внимание на то, что математика в нашей стране выросла и развивалась за счет отечественных кадров. (ср.: в национальной академии США эмигранты составляют 24%, среди лауреатов Нобелевской премии около 40% составляют выходцы из других стран).

В формировании толерантности большое значение имеет раскрытие роли ученых других стран, не только европейских, но и азиатских, таких как Хорезми, Омар Хайям, Насирэддин Туси, Гиясэддин Каши, Фараби, Ананий Ширакаци и многие другие. При изучении математики эффективным средством воспитания толерантности является решение задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации. Кроме прямого воздействия, содержание задач имеет скрытое «подтекстуальное» влияние на молодежь. Одним из примеров таких уроков можно привести урок под названием «Математика и цивилизация», где учащиеся выступают в роли представителей Древнего Китая, Средневекового Востока, Европы. Совместное достижение общей цели детей «разных времен» и «разных народов» объединили всех. Выводы, которые сделали ребята в конце урока, говорят сами за себя. Вот некоторые из их высказываний: «...когда есть общие интересы, то нет необходимости воевать», «все народы имеют свои таланты и достойны мирового уважения».

Список использованных источников:

1. Богинская Ю. В., Байрак Т. А. Воспитание толерантности у подростков: формы и методы работы / Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.).
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.

*Хакимова Р.А.
г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная
школа №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель русского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

«Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?»

Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. В

классах зачастую учатся дети самых разных национальностей. Бывает и вера у детей (родителей) разная. Иногда из – за этого у них возникают конфликты, которые учителю приходится решать.

Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.д.

В настоящее время, к большому сожалению, не редкость в подростковой среде, а иногда и среди детей младшего возраста, присутствие недоброжелательности, озлобленности и даже агрессивности. Телевидение и Интернет практически каждый день демонстрируют нам это. Причин тому много. Бывает этот негатив идет из семьи, иногда виновата школа, но больший вред неокрепшей душе ребенка, наносят средства массовой информации (телевидение, Интернет). Поэтому так важно активизировать процесс воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя, людей.

Толерантность в переводе с лат. «tolerantia» – терпение «...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая права и свободы других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Всю серьезность существующей проблемы подтверждает и тот факт, что Президент России В.В. Путин обратил на нее внимание и была разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. Какие шаги предпринимает педагог, чтобы воспитать толерантную личность? На первое место должна выходить работа педагога над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще.

В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма. Именно на уроках литературы мы имеем возможность донести до учащихся самые важные общечеловеческие ценности. В каждом произведении, я считаю, можно найти хотя бы один образ, соответствующий идеалу гуманизма, человечности, терпимости и доброты. Изучая на уроках литературы произведения русских классиков, можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. Эти уроки раскрывают перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побуждают его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Погружение в художественный мир – это и погружение в самого себя.

Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остаётся слово – слово учителя, слово писателя. Общаясь со школьниками определённого возраста, учитель всегда остро чувствует, над какими направлениями нравственного становления и духовного роста необходимо работать. Уберечь ребят от излишнего появления «поперечных мыслей», помочь понять, что «самого главного глазами не увидишь» и что «зорко одно лишь сердце» - главная задача учителя.

При изучении произведений, необходимо обращать внимание на историческую основу текста. Это даёт возможность охарактеризовать и оценить творчество писателя и его мастерство и в то же время помогает детям ощутить взаимообусловленность явлений, взаимосвязь людей разных вероисповеданий и национальностей.

Атмосфера уроков литературы должна пробуждать у учащихся чувство сострадания, человечности, интереса к чужой судьбе, что ведет к становлению

гражданской позиции и воспитанию духовности. А цель урока литературы в том, чтобы подтолкнуть ребенка к пониманию, видению проблемы, направить его работу мысли так, чтобы, прочитав одну, ему хотелось бы взять в руки другую книгу.

Необходимо внушить ребятам мысль о том, что литература является зеркальным отражением жизни, а жизнь не может быть неинтересной. Так за «Петром 1» стоит петровская эпоха, а за «Вишневым садом» - смена общественно-экономических формаций: от крепостного права через помещичье землевладение и распад дворянских гнезд – к зарождающемуся капитализму и стремлению к светлому будущему. Говоря о «Детях подземелья» в 5 классе, можно рассказать о беспризорниках сегодняшнего дня, вынужденных ночевать в подвалах и подземных переходах.

Прочитаем только финал рассказа А.П.Чехова «Студент»: « И радость вдруг заволновалась в его (героя) душе... Прошрое, - думал он, - связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого... он думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня, и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле...». Вот так: всё – звенья одной цепи, «красота и правда составляют главное в человеческой жизни...».

А разве не так всё в нашей педагогической работе? «Звенья одной цепи» - урок за уроком, встреча за встречей, диалог за диалогом. И если есть во всем этом «красота и правда» - значит в них наше спасение.

Уверена, мир, в который войдет ребенок после школы, взрослый мир, потребует от него не только суммы знаний, не только так важной сегодня предприимчивости, но в ещё большей степени миру потребуется человек с обостренным чувством долга по отношению к ближнему, с чувством терпимости к тем, кто иной национальности, иного вероисповедания, иных взглядов на жизнь. И в условиях, когда мир не просто пёстрый, не просто разноликий, разноязыкий, мир недобрый, часто агрессивный, - в этих условиях терпимость, принятие другого, имеющего право быть непохожим на тебя, - едва ли не основные способы выживания. Как не озлобиться, не ожесточиться, не уверовать в то, что «жестокий век – жестокие сердца?» Безусловно, единого рецепта всеобщего благоденствия нет. В одночасье жизнь не изменится. И вот тут приходим к простому – начни с себя!

Поскольку идея духовности, толерантности является важным условием развития нашей страны, национальным приоритетом российского общества, то каждая встреча учителя с детьми должна способствовать формированию ценностных качеств личности.

Литература – это философия жизни, она учит жить. На своих уроках стараюсь, чтобы мои учащиеся работали по заповедям академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”. Толерантному поведению способствует и культура поведения, ведь всем известно, что ничто не ценится так дорого и не дается так дешево, как вежливость. Хочется верить, что толерантность поможет спасти мир от разрушений.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.// Учительская газета. – 2000. – № 37.

2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.

3. Степанов П.В. Феномен толерантности// Классный руководитель. – 2004. - № 3. – С.5 – 14.

Хакимова Г.Х.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»
Арского муниципального района РТ,
учитель математики

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В современной школе вопрос формирования навыков межкультурных коммуникаций встает достаточно остро ввиду того, что виртуальные способы коммуникации, активное передвижения через границы государств открывают новые возможности для коммуникации не только у взрослых, но и у детей. При этом дети в меньшей степени испытывают страх при использовании современных средств связи, но при этом у них может быть не достаточно развиты навыки межкультурных коммуникаций. В связи с этим актуальным для исследования является вопрос формирования навыков межкультурных коммуникаций в рамках школьного учебного процесса. На наш взгляд, использование современных платформ для создания мультимедийных интерактивных заданий по математике максимально отвечает цели формирования навыков межкультурной коммуникации.

Во-первых, язык математики является своеобразным универсальным языком современной науки т.к. хорошо приспособлен для количественной обработки любой информации, независимо от ее содержания. В то же время язык математики – это очень точный, формальный язык, освоение которого даже на базовом уровне позволяет описывать разнообразные явления, процессы, объекты. Все это позволяет демонстрировать учащимся возможности математики не только для осуществления расчетов, но и для межкультурных коммуникаций. Например, мы используем арабские цифры, теоремы математиков разных стран и эпох, что демонстрирует учащимся вариант технологии общения, который доказал практическую эффективность независимо от происхождения [1].

Во – вторых, интерактивные задания способны снять коммуникационные барьеры в случае недостаточного освоения языка на котором осуществляется обучение. Это происходит по причине того, что при выполнении таких заданий по математике формируется фокус не на способе представления информации, а на поиске математически правильного, логического ответа.

Кроме того, современные платформы для создания мультимедийных интерактивных заданий позволяют сформировать интересные задания для проведения математических игр и викторин, что позволяет не только внести разнообразие в учебный процесс, но и вовлечь в него всех обучающихся.

Рассмотрим возможности для создания мультимедийных интерактивных заданий по математике приложения Web 2.0 LearningApps.org [2] и сервиса для создания онлайн викторин, тестов и опросов Kahoot [3].

LearningApps.org – это платформа для создания и применения интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам на уроках, а также во внеклассной работе. Сервис является научно-исследовательским проектом Центра Педагогического колледжа информатики образования РН Берн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц (Германия). Существующие модули LearningApps могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. На сервисе имеется галерея общедоступных интерактивных заданий которая ежедневно пополняется новыми материалами, созданными преподавателями разных стран.[4] В настоящее время сервис имеет русский интерфейс. Для активного

использования педагогу достаточно пройти регистрацию и работать в собственном аккаунте. Сервис позволяет копировать имеющиеся типы заданий, а также используя представленные шаблоны создавать свои варианты. Весь список шаблонов в сервисе появятся при нажатии кнопки «Создать упражнение». При желании учитель может разместить разработанное задание таким образом, что бы все пользователи сервиса имели к нему свободный доступ. Для активного использования учителю нужен компьютер с доступом в Интернет и интерактивная доска или проектор.

Сервис Kahoot функционирует с 2013 года, в настоящее время поддержку сервиса осуществляет международная команда с центрами в Осло (Норвегия), Лондоне (Великобритания) и Остине (США). В основе создания сервиса лежала идея улучшения образования во всем мире и помощь в освоении материала вне зависимости от возраста, способностей или обстоятельств, в том числе сервис используется для инклюзивного образования, осуществляя вовлечение детей в процесс обучения через совместную деятельность. Для работы с сервисом учитель должен создать аккаунт в Kahoot.com, составить задания и сохранить их в личном кабинете. В библиотеке Kahoot имеется огромное количество уже готовых викторин и тестов в публичном доступе, которые можно копировать себе в личный кабинет и менять в зависимости от целей. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов также может регулироваться учителем при их создании. Научиться пользоваться сервисом довольно легко, но интерфейса на русском языке нет.

Для работы с Kahoot на уроке учителю нужен компьютер и интерактивная доска или проектор, а ученикам (каждому или на подгруппу) нужен планшет, ноутбук, смартфон, то есть любое устройство, имеющее доступ к Интернету.

При необходимости учитель заходит в свой аккаунт, выбирает нужную викторину или тест и нажимает Play. На доске появляется PIN-код для входа в игру. Учащиеся заходят на сайт kahoot.it, набирают PIN-код, нажимают Enter и приступают к выполнению заданий. Выполнение заданий оценивается по двум параметрам сразу: нахождение правильного ответа и скорость ответа. При желании можно ввести баллы за ответы на поставленные вопросы. Результаты могут отображаться как на мониторе компьютера только у учителя и индивидуально у ученика, так и в формате викторины – на экране с определением призовых мест.

Таким образом, использование мультимедийных интерактивных заданий по математике созданных с использованием современного сервиса может быть не только хорошим способом организации обратной связи от учащихся, но и способствовать развитию навыков межкультурной коммуникации школьников.

Список использованных источников:

1. Пивонова Н.Е. Кросскультурные коммуникации: Учеб. пособие. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2008.– 66с.
2. Приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модуле. URL: <https://learningapps.org> (Дата обращения: 01.01.2018)
3. Официальный сайт сервиса для создания онлайн викторин, тестов и опросов Kahoot. URL: <https://kahoot.com>
4. Методическое пособие по созданию интерактивных заданий с помощью конструктора LearningApps.org URL: http://doronina-ek.ucoz.ru/metod/konstruktor_interaktivnykh_zadaniy_learningapps.pdf

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

«Я, ты, он, она – вместе – дружная семья, в слове «мы» сто тысяч «я»! – так оптимистично и жизнеутверждающе начинается некогда очень популярная в нашей стране песня. Далее, если вспомнить, в песне следует описание «большеглазых, озорных, черных, рыжих и льяных, грустных и веселых», которые несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно неплохо уживались в одной стране. Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее. Не так легко быть объединенными одним «ансамблем» отношений, входя в такие социальные образования, как «страна», «город», «семья», «школа», «класс»

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость...

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах.

Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание.

Как показывает практика, что при условии правильно организованной воспитательной работы по формированию толерантности можно избежать проявления многих отрицательных наслоений в личности ребенка. Поэтому задача учителя в своей повседневной воспитательной деятельности должным образом уделять внимание воспитанию толерантности, обучать детей корректно общаться не только друг с другом, но и с окружающими людьми.

Хочу отметить, чтобы воспитывать толерантность других, надо самому, в первую очередь педагогу, быть примером толерантности.

Особая роль принадлежит усилиям педагога по самовоспитанию толерантности. Оно связано с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего, наряду с самоуважением, способность уважать других – иных людей, в том числе и детей. Такое для любого человека желательно, для педагога же – обязательно, как бы ни было сложно!

Наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но без толерантности педагог сам, проявляя нетерпимость, провоцирует обострение отношений. Значит, каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность – одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство.

Все это возможно только при доверительности, открытости взаимоотношений педагога и его питомцев. Здесь важна его способность «сравняться» с ребятами на основе человеческих эмоций и эмпатии, интересов и увлечений, показывая пример, образец способности слышать слушая и видеть глядя. Уже само проявление педагогом толерантности – существенный фактор, воспитывающий толерантность воспитанников.

Что касается толерантности как проблемы воспитания, мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставит его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал,

полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом, более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека, в том числе и ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди.

В своей педагогической практике я использую разнообразные формы работы по воспитанию толерантности в индивидуальных беседах с детьми, на классных часах. Некоторые из них служат материалом для организации групповой рефлексии. Однако следует отметить, что применение на практике этих приемов предполагает наличие гуманной позиции воспитателя по отношению к детям, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

Из педагогической практики выделю три группы приемов воспитания толерантности:

1. Первая группа связана с организацией деятельности детей в семье

- Прием «Взаимопомощь»;
- Прием «Истории про себя»;
- Прием «Общаться по правилам»;
- Прием «Общее мнение».

2. Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Диалоговая рефлексия это диалог педагога с ребенком, способствующий формированию отношения воспитанника к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребенком.

- Прием «Ролевая маска»;
- Прием «Прогнозирование ситуации»;
- Прием «Импровизация на свободную тему»;
- Прием «Встречные вопросы».

3. Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов, коллективное творческое дело и т.д.

- Прием «Сочини конец истории»;
- Прием «Любимые книги товарища»;
- Прием «Добрые слова»;
- Прием «Киностудия».

Коллектив, особенно детский, вообще не может существовать и полноценно развиваться, если в нем нет постоянного совместного творчества детей. Обычные слова «создавать коллектив» означают: учить детей совместному творчеству, потому что когда они думают вместе, вместе изобретают и вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга, а значит, проявляют толерантность.

Работа в группе, а именно коллективное творчество детей, дает высокую степень сплочения коллектива, а значит, воспитывает терпимость – толерантность.

Коллективное творческое дело - это проявление заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система педагогических действий на общую радость и пользу.

А еще личный опыт моей работы убеждает, что введение в учебно-воспитательный процесс разнообразных мероприятий, посвященных изучению культуры других

национальностей, имеет большое воспитательное значение. Это помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную и воспитательную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения детей к культуре своего и других народов.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001 №№11-12
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
3. Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
4. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.
5. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

*Хасанова З.Д.
г. Арск, МБОУ «Арская начальная
общеобразовательная
школа №3 – детский сад»,
учитель начальных классов*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Трех вещей нужно избегать:
ненависти, зависти и презрения.
Восточная мудрость.*

Этими словами я хотела бы сформулировать жизненный принцип любого человека независимо от статуса, места проживания, пола, национальности и возраста. Древние предостерегают нас от попыток применения насилия, давая понять, что никто не обладает абсолютной властью над другим, не имеет права поработать другого, вторгаться в его мир и изменять его. Однако возможно ли в современных условиях говорить о толерантности? Особенно, например, по отношению к террористам, убийцам неповинных людей. Ответ один: сегодня, может быть, более чем когда либо, мир невозможен без толерантности.

Нашей главной целью сегодня является воспитание в детях способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы, учителя учим их решать конфликты, споры мирным путем, находя компромиссы. На всех этапах работы с классом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся, необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, и, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Работу по воспитанию толерантности мы, учителя начальных классов внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и открытые уроки, и классные часы, и психологические тренинги. Темы разные: «Дарю свою симпатию», «Шесть шагов к победе без проигравших», «Мы учимся договариваться» и др. Мы учим детей, не прибегая к подавлению человеческого достоинства, использовать гуманитарные возможности решения конфликтных ситуаций – диалог, разъяснения, сотрудничество. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды,

самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах - это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте. При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива учащихся;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Однако в сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Наблюдая в хрониках теле, радио и печатных новостей шокирующие известия о всевозможных терактах и войнах, я всегда задаюсь вопросом: «Что толкает одного человека лишить жизни другого?». И не прихожу к однозначному выводу. Вероятно, что такие люди росли в обстановке постоянной нетерпимости, что безусловно отразилось на их мировоззрении. Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Я считаю, что формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива, развитие желания ребенка становится лучше, самосовершенствоваться, формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Толерантность в отношении людей, которые чем-то отличны (убеждениями, принципами и т.п.), требует понимания того, что истина не может быть простой, что она многолика, имеются иные взгляды. Именно этот уровень существования толерантного сознания есть необходимое условие стабильности открытого и демократического общества. Образование и воспитание младших школьников как полифункциональный инструмент целенаправленного регулирования социальных процессов становится в современных условиях одним из наиболее эффективных средств формирования отношений и норм поведения.

Список использованных источников:

1. Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2010. - № 11. - С. 72.
2. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2009. - № 3. - С. 11-15.
3. Иванова Т. А. Все мы разные: классный час для средних классов. / Иванова Т. А., Борисоглебская Е. В. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 92-96.
4. Бесонов А. Б. Толерантная личность: классный час для учащихся начальных классов.
5. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001, - 272с. М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие.

Хафизова З.М.

*Казан шәһәре, 11 нче татар гимназиясе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

МАТБУГАТ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ БЕРДӘМЛЕГЕ

Соңгы елларда татар телендә генә түгел, рус телендә чыгучы газета-журналлар, әдәби китапларны укучылар саны кими бара дип, еш сөйлибез. Тик сүз сөйләп кенә проблема хәл ителми. Укучыларны вакытлы матбугат укуга тарту, күннеләрендә әдәби эсәргә кызыксыну уяту бездән, тел һәм әдәбият укытучыларыннан, зур тырышлык, яңача якин килүне таләп итә. Әдәбият һәм матбугат бердәйлеге - актуаль тема. Бу теманың актуальлеге көндәлек ижтимагый вакыйгалар уңаеннан даими яңартылып тора.

Рус классикларыннан М.Булгаков, Н.Некрасов, Ф.Достоевскийларның юбилей еллары матбугат битләрендә яктыртылды. Үз чорында М.Горький, А.Чехов, И.Бунин, И.Куприн һ.б. рус матбугаты белән тыгыз элемтәдә булганнар. Беренче ижат мәктәпкә дә шунда үткәннәр.

Татар әдәбиятында классикларыбыз Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Исхакый, герой-шагыйрь М.Жәлилнең юбилейларын зурлап билгеләп үттек. Бу шәхесләрнең генә дә татар әдәбиятын барлыкка китерү белән бергә, татар матбугатын тудырып, үстерүдә тоткан урыннары гаять зур. Галимжан Ибраһимов та матбугатны еллык күзәтәп баруны, андагы матур әдәбиятка кагылган яңа күренешләргә, язмаларга анализ ясауны максат итеп куйганда, бу бәйләнешне ныгытуны да күз уңында тотта. Афзал Шамов, Мирсәй Әмир, Ибраһим Гази, Ибраһим Нуруллин, Гомәр Бәширов, Гариф Ахуновларның әдәбият һәм матбугат бердәмлеге, аларның үзара файдалы хезмәттәшлеге турында хезмәтләре бар.

Димәк, без киләчәк буынны тәрбияләүчеләр дә шушы бердәйлекне укыту-тәрбия эшендә киң кулланырга тиеш. Без бу фикергә әлеге юнәлештә күпчелек эшләү тәҗрибәсеннән чыгып килдек. Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, татар матбугатына киңрәк тукталырбыз. Иң беренче, иң төп уртак сыйфатыбыз - милләтнең киләчәген тәрбияләү, халык мәнфәгатьләрен канәгатьләндерү. Бу гомуми бурыч чорына карап үзгәрә, конкретлаша килгән. Бүгенге уртак кыйблабыз ул: милли үзәкне үстерү, милләтнең, дәүләтчелегебезнең киләчәген уйларга омылдыру; тагын да конкретлаштырсак, шул максатка тизрәк ирешсәң өчен, укучыны әдәбият һәм матбугат йогынтысына тарту.

Моңа ничек ирешергә соң? Укучыларны татар матбугаты тарихы, бүгенгесе белән таныштырудан. Бу жәһәттән, гимназиядә “Яшь журналист” дигән махсус курс, “Нинди һөнәр яхшырак?” электив курсы, КДУның татар журналистикасы кафедрасы белән берлектә “Журналистика нигезләре” авторлык программасы төзедек. Шулар нигезендә 7-11 нче сыйныф укучылары татар матбугаты буенча төпле белем, практик күнекмәләр ала. Практик күнекмәләр дигәндә, газета-журнал редакцияләрендә булуны, татар матбугатындагы күренекле шәхесләр белән очрашуны, үзара мәгълүмат алмашуны, ижат итү тәҗрибәсен дә күз уңында тотарбыз. Укучыларны ижади мавықтыру, алар күңелендә илһам чишмәсе уяту тел һәм әдәбият укытучысының да изге бурычы. Укучының һәр ижат җимешен вакытында күреп алып, аны матбугатка тәкъдим итү, газета-журналлар чыгару үзенең чын журналист итеп тою аңа көч өсти. Үз язмасын газета битләрендә күргән укучы вакытлы матбугатка битараф кала алмый. Дәресләрдә вакытлы матбугатка кызыксыну уяту әдәбият, татар теле фәннәрен тирәнтен өйрәнүгә китерә. Кайсы гына газет-журналны алма, һәркайсын әдәбиятның бүгенге хәле борчый. Матур әдәбият әсәрләрендә милләтне үстерү максаты белән яшәгән, үрнәк алырлык кешеләребез, ягъни геройларыбыз бармы? Эдипләребез аларны һәркем иярерлек итеп тасвирлый аламы?

Жанр мәсьәләсендә дә уртаклык булуы табигыйдер. Бер караганда, әдәби ижатның үз жанрлары, журналистик-публицистик ижатның - үзенеке. Шулар ук вакытта бу күренешне фәнни-тарихи бербөтен категория дип таныйбыз икән, димәк, бердәйлекнең уртак жанрлары булырга тиешлеге бәхәссез. Әйе, аларның очерк, эссе кебек уртак жанрлары бар. Укучыларга шулар жанрларда ижади эшләр бирү дә максатка ярашлы. Мәсәлән, “Илнең киләчәге матур булсын өчен, мин ниләр эшли алам?”, “Таиләм язмышы-илем язмышы”, “Тел язмышы кем кулында?” дигән темаларга укучылар эссе яздылар. Яраткан укытучылары, эдипләре, журналистлар хакында портрет-очерк язу, хисләрен шушы жанрда ачу да укучыларга ошый. Бу әдәбият дәресләрендәгә бертөрлелектән арынырга, язма эшләрен төрләндерергә дә ярдәм итә. Эссе, очерк жанрларының матур үрнәкләрен вакытлы матбугаттан табып, аларны анализлап, авторлары белән очрашып, алардан өйрәнеп язу матур нәтиҗәләр бирә.

Шунысы мөһим: укучыларны вакытлы матбугатка яздырырга кирәк. Яшь үзенчәлекләреннән чыгып, һәр сыйныфта берничә исемдәге газета-журнал алдырабыз. Сыйныф сәгатьләрендә, сыйныфтан тыш чараларда укучы үзе алган газетаның бер санына реклама ясай. Газета мөхәррире, күренекле журналист ролендә булып, укучылар язган шигырь, мәкаләләрне редакцияләү, газетада чыгарырга дип “рөхсәт бирү” кебек практик уеннар да балаларга бик ошый. Югарырак сыйныфларда “Үткен каләм остасы”, “Минем яраткан журналистым”, “Яшьләр тормышын яктырткан иң шәп язма” кебек темаларга түгәрәк өстәл янында сөйләшүләр, ижади язма эшләр уздырабыз. Күренекле язучылар, шагыйрьләр (аларның күбесе редакцияләрдә эшли) белән очрашулар да укучыны мавықтыра. Йолдыз Шәрәпова, Әхәт Сафиуллин, Рәдиф Гаташ, Әхмәт Гадел һ.б. катнашында узган әдәби кичәләр берүчкә дә битараф калдырмады. Әлеге очрашулар хакында газетага мәкаләләр яздылар, үзләренең ижат җимешләре белән таныштырдылар.

Гимназиядә матур бер традиция яши: тел һәм әдәбияттан олимпиадада җиңү яулаган укучы татар телендә чыгучы газетага подписка белән бүләкләнә. Гимназия укучылары “Сабантуй”, “Татарстан яшьләре”, “Шәһри Казан”, “Ватаным Татарстан”, “Мәгърифәт” газеталарын алалар. Тел һәм әдәбият дәресләрендә вакытлы матбугаттан файдалануның мөһимлеген тагын бер үзенчәлек белән дә ныгытасым килә. Әдәбият белән матбугат күперенең төп уртак сыйфатларының берсе - ул ике тарафның да бердәй коралы ана телебез булу. Ул, чыннан да, уртак, чыннан да, бердәнбер корал. Аннан башка әдәбият та була алмый, матбугат та юк, милләт тә юк. Димәк, ана телен яшәтү, аны корал буларак чарлау, камилләштерү, баету - ике тарафның да изге бурычы-вазыйфасы, көндәлек эше. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының төп максаты -

укучыны ана телебезнең бөтен байлыгын оста кулланырлык, ана телебез өчен горуранлырлык, һәр әсәрне укыганда, тел байлыгын куллану сабагын алырлык итеп укыту, шул байлыкны укучы күңеленә сеңдерү.

Газета-журнал редакцияләрендә булу, аларның ничек әзерләнүен күрү, журналистлар белән аралашу да укучыларны вакытлы матбугат белән кызыксындыруда мөһим чара. Без “Татарстан яшьләре”, “Сабантуй”, “Шәһри Казан” газеталары редакцияләрендә еш булабыз. Вакытлы матбугат – киң төшенчә (искәртеп китик: бу атама-термин эчәндә без киңкүләм мәгълүмат чараларының, - радио, телевидениене дә кертеп, - барысын да күздә тоталар). Укучылар радиодан үзләре язган шигырьләрен укый, татар телендә эшләүче радиолар хакында рефератлар яза. “Яңа Гасыр” телевидениесе уздырган төрле конкурсларда катнашалар. “Тамчы-шоу” тапшыруында жиңү яулап кайткач, бик шатландылар. Ф.Әмирхан исемендәге республика фәнни-практик конференциясендә “Милли үзәк формалаштыруда телевидениенең роле” дигән темага эзләнү эшен яклап, Гаянова Динара II дәрәжә дипломга лаек булды.

Укучыларның ижади сәләтләрен үстерүдә дә матбугат белән кызыксынуның әһәмияте зур. Һәр ижат жимешен вакытында күрә белеп, ярдәм итеп, юнәлеш биреп торы мөһим. Гимназиядә укучылар үзләре шигырь, әкият китапчыклары чыгаралар. Аларның баш мөхәррире, җаваплы сәркатибе, корректорлары да укучылар. Мондый эшләр эзсез югалмый. Һәр елны диярлек, укучыларыбыз КДУның татар журналистикасы, татар филологиясе бүлекләренә укырга керә. Студентлар катнашында узган семинар дәрәсләр, мастер-класслар укучыларның ижади активлыгын арттыра. Үрнәк алып кешеләр булганда, хыял-максатларга ирешү дә жиңелрәк. КДУның татар журналистикасы кафедрасы профессоры Илдар ага Низамов белән берлектә “Мәдәни жомга” газетасының “И туган тел...” кушымтасының берничә санын чыгаруда катнаштык. Укучылар үзләре полосаның макетын төзеделәр, мәкаләләр яздылар. Мин үзем дә иң элек КДУның татар журналистикасы бүлегендә укыдым. Журналист белгечлегенә ия булуым татар теле һәм әдәбияты укытуда ижади үрләр яуларга һәрчак этәргеч бирә.

Хафизова З.М.

*Казан шәһәре, “Дәрвишләр балалар иҗат үзәге”,
өстәмә белем биру педагогы*

МАТБУГАТНЫҢ ТӘӘСИРЛЕ СҮЗЕННӘН ФАЙДАЛАНЫЙК

Вакытлы матбугатка язылуга укытучыларны, укучыларны тарту әдәби-ижат берләшмәсенә һәрчак игътибар үзәгендә. Берләшмә утырышларында матбугат конференцияләре, журналистлар белән очрашулар еш була. “Безнең мирас” журналы хезмәткәрләре катнашында узган кичә дә ижади эшчәнлек шартларында узды. Мәктәпләрдә “Сабантуй”, “Ялкын”, “Казан утлары”, “Безнең мирас”, “Мәгариф” журналлары, күп төрле газеталар алдыралар. Республиканың төп газетасы “Ватаным Татарстан” газетасын төрле яклап өйрәнәп, фәнни-гамәли конференцияләр өчен докладлар әзерлиләр. Быел бу газетаның оешуына 100 ел була. Бу жәһәттән “100 еллыкка – 100 подписка” акциясе старт алды. Укучылар “Ватаным Татарстан” газетасына теләп язылдылар, башкаларны да өндәделәр.

“Ватаным Татарстан”(алга таба “ВТ”), үзәк газета буларак, халыкка яңалыкны беренче булып житкерә. Ул – мәгълүматка бай, информатив басма. Интервью – газета хәбәрчеләре өчен иң кулай мәгълүмат жыю чарасы. Махсус рубрикалардан тыш, төрле сәхифәләр дә интервьюга бай. Мәсәлән, “Гаилә”, “Яшелчә”, “Сәламәтлек” дигән даими сәхифәләрдә интервьюга зур урын бирелә. Беренче биттәге “Сораштыру” рубрикасында

теге яки бу яңалыкка, үзгәрешкә карата халык фикере урын ала. Бу укучыларга яқынаю юлы да.

“ВТ” газетасы – Дәүләт карарларын, указ, законнарны татар телендә бастыручы бердәнбер басма. Безнең фикеребезчә, бер үк вакытта дәүләткә буйсынып, кешеләр мәнфәгатен кайгырту жиңел түгел. “ВТ” газетасы бу яктан уникаль дисәк, ялгыш булмас. Әлбәттә, газетада төрле жанрлар системасының урынлы кулланылуы, укучы фикерен даими өйрәнү, талантлы коллектив туплый алу да халыкка якин булу өчен мөһим. 281

“ВТ” газетасы соңгы елларда күп үзгәрешләр кичерде. Яңа рубрикалар ачылды. “Сораштыру” рубрикасы да исемен үзгәртте. Берничә ел элек ул “Көнүзәк мәсьәлә” исеме астында басыла иде. “Сораштыру” рубрикасының төп максаты – жәмгыять тормышында әһәмиятле булган, көн рубрикасында төрле темаларга язмалар басыла. Алар арасында Дәүләт Думасы чыгарган карарларга карата компетентлы шәхес фикерләре, шулай ук гади, яшәеш темалары да урын ала. “ВТ” газетасы үзәк газета булганга, информацияне оператив рәвештә бирергә тиеш. Кайвакытта әлеге информация - нәкъ кадагына суккан темага төрле кешеләрнең фикерен белү ул. Гомумән алганда, бу фикерләр “Сораштыру” рубрикасында урын ала. Анда бердәнбер сорау өлеше һәм аңа турыдан-туры бәйлә берничә җавап өлеше бар.

“ВТ” газетасында интервью жанрына киң урын бирелә. Аның традицион төрләрен даими кулланыла. Шунның белән бергә яңа рубрикалар да игълан ителә. “Туры элемтә” рубрикасы – “ВТ”да чагыштырмача яшь рубрикаларның берсе. Әлеге рубрикага анализ ясауга керешкәнчә, 2009 елда гына булдырылган бер сәхифәгә тукталып үтик. “Урындагы кешеләргә - урынсыз сораулар” дип атала ул. Бу сәхифә газетаның 2009 нчы ел 27 май санында игълан ителә. Атамадан аңлашылганча, җаваплы вазифа биләүчеләргә мөрәҗәгать итеп, журналистлар аларга көтелмәгән сораулар бирмәкчеләр. Искәртеп үтүбезчә, “Туры элемтә” дә чагыштырмача яңа сәхифә. Башка рубрикаларда, аннан аермалы буларак, гади халык белән дә әңгәмә үткәрелсә, әлеге рубрикада төрле житәкчеләр белән генә әңгәмә оештырыла. Шунысы игътибарга лаек: мондый типтагы әңгәмәләр сирәк уздырылса да, алар алдан әзерләнеп, зур тырышлык куеп башкарыла. “Туры элемтәгә” керәчәк шәхес хакында берничә атна алдан хәбәр ителә. Аның фоторәсеме, эш урыны, нинди җаваплы пост биләве күрсәтелә. Нинди максатларны күздә тотып чакырылуы да искәртелә.

“ВТ” газетасының халыкчанлык принцибына тугры калуы шундый “Туры элемтә” кебек төрләрне булдыруда, традициягә кертүдә дә ачык чагыла. Чөнки бу рубрикада сорауларны гади укучы үзе бирә. Газета укучы тормышның төрле өлкәләренә караган четерекле, көнүзәк мәсьәләләрне бу юнәлештә дәрәҗәле фикер әйтердәй шәхесләргә житкерә. Алар үз чиратында сорау бирүченең һәр сорагына урынлы, гадел, төгәл җаваплар бирәләр. Җаваплы пост биләгән кешенең киләчәген ике-өч атна алдан хәбәр итеп кую, килүенең максатларын аңлату, берничә телефон номерын бирү аралашуны жиңеләйтә. Шул ук вакытта җавап бирүчегә икеләтә җаваплылык өстәлә. Аның җаваплары газета битләрендә урын алачак. Димәк ул берьюлы никадәр укучы белән элемтәгә керә дигән сүз. “ВТ” газетасында даими һәм вакытлы рубрикалар бар. Алар арасында “Яңа көн - яңа хәбәр”, “Ишетми калмагыз”, “Соңгы сәгатьтә” кебек хәбәри рубрикаларда интервью бөтенләй кулланылмый дисәк, ялгыш булмас. Чөнки бу рубрикалар булган вакыйганы оператив рәвештә хәбәр итә. Интервью хәбәри жанр булса да, монда мәгълүмат яңалыкны булдырган яки вакыйганы күзәткән кеше аша бирелә. Ә алдан санап киткән рубрикаларда исә күбесенчә тик коры мәгълүмат, фактлар гына урын ала.

Газетаның башка рубрикаларында интервью жанры еш кулланыла. “Мәсьәләгә бер караш”, “Ижат кешеләре”, “Мөнәсәбәт”, “Борчылу”, “Милләт кайгысы”, “Фикер” рубрикалары шундыйлардан. Күп кенә интервьюлар тормышыбыздагы мөһим фактларга, вакыйгаларга, күренешләргә төпле аңлатма бирү максатында языла. Белгеч

киңәшләрә да газетада интервью формасында еш урын ала. Интервью-диалогта журналист белән интервью бирүче арасында урнашкан мөнәсәбәтләр чагылыш таба. Бер төрлө интервьюда алар, үзара дустанә мөнәсәбәт урнаштырып, ачыктан-ачык һәм иркенләп сөйләшсәләр, икенчесендә (мәсәлән, тәнкыйди характердагы интервьюда) әңгәмәдәшләр арасында ераклык саклана һәм мондый очракта журналист темадан читкә тайпыла алмый, әңгәмәне жанландыру алымнарына да бик еш мөрәжәгать итми. Төрлө дәрәжәдәге кешеләр белән рәсми темага интервьюлар оештырганда да, гадәттә, алдан әзерләнгән сорауларны бирү белән генә чикләнәләр. Ә инде әңгәмәне жанландырырга, әйткә, шәхсирәк пландагы сораулар бирергә мөмкинлек туа икән, аны да кулдан ычкындырмыйлар. Темасы мөмкинлек биргән очракта интервью алучы журналистның үз фикерләре белән уртаклашуы, үзенең позициясен ачык белдерүе язманың нәтижәләлеген күпкә арттыра. Интервью бирүче кеше генә түгел, журналист та кызыклы идеяләр, эшлекле тәкъдимнәр әйтергә мөмкин.

Матбугатның тәәсирле сүзен укуту тәрбия-әшендә киң кулланык!

*Хусаинова Н.Г.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №6»,
учитель географии*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Сегодня очень остро стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. По результатам переписи населения численность страны сокращается. Это является причиной острой нехватки рабочей силы, что в свою очередь, порождает иммиграцию из ближнего зарубежья - т.е. людей, которые плохо разговаривают или не разговаривают на русском языке и имеют другую культуру. Вследствие этого на территории страны вспыхивают конфликты на почве ксенофобии. Ксенофобия страх или ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. Сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Борьба с ксенофобией можно не только ужесточением законодательной базы, но и воспитанием толерантности у учеников.

Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Лучше всего человек утверждает себя и свою идентичность в процессе деятельности, когда учитель и ученик понимают необходимость активной позиции. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга.

Для учащихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит развивается толерантность.

География – единственный школьный предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящий их с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально – экономические процессы. Значение географии определяется:

- огромным воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим развитию личности;
- пониманием современного мира как многоликого, но единого, неделимого;
- реализацией идей гуманизации, формированием «географических образов мест», более глубоким изучением тем, связанных с населением.

Учебный предмет «География» представляет собой определенную систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания, и принятие учащимися другой культуры то есть религии, языка, традиций. Например, развить уважение к правам людей различных рас и национальностей при изучении на уроках географии темы «Человеческие расы» в 6 классе. При изучении курса «Географии материков, океанов, народов и стран» в 7- 8 классах знакомить детей с культурой, достижениями, памятниками народов мира, прививать чувство уважения к людям иной культуры. На изучение темы «Население России» в 9 - 10 классах отводится немало уроков, поэтому имеется возможность уделить внимание изучению культуры, обычаев, традиций народов России.

Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального и страноведческого содержания образования, построена на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей. Учебный предмет "География" представляет определенную систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания, и принятие учащимися другой культуры то есть религии, языка, традиции. Носителями культуры являются коллективы людей (этноты). Каждый из которых имеет свои неповторимые стереотипы и нормы поведения. На своих уроках географии я стремлюсь показать учащимся, что, соприкасаясь с другой нормой поведения, люди удивляются "чужакам" другого народа. Например, арабы считают бесстыдством не закрытые лица женщин, а европейцы - многоженство. Такое деликатес корейской кухни, как мясо собаки, приводит в изумление.

Религиозные и национальные различия породили большинство крупных политических конфликтов в истории человечества. Демонстрация карты "Горячие точки планеты" и объяснение возникновения очагов напряженности приводят учащихся к пониманию серьезности проблемы. Для обучающихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит, развивается толерантность.

В школе, где процесс образования идёт на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со своими учебными предметами. Учить принимать других такими, какими они есть. Учить терпимо, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

7 класс - Создание непринужденной доброжелательной атмосферы в классе, воспитание уважения и терпимости к людям независимо от расовой и конфессиональной принадлежности.

8 класс - Учить проявлять уважение к религиозным традициям, обычаям разных народов. Воспитание уважения и терпимости к людям независимо от численности, расовой и конфессиональной принадлежности. Признание и уважение культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.

9 класс - Сформировать представление о религии как о древнейшей сфере духовной культуры и ее значении для современного общества.

10 класс - Воспитывать у учащихся правильное, разумное, терпимое отношение к людям разных национальностей. Способствовать развитию у учащихся коммуникативных навыков, развивать творческие способности, интерес к традициям, обычаям, культуре других народов.

11 класс - Формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной среде», обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Ярославский «Педагогический вестник №1, Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников, Ярославль, 2003.
2. Максакова В., Полякова С. «Учимся договариваться», издательство «Магистр», Москва, 1998.
3. Родионова О.Г. «Живой журнал». Цитаты и афоризмы/ Антуан де Сент-Экзюпери. Москва, 2000.
4. Степанов П.В. Классный руководитель № 3, «Феномен толерантности» автор: «Издательский дом 1 сентября»2004, С. 5–14.

*Хуснуллина Р.Г, Хадиуллина Э.З.
РТ Мамадышский район, МБОУ «Верхнесуньская ООШ»,
учителя начальных классов*

ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел тугел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлығы барлыкка килә. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитендә, агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтеп тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын эзлибез.

Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү ул- беренчедән, кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу; икенчедән укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятына уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятын, горөф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомүкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәниятләре белән беррәтгән, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

Татарстан республикасы — күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф- гадәтләрен ,телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенә горейф-гадәтләре, үзенә жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

1. Дәрәс вакытында эш.

2. Дәрәстән тыш эш.

Дәрәс вакытында толерантлыкны тәрбияләүдә китап — иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләренә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемләр укыйбыз, ятлыйбыз. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәргә мөмкин.

2012нче елдан мәктәпләрдә 4- 5нче сыйныфларда “Россия халыкларының рухи-әхлакый мәдәнияте һәм этика нигезләре” курсы укытыла башлады. Аның максаты кече яшьтәге мәктәп балаларында әхлакый тәрбияләүгә, Россиянең күп милләтле халкының мәдәни һәм дини традицияләрен белүгә һәм хөрмәт итүгә нигезләнгән, шулай ук башка мәдәниятләр һәм карашлар вәкилләре белән әңгәмәгә нигезләнгән әхлакый тәрбия формалаштыру. Дәрәс вакытында укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Дәрәстән тыш чаралар итеп толерантлык дәрәсләре, сыйныф сәгатьләре үткәру, музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр оештыру әһәмиятле. Мәсәлән, “Толерантлы булу... Нәрсә ул?”, “Авылның һәм районның милли составы”, “Минем кече Ватаным”, ”Тату булайк“, “Конфликтлар. Аларны чишү юллары” кебек темаларга тәрбия сәгатьләре үткәргә мөмкин. Ел дәвамында милли бәйрәмнәр – “Масленица”, “Сөмбелә” , “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Питрау”, жирле язучылар белән очрашулар үткәрелә. Болар барысы толерантлы бала, шәхес тәрбияләүдә зур, мөһим роль уйный.

Мамадыш жирлегә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездән милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү ,башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәру укучыларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә. Мәктәпләрдә сыйныф сәгатьләре үрнәгендә Тормыш дәрәсләре” уздырыла. “Тормыш дәрәсләре” балаларга туган якны өйрәнәп, аның халкы һәм горейф- гадәтләре белән танышырга ярдәм итә. Районыбызда яшәүче төрле милләт халыкларын балалар белергә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгъльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырабыз, төрле милләт халыкларына карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбиялибез. Шунның ярдәмендә балаларның белемнәре, кузаллаулары киңәйтелә, әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.

Без шунны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, №2.
2. Риэрдон Б.Э. Толерантность - дорога к миру. М.: Бонфи, 2009. - 304 с.
3. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. - 2004, №3.

*Хуснутдинова Л.Х.
г. Арск, МБОУ «АСОШ №1 им. В.Ф. Ежкова с УИОП»,
учитель начальных классов*

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Искусство общения – это дар, которым обладают лишь немногие люди. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Мы хотим видеть наших учеников не только здоровыми, умными, интеллектуально развитыми, но, безусловно, добрыми, отзывчивыми, с душой, открытой всему прекрасному и стремящейся творить красоту вокруг себя. Мы живем в многонациональном государстве. Мир и спокойствие в нем зависят от того, насколько уважительно, терпимо относятся друг к другу люди, насколько знакомо им такое понятие как толерантность.

Что же такое толерантность? Толерантность – терпимость, снисходительность к кому или чему-либо. Словарь иностранных языков трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Отсутствие духовного развития приводит к нравственному опустошению. Исчезают слова: *добро* – все положительное, хорошее, полезное, *покаяние* – признавать свою ошибку, как отречение от зла; *милосердие* - как милость в сердце, готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания; *благодать* - как добрые дела и любовь к близким. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее, стали меньше доверять друг другу.

Воспитание национальной толерантности - одно из приоритетных направлений воспитательной работы в школе. Для воспитания толерантности к культуре разных народов учащиеся всех национальностей привлекаются к участию в различных акциях и конкурсах, например, таких как акция «Чистое слово», праздников «Масленица», «Рождество», игры народов России, фестиваль искусств народов, семейный праздник «Национальные блюда», целью которых является социокультурное воспитание учащихся, привитие терпимости друг к другу, взаимоуважение, знание обычаев и традиций народов мира.

Воспитание культуры толерантности у младших школьников тесно переплетается с уроками литературного чтения, русского языка и даже математики. Младшие школьники изучают такие нравственные понятия, как совесть, справедливость, добро и зло, честность, ответственность, порядочность, тактичность,

жадность, щедрость и многие другие. После прочтения сказки Андерсена «Гадкий утенок» детям предлагаются следующие вопросы и задания: «Объясните причины того, что никто не любил гадкого утенка, и он оказался предметом нападков со стороны других», «Кажутся ли вам эти причины справедливыми и обоснованными?», «Считаете ли вы, что разные во всех отношениях люди могут уживаться вместе? Если могут, то какую извлекают из этого пользу, чему учатся?», «Найдите в тексте предложения, из которых ясно, что утенок теряет самоуважение». Цель такой работы - применить историю гадкого утенка к ситуациям, реально существующим в семьях или обществе. Входя в роль, дети на себе испытывают, что значит быть изгоем. Все вместе обсуждаем, могли бы утята как-то иначе отнестись к не похожему на них утенку.

На экскурсии дети выполняют задание: «Найдите два одинаковых листочка, упавших с одного дерева». Ребята приносят листочки, внимательно их рассматривают: у одних форма не очень похожая, у других разные оттенки цвета. Ребята задумываются: «Почему природа даже на одном дереве не создала одинаковых листьев?» Они отвечают на вопрос: «Посмотрите друг на друга. Есть ли среди вас хотя бы двое похожих друг на друга?»

Благодаря этим формам работы ученики младших классов учатся осознавать чувства партнёра, выражать своё понимание, прислушиваться к мнению товарищей, вырабатывать умение терпимо относиться к ошибкам других.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что практическая работа по формированию толерантности в современном обществе должна быть связана не только с обучением детей конкретным навыкам толерантного поведения, но и с формированием у них определенных личностных качеств, наличие которых является необходимой предпосылкой для появления соответствующих установок толерантного типа. Речь идет о таких качествах, как чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других, осознание того, что каждый человек многообразен в своих проявлениях и не похож на других, позитивное отношение к себе самому и представителям других народов и иных культур.

Список использованных источников:

1. Бруднов А., Березина В. Социально-педагогическая работа в школе. // Воспитание школьников, 1994, №1. – С.2-3.
2. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1
3. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года
4. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми // Наука и школа. — 2007. — №3. — С.69-70.

*Шайдуллина Д.Р.
Садриева А.Т.
г. Арск, МБОУ «АСОШ №1
им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учителя английского языка*

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В 5-6 КЛАССАХ

В настоящее время взаимосвязь преподавания иностранного языка и межкультурной коммуникации совершенно очевидна. Актуальность такой взаимосвязи

так же не вызывает сомнения, особенно при преподавании английского языка, который стал языком международного общения.

Цель учителя английского языка – подготовить ученика к полноценному общению с говорящими на этом языке, а поскольку мы говорим об английском как языке международного общения, то учитель должен быть готов к тому, что учащимся придется вести коммуникацию не только с представителями народов, для которых английский язык – родной, но и с людьми других, самых разных культур.

К тому же, взаимосвязь преподавания языка и межкультурной коммуникации предоставляет огромные возможности для решения не только образовательных, но и воспитательных задач, стоящих перед учителем. Сейчас, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации.

Я думаю, что связи с этим проблема обучения межкультурному взаимодействию становится актуальной не только на уроке иностранного языка, но и во время внеурочной деятельности, так как способствует формированию таких качеств, как толерантность и непредвзятость к представителям других стран и культур.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях требуют повышения коммуникативной компетенции школьников. Становится актуальным поликультурное образование, подразумевающее включение учащихся в диалог культур. Появляется потребность в расширении кругозора о других странах, их географии, истории, традициях, культуре, выдающихся людях. Я считаю, что внеурочная деятельность предназначена для учащихся, с целью вызвать, интерес к изучению английского языка.

В условиях нового учебного плана единство урочной и внеурочной деятельности с учащимися приобретает особое значение. Внеурочная работа позволяет расширить активный словарный запас школьников, совершенствовать их умения в устной и письменной речи, а также в чтении и переводе, поддерживать интерес к изучению иностранного языка, воспитывать толерантность, патриотизм и интернационализм. Задача учителя - организовать внеурочную деятельность так, чтобы она заинтересовала ребят, увлекла их. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит для обязательного изучения английского языка в 5-11 классах 3 учебных часа в неделю. В соответствии с этими требованиями построены и программы учебно-методических комплексов. Я считаю, что отведенного для изучения английского языка времени явно недостаточно для более качественного формирования социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, которая обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культурам различных стран, включение учащихся в диалог культур. Таким образом, возникает противоречие между потребностями учащихся, ограниченностью процесса изучения английского языка по времени и содержанием обучения, заложенном в федеральном стандарте, что и обусловило введение внеурочной деятельности по английскому языку и в нашей школе. Внеурочная деятельность для 5-6 классов представляет собой совокупность знаний о родной и иной культуре (когнитивный компонент), умений и навыков практического применения этих знаний в ходе взаимодействия с представителями иной культуры (деятельностный компонент), а также совокупность качеств личности, характеризующих ее способность и готовность к самопознанию, самоосознанию внутреннего мира, осознанному построению личностных планов межкультурной коммуникации и способствующих формированию собственной системы культурных ценностей (рефлексивный компонент).

Ориентируясь на предполагаемый конечный результат, содержание программы внеурочной деятельности может иметь нескольких этапов, например:

- Попытка завязать переписку с английскими школьниками.
- Переписка по электронной почте.
- Подбор материала для занятий.
- Изучение страноведческого материала Великобритании.
- Изучение правил написания разного вида писем.
- Участие в коммуникационных викторинах, проектах, акциях.
- Изучение правил поведения в разных странах.

Основной целью внеурочной деятельности является содействие формированию коммуникативной, межкультурной компетенции учащихся.

Образовательные цели: создать условия для глубокого понимания поликультурного пространства, способствовать включению школьников в международное сообщество, поиску друзей по переписке;

Развивающие цели: расширять страноведческий и лингвистический кругозор учащихся, развивать интерес к истории и культуре своей страны и готовность к деловому сотрудничеству и диалогу культур; развивать творческие способности учащихся;

Воспитательные цели: воспитывать толерантность; культуру общения и культуру умственного труда.

Для достижения поставленных целей в рамках внеурочной деятельности по английскому языку решаются следующие задачи:

- Развитие познавательных интересов учащихся в области страноведения и интереса к жизни зарубежных сверстников в Великобритании.
- Привлечение школьников к изучению международного детского и юношеского движения, к участию в интернациональных акциях солидарности.
- Установление дружеских связей с учащимися других стран путем переписки по электронной почте.
- Подготовка учащихся к участию в межкультурном общении на английском языке в письменной форме.
- Расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции.
- Воспитание осознанного мотивированного отношения к изучению иностранного языка, толерантности по отношению к своим сверстникам за рубежом, потребности в практическом использовании английского языка.
- Ознакомление с фразами и выражениями речевого этикета и грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи.
- Научить учащихся вести разговор по определенным программой курса темам с использованием речевого этикета.

Форма проведения занятий может быть: участие в проектах, акциях, викторинах, заочные путешествия. Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, парная, групповая. Внеурочная деятельность может иметь итоговый контроль: квесты по культуре стран-партнеров.

На занятиях могут использоваться: видео и аудиоматериалы, карта и репродукции достопримечательностей страны изучаемого языка, отрывки из адаптированных и неадаптированных художественных произведений английских писателей, а также аудиозаписи и страноведческие журналы. В ходе занятий ребята могут оформить уголок и альбом кружка, занося туда интересные факты: изображение о. Великобритания и его основных частей, символы стран, имена и произведения выдающихся людей, известнейших монархов Великобритании, название национальных праздников и названия видов спорта.

В заключении хотелось бы подчеркнуть следующее. Цель обучения ИЯ на уроке и во время внеурочной деятельности – развитие у учащихся способности к

межкультурному взаимодействию и к использованию изучаемого языка как инструмента этого взаимодействия. Чтобы достичь её, необходимо всегда помнить, что в центре этого взаимодействия находится ученик, который выступает не только как субъект учебного процесса, но и как центральный субъект межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Американское коммуникативное поведение. Под ред. И.А. Стернина, М.А. Стерниной. Воронеж, 2001
2. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. - 1989. - №1
3. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования // ИЯШ: 1985. - №2
4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. Учебник для вузов. М., 2003
5. Леонтович О. А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие. Волгоград, 2003
6. Пассов Е. И. Кузовлев В. П. Коростелев В. С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // ИЯШ. - 1987. - №6

*Шакирова Г.К.
МБОУ «Нижнеметескинская СОШ» Арского района РТ,
учитель русского языка и литературы*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что воспринимается в другом как чужое (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения...). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Если в процессе обучения формировать у учеников умение терпимо относиться к особенностям поведения, культуре, обычаям и традициям людей, имеющих национальные, религиозные и другие отличия, если в урочной деятельности использовать методы личностно-ориентированного обучения, то это приведёт к становлению успешной личности.

Я считаю в своей работе необходимым формирование следующих качеств, характеризующих толерантную личность:

- высокая коммуникативная культура;
- уважение к культуре других стран;
- умение представлять свою собственную культуру в ходе осуществления межкультурной коммуникации;
- доброта;
- взаимопонимание.

Формирование межкультурной толерантности при обучении русскому языку в национальной школе как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Учащихся необходимо обучать

толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения ...).

На уроках русского языка я предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма – художественно-эстетическое и морально-этическое завещание Д.С.Лихачева - являются собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба». Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня в школе технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. На практике её часто ассоциируют с различными формами групповой работы, которая как раз и создаёт атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, сотрудничества, будучи тщательно продуманной, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания каждого учащегося. Работа в группах воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с партнерами, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса. Следовательно, групповая работа является одной из форм развития коммуникативной компетентности учащихся

Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках я использую тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность. Дети выполняют комплексный анализ текста, пишут изложения разных видов, сочинения (сочинение-размышление, сочинение-эссе, очерк). Важно, чтобы материал был живым, интересным, эмоциональным и поучительным для школьников и нацелен на воспитание толерантного сознания и поведения. К некоторым текстам предлагаются творческие задания, продолжающие и развивающие основные мысли изложения. Примеры тем изложений: «Хотя мы разные...»; «Хорошо, что мы разные» (Старинная легенда).

Прочитав с учащимися рассказы В. Распутина «Уроки французского» и Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла», провожу исследовательскую работу, основными задачами которой являются - привести примеры из текстов произведений, характеризующие любовь к родным местам, уважение к старшим, отношение подростков друг к другу, к учебе; выявить общие высокие моральные качества людей, которые ценят разные народы.

Изучая литературу в старших классах, мы убеждаемся, что проблемы толерантности раскрываются во многих произведениях. Касаемся их, изучая повести Л. Н. Толстого «Казачьи», «Хаджи – Мурат», роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; традиции и обычаи народов Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме «Мцыри».

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность

формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

На уроках изучения устного народного творчества возможны и необходимы сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. Этот диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многонациональной стране.

Например, внимание к русскому празднику Масленице (проводы зимы и встреча весны) и Наурузу – празднику тюркских народов (возрождения, весны) помогает проложить мостик к уважительному отношению к праздникам и славян, и мусульман. Самое главное – оба праздника сопровождаются народными песнями, присказками, пословицами, поговорками, которые передают национальный колорит. Такое сопоставительное изучение способствует воспитанию разносторонне развитой личности, обладающей высокими нравственными качествами.

Знакомство учащихся с языком, литературой, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Список использованных источников:

5. Ахметова М. Ф. Урок толерантности русского языка. URL: festival.1september.ru.
6. Харлова Н. Г. Воспитание толерантности школьников на уроках русского языка. URL: <http://www.rusarticles.com>.
7. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
8. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. knigosite.org

Шарилова С.А.
г. Мензелинск, Детско-юношеская спортивная школа «Юбилейный»,
тренер-преподаватель,
Яруллина Л.И.
г. Мензелинск, средняя общеобразовательная школа №2,
учитель физической культуры

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Развитие толерантности в образовательной системе школы обуславливает необходимость педагогического сопровождения этого процесса.

Изучение педагогической литературы, а также собственный опыт работы в качестве учителя физической культуры позволяет выделить педагогические проблемы такого сопровождения:

- недостаточный уровень организации продуктивного толерантного общения, предполагающий наличие у учителя высокого уровня развития толерантности;
- трудности в преодолении разнообразных психологических барьеров во взаимодействии «учитель-класс», «учитель-ученик», «ученик-ученик»;
- необходимость перевода интолерантных отношений между учениками в толерантные и превращение учащихся в субъекты педагогического творчества.

Понятие толерантность используется в литературе в сфере физической культуры и спорта как терпимость к стресс-факторам, устойчивость к стрессу, устойчивость организма к динамическим и статическим механическим воздействиям. В Толковом словаре спортивных терминов толерантность определяется как свойство личности, проявляющееся в терпимости к различным мнениям, воздействиям, в выносливости по отношению к неблагоприятным факторам, в т. ч. связанным с соревновательной борьбой.

Спортивные соревнования нередко характеризуются борьбой за результат любой ценой. Учащиеся, занимающиеся спортивным совершенствованием, находятся в условиях постоянной конкуренции, что сказывается на формировании их нравственного опыта. Поэтому спортивная деятельность учащихся может вести как к реализации нравственных возможностей, так и к деформации личности.

Специфика физкультурной, соревновательной деятельности (динамичность, высокие физические и психические нагрузки, соперничество, высокая эмоциональность и творческий характер) требует позитивной установки, разумной гибкости и конструктивного взаимодействия учителя и учащихся. Поэтому педагогическое сопровождение развития толерантности в образовательном процессе будет успешным, если оно основано на взаимном доверии, уважении, принятии другого, заинтересованности общим делом.

Целесообразное педагогическое сопровождение развития толерантности учащихся является важным условием их полноценного личностного развития. В педагогическом сопровождении учитель способен достичь двуединой цели: 1) развитие и совершенствование внутреннего потенциала ученика, 2) развитие способности к самосовершенствованию, саморазвитию, самоактуализации. Эффективная организация педагогического сопровождения развития толерантности в школе призвана обеспечить реальный психологический контакт между учителем физической культуры и учениками.

Анализ уровня сформированности толерантности учащихся нашей школы показал, что толерантность учащихся характеризуется наличием как толерантных, так и интолерантных черт. Причем проявление толерантности в различных социальных ситуациях взаимодействия имеет ситуационный характер.

Уровни сформированности толерантности различаются по степени выраженности показателей критериев: уровень знаний о сущности толерантности в сфере физической культуры, способность к эмпатии, устойчивость к неблагоприятным ситуациям, способность к переосмыслению и перестройке поведения, способность к позитивному общению.

Мы убеждены, что системе физического воспитания принадлежит особая роль в подготовке социально компетентной, творчески активной и мобильной, способной к саморазвитию на любом этапе жизненного пути, ответственной и толерантной личности. Своеобразие содержания и учебных действий предмета «Физическая культура» способствует развитию выдержки, решительности, смелости, а значит при изучении этого предмета важно формировать толерантность сознания и поведения, взаимное уважение школьников, культуру межличностного и межэтнического общения.

Физическое воспитание необходимо рассматривать как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Спортивные и подвижные игры, как средства физической культуры, способствует тесному общению людей, установлению контактов, в игре учащиеся учатся вступать в отношения со сверстниками и регулировать их. При этом создаются благоприятные условия для формирования важных нравственных качеств: умение проникаться общими интересами, радоваться успехам товарищей, проявлять желание оказать помощь.

Существует мнение, что толерантный ученик в силу особой тактики построения своего поведения по отношению к коллективу добивается большей результативности. Приобретенные в подвижных играх навыки положительных взаимоотношений, служат прочной основой для проявления у играющих чувства товарищества, взаимовыручки, способности заботиться об общем успехе.

Благодаря своей способности объединять людей спорт и физическая культура способствуют межкультурной коммуникации и толерантности.

Спорт как составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания основан на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней, в процессе которой сравниваются и оцениваются потенциальные возможности человека. В связи с этим возможны проявления нетерпимости, предвзятости суждения, негативной оценки, зависти по отношению к сопернику и его достижениям. Спортивная толерантность предполагает отсутствие предубеждения, враждебности к другим спортсменам и спортивным командам, кроме «своей», уважительное, объективное отношение к другим спортивным командам и их болельщикам. Спортивная толерантность в данном случае является бесценным качеством, которое будет обеспечивать процесс формирования гармоничной личности в спорте, способной к анализу и готовой решать возникающие проблемы.

Выступая в сборных командах Мензелинского района, наши учащиеся всегда демонстрируют терпение друг к другу, умение достойно переживать не только радость, счастье побед, но и боль, переживания от поражений. Все качества толерантности по капельке изо дня в день прививаем нашим учащимся как на уроках физической культуры, так и в ходе подготовки и участия в многочисленных спортивных мероприятиях по спортивной аэробике.

А поскольку наши школьники на уроках и в ходе спортивных состязаний проявляют разный уровень развития толерантности, в том числе и интолерантности (нетерпимости), важно педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания в школе на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

На наш взгляд, умение создать условия для развития толерантности школьников является профессиональным требованием к педагогу, а толерантная образовательная среда на каждом уроке или спортивной секции является основой толерантной образовательной системы школы в целом.

Список использованных источников:

1. Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 31 января 2014 г.): в 9 ч. Ч.7 / отв. Ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 256 с.
2. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов: ок. 9500 терминов / сост. Суслов Ф. П., Тышлер Д. А. — М.: СпортАкадемПресс, 2001. — 479 с.
3. Тубельской А.Н. Школа самоопределения. Шаг второй [Текст] / А.Н. Тубельской. – М. Изд-во: НПО Школа самоопределения. – 2012. - 480 с.
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1613662>

*Шигабиева Ә.Х.
Казан шәһәре,
“Дәрвишләр бистәсе балалар иҗат үзәге”,
өстәмә белем бирү педагогы*

ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘ ШАРТЛАРЫНДА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮ

Өстәмә белем бирү педагогларының төп бурычы – укучыларда булган сәләтне, балаларның потенциал мөмкинлекләрен кечкенә яшьтән үк ачыклап, аларны максатчан рәвештә үстерү.

Тәрбия эше кешелек жәмгыяте барлыкка килгәннән бирле яши. Тәрбия дигәндә, иң беренче урынга әхлак тәрбиясен куярга кирәк, чөнки баланың киләчәк бәхете аның әхлак төзеклегенә бәйле. Бу гасырлар дәвамында тикшерелгән һәм сыналган фикер. Безне дә бит өлкән буын: “Тәүфикълы бул, ата-анаңа миһербан күрсәт, игелекле бала бәхетле була”, - дип аңлатып үстерделәр. Буыннардан күчә килгән мондый үгет-нәсихәтләр һәр галәдә еш кабатлансын иде, чөнки әхлак тәрбиясенә беренче орлыклары гайләдә салынса, икенчеләре мәктәптә, тел һәм әдәбият дәресләрендә үзләштерелә.

Шәхеснең камилләшү һәм үсүендә әхлак тәрбиясенә ролен педагогика элек-электән исбатлап, раслап килгән. Әхлак ул – кешенең эш-хәрәкәтләрендә, көндәлек тормышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле бер кыйммәтләрдән торган сыйфат. Кеше жәмгыяте яши һәм тәрбияләнә. Жәмгыятьнең үзеннән, андагы шартларга бәйле ихтыяждардан, билгеле бер коллективтагы һәм жәмгыятьнең үзәндәге иҗтимагый мөнәсәбәтләрдән башка гына кеше шәхесе һич тә тәрбияләнә һәм формалаша алмый. Ә менә бала тәрбияләнүче мәктәптә әхлак тәрбиясенә төп бурычы – балада әхлак тәҗрибәсе тудырудан тора. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәҗрибәсе кешедә яшьтән үк тәрбияләнә. Ул аны яши-яши, тормышында очраган вакыйгалар, процесслар аша я дәрәс юлдан китә, я жәмгыятьнең әхлак нормаларына туры килмәгән юлын сайлый. Әхлакый тәрбиянең төп бурычы – балаларга гомумкешелек кагыйдәләрен, әхлак нормаларын, жәмгыяте үз-үзенә тоту тәртипләрен төшендерүгә төбәлгән. Безнең күпмилләтле жәмгыятебездә укучыларга әхлак тәрбиясе бирү тагын башка милләт халыкларына карата ихтирам хисе тәрбияләү белән дә үрелеп алып барыла.

Әдәби-иҗат берләшмәләренә йөрүче укучыларның матбугат битләреннән, интернет челтәреннән өстәмә чыганаclar белән эшләргә өйрәнүе дә файдасызга түгел. Укучыларның зур булмаган чыгышларын берләшмә утырышларында куллану төп материалны баетырга ярдәм итеп кенә калмый, аларга өстәмә мәгълүматлар да бирә.

Утырышларда укучылар Ризәддин Фәхретдин кебек күренекле шәхесләр белән беррәттән, Мөхәммәдьяр, Кол Шәриф, Утыз Имәни, Курсави кебек шәхесләренә тормышы һәм иҗаты турында өстәмә чыгышлар эзерлиләр. Мондый эшчәнлек, беренчедән, дәресләренә нәтиҗәлеген үстерсә, икенчедән, галимебезнең гыйльми хезмәтләре белән танышу аларда милләтебезгә карата горурлык хисләре тудыра.

Төрле милләт тарихын һәм мәдәниятен яшә буынга житкерүдә өстәмә белем бирү системасының тәрбияви мөмкинлекләре чиксез. Төрле милләтләрнең рухи хәзинәсе белән танышу, мәшһүр шәхесләре турында тәэсирле мәгълүмат алу укучыны толерант шәхес итеп тәрбияли.

Өлкән сыйныф укучылары белән эшләгәндә, шулай ук реферат язү, проект төзү, презентацияләр ясау эшчәнлегә дә киң жәелдерелә. Мондый эшчәнлектә укучыларга якташ әдипләре хезмәтләрен файдалану буенча юнәлешләр бирү отышлы. Болай эшләү укучыга милли компонент белән эшләү күнекмәләре бирә. Аларның милләтебезнең күренекле вәкилләре турында белемнәре киңәя, тарихи күзаллаулары үсә.

Өстәмә белем бирү системасында музей материалларын куллану буенча бай тәҗрибәбез бар. Музей чыганакларын файдаланып уздырылган чараларның күбесе укучыларыбызда милли үзән үсешенә ярдәм итә.

Р. Фәхретдиннең шундый канатлы сүзләре бар: “Балачакта алынган тәрбияне соңрак дөнья халкы да үзгәртә алмас”. Аның “Әсма яки Гамәл вә җәза” дип исемләнган романында элеге фикер ачык яңгырый. Романның үзәк герое Әсма кечкенәдән тату гаиләдә яхшы тәрбия алып үсә. Әтисе кызын укутуга бик җаваплы карый. Бәхетле ата-ана, Әсманың киләчәгенә зур өметләр баглап, якты хыял белән яшиләр. Әсма эти-энисенә өметләрен аклый. Тормышында төрле әхлаклы кешеләр очраса да, гаиләдә алган тәрбиясенә, кызык намусына тап төшерми. Димәк, кеше тормышында иң мөһим, иң гүзәл сыйфат булган сыйфатларны, әхлак нигезләрен без кеше яшәтән сала башларга тиеш.

Тел ярдәмендә кешенә һәм иҗтимагый төркемнәрнең уй-фикерләре формалаша. Яңа телне өйрәнү ярдәмендә укучы яңа милли мәдәният белән дә таныша. Тел – шул телдә сөйләшүче халыкның мәдәниятен яклаучы да, саклаучы да. Бер генә милләт тә үз мәдәниятке кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы җәмгыятьтә яши алуучы укучылар тәрбияләү мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора.

Әдәбият

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2000. — № 2. — С. 105—107.
2. Жәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. - Казан, "Мәгариф", 2003.
3. Ризәддин Фәхреддин мирасын укуту-тәрбия процессында файдалану. - Казан, 2004.
4. Хужияхмәтов Ә.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. - Казан, "Мәгариф", 2001.
5. Шәймәрданов. Р.Х. Татар милли педагогикасы.- Казан, “Матбугат йорты” нәшрияты, 2004.

Шигабиева Ә.Х.

*Казан шәһәре, 11 нче татар гимназиясе,
башлангыч сыйныфлар укутучысы*

БАЛА ШӘХЕСЕ ҮСЕШЕНДӘ ХЕЗМӘТ ТӘРБИЯСЕ

Тәрбиянең кайсы гына өлкәсен алып карасаң да, ул хезмәт белән тыгыз бәйләнгән. Әйтик, аң-белем алу, үзәндә әхлаклылык һәм эстетик тәрбия нормаларын булдыру, ихтыяр көче тәрбияләү - болар барысы да кешенә тырыш хезмәт нәтижәсе.

Хезмәт – чыннан да, куәтле тәрбия көче. Әгәр хезмәт балаларның рухи дөньясына үтеп керсә, дуслык һәм иптәшлек шатлыгы бирсә, башкарган эшенә карата канәгатьлек хисләре уятса, тырышлык, кызыксынучанлыкны үстерсә, аларда авырлыкларны җиңеп чыгу шатлыгы тудырса, әйләнә-тирә дөньяда яңадан-яңа матурлыклар ачса, гражданлык хисе - кеше тормышы өчен кирәкле материал байлыклар тудыру теләге булдырса, хезмәт энә шул вакытта бөек тәрбияче була да инде.

Кеше дөньяны хезмәт ярдәмендә танып белгән вакытта матурлык иҗат итүгә омтыла, шунның белән хезмәт, иҗат, танып белү матурлыгы хисен үстерә. Хезмәтнең һәм эмоциональ-эстетик тәрбиянең бердәмлегенә энә шул рәвешле ирешелә. Хезмәт матурлыгын барлыкка китерү- тәрбиянең тулы бер өлкәсе ул.

Хезмэт һәрвакытта да кеше тормышының нигезе булып, кеше тормышы һәм мәдәниятенең барлык яхшы якларын тудыруда нигез булып тора. Шуңа күрә тәрбия эшендә дә хезмэт төп нигез элементларының берсе ул.

Хезмэт билгеле бер ижтимагый жәмгыятьтә булган материль яки рухи байлык житештрүгә юнәлдерелгән эшчәнлек ул. Кеше, теге яки бу эшне башкарганда, үзенә көчөн, ижатын, осталыгын никадәр күбрәк куйса, аның нәтижәсе дә шулкадәр югарырак булачак. Ә бу - кеше үз эшеннән канәгать булганда, яңа күнекмәләр үзләштерүдән һәм осталыкка ия булудан ямь тапканда гына мөмкин.

В. А. Сухомлинский фикеренчә, бары тик хезмэт кенә кешене ижади, акыллы, мәдәниятле белемле итәчәк. Нәкъ менә хезмэт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмэт итәргә әзерләгәндә бер нәрсәне онытмаска кирәк: баланың жәмгыятькә нинди файда китерәчәклегенә турында гына түгел, ә хезмэт аның үзенә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирәк. Һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирәк. Баланың сәләте, таланты хезмэт эшчәнлегенә шартларында гына үсә ала.

Башлангыч мәктәптә хезмэт тәрбиясе бирү бик әһәмиятле. Кече яшьтән үк хезмэт тәрбиясе алган балалар мәктәптә мөстәкыйль, оешкан, актив, пөхтә һәм үзләренә хезмэт күрсәтә белүләре белән аерылып торалар. А.С.Макаренко әйтүенчә, хезмэт дәрәжәсене оештырылганда бала шатлык хисләре кичерә, хезмәтнең тәмен тоя.

Башлангыч сыйныфларда бала гадәттән тыш актив була. Ул үзен чолгап алган дөньяны пассив түгел, бәлки актив рәвештә танып белә башлый. Хәрәкәтчәнлек, кызыксынучанлык, белергә тырышучанлык һәм мөстәкыйльлеккә омтылу – беренче сыйныф укучыларының характерлы сыйфатлары. Барлык бу үзенчәлекләр иң элек уенда күренәләр.

Баланың уенында ук инде хезмэт элементлары була: күп уеннар кешеләрнең эш эшләрүнән гыйбәрәт була яки шуңа охшатуны эченә ала; уеннарда кулланыла торган материал һәм уенчылар карап торуны таләп итәләр – аларның барысын да урыннарына жыеп куярга, кайбер уенчыларны юарга, чистартырга, төзәтергә кирәк була. Балалар үзләренә әйберләрен тәртипле тотарга өйрәтелгән булырга тиешләр, димәк, алар үзләренә хезмэт күрсәтү буенча хезмәттә катнаша башлыйлар.

Балалар белән эшләү дәверендә без шуңа инандык: аларда хезмәткә мөхәббәт тәрбияләүне һәрчак игътибар үзәгендә тотарга кирәк.

*Юсупова Л.Р.
г. Казань, МБОУ «Школа №135 г. Казани»,
учитель математики*

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИРАС» КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ

Мы все знаем, что каждый человек должен знать и любить прошлое родной земли, беречь ее природу. А будущее любого народа - это новые поколения. Поэтому так важно, чтобы, вырастая, нынешние дети создавали крепкие и дружные семьи, становились хорошими родителями.

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах. Школьный этнографический музей может стать тем местом, откуда начнется путешествие к глубинам отечественной культуры.

Вот уже на протяжении 10 лет в нашей школе реализуется социальный проект «Функционирование этнографического музея «Мирас».

Цели создания музея «Мирас»:

- воспитывать чувство любви к своей малой родине, гордость за своих соотечественников, толерантность;
- познакомить с предметами быта XIX-XX века;
- использовать экспонаты на уроках и внеклассных мероприятиях;
- сохранить старинные вещи;
- научить вести экскурсии в музее;
- совершенствовать навыки межкультурной коммуникации.

Задачи:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- прививать интерес к духовной культуре разных народов через изучение обычаев, обрядов, праздников, народное творчество, искусство;
- формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- развивать творческие способности детей;
- дать возможность детям самим познавать и исследовать прошлое и анализировать настоящее, способствовать развитию навыков поисковой научно-исследовательской деятельности;
- налаживать сотрудничество с краеведами различных музеев, архивом, библиотеками, фольклорными коллективами и т.д.;
- приобщить родителей к краеведению.

Для успешного решения поставленных задач ежегодно разрабатывается программа развития музея на текущий учебный год, составляются четвертные и каникулярные планы работы.

Основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися. Ядром актива является совет музея.

Совет музея периодически собирается для обсуждения планов работы и их корректировки, а так же для подведения итогов деятельности.

Как выше уже было замечено, музей «Мирас» относится к этнографическим, и экспозиция представлена в виде фрагмента татарской избы. Площадь музея составляет 17,77 м². Наряду с подлинными предметами располагаются вещи, выполненные руками детей (куклы, игрушки и др.). Есть ряд экспонатов, связанных с предметами мужского труда (лапти, грабли, серп) и женского рукоделия (прялки, веретёна, швейка, стиральная доска).

Гостями нашего школьного музея были писатель, литературовед, критик Рафаэль Мустафин, композитор, педагог Мирсаид Яруллин, знаменитая татарская исполнительница, Народная артистка Татарской АССР Зухра Сахабиева. Они высоко оценили труд активистов музея.

Школьный музей поддерживает тесную связь с ветеранами Великой Отечественной войны нашего микрорайона. Проводит встречи, неформальные беседы школьников с ветеранами.

Ежегодно музей посещают родители, учащиеся школы.

Стало традицией приводить в музей школы воспитанников детского сада «№81», «№313», учащихся «Школы №67». Ежегодно подготовительная группа приходит на обзорные и тематические экскурсии. Экскурсии в музее проводятся как на татарском,

так и на русском языках, что также обеспечивает формирование навыков межкультурной коммуникации.

Все посещения школьного музея отражены в Книге отзывов.

Музей является организующим центром школы, влияющим и на выбор профессии. Работая в музее, ученики становятся не пассивными потребителями знаний, а активными участниками деятельности музея, равными партнерами педагогов. Они оперируют материалами музейного фонда, умеют качественно обработать и подготовить свои материалы к презентации. Учащиеся выступают на конференциях, круглых столах по результатам исследовательской работы.

По приглашению руководства активисты этнографического музея «Мирас» посещали мероприятия, проводимые в стенах Национального музея РТ.

Активисты музея принимают участие в различных конкурсах-фестивалях. Приняв участие в городском смотре-конкурсе «Мозаика культур», музей «Школы №135» стала победителем в номинации «Выездной тур».

В 2016 году этнографический музей «Мирас» получил свидетельство музея общеобразовательного учреждения (школьный музей).

Музей хорошо вписывается в общую систему дополнительного образования. Здесь могут проходить дополнительные уроки по краеведению для учащихся начальной школы, а также по желанию педагогов и обучающихся факультативы других предметов. Большое место в работе музея занимает приобщение детей к народным праздникам и традициям.

Предметы, имеющие историческую ценность, выполненные руками народных мастеров, пробуждают душу ребенка, воспитывают в нём чувство красоты, любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они - часть своего народа.

Яшина Т.Н.
г. Казань, МБОУ “Школа № 84”,
учитель физической культуры,
руководитель Городского методического объединения
учителей физической культуры г. Казани

ЗА И ПРОТИВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С начала 80-х годов XX века в полиэтничных странах подчеркиваются выгоды мультикультурализма и разрабатываются концепции *поликультурного образования*, которые постепенно завоевывают мировое образовательное пространство. В их основу, в частности, лег тезис, что «ни одна культура не является незванным гостем в истории человечества, и ни один человек не должен рассматриваться как культурный самозванец» (*Перотти*, 1995, с. 36).

Что же тогда представляют собой концепции поликультурного образования?

Иными словами, трактовка общества как полиэтничного исходит из представления о том, что многие люди в современном мире более не принадлежат жестко к одной этнической группе, а являются членами двух и более общностей, носителями нескольких культур, которые «замыкаются» друг на друга в самых различных комбинациях, находятся в постоянной динамике. Успешная социализация в таком мире должна быть ориентирована на открытие ребенку его сложности и предполагает формирование способности к самостоятельному выбору (вплоть до изменения идентичности), развитие вариативности поведения в разных культурных средах, повышение уровня толерантности к «иным», непохожим. Однако, как бы

широко не понималось межкультурное образование, для школы оно вполне сводимо к некоторому набору приоритетных воспитательных задач:

- **личностное развитие каждого ребенка**, что предполагает индивидуальный подход к нему;
- развитие **этнической и культурной грамотности детей**, то есть достижение определенного уровня информированности об особенностях истории и культуры всех представленных в обществе этнических групп – своей и «чужих»;
- формирование **межкультурной компетентности детей**, то есть не только позитивного отношения к наличию в обществе различных этнокультурных групп, но и умений понимать их представителей и взаимодействовать с партнерами из других культур как в бытовом, так и учебном контексте;
- осознание детьми **взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развития интегративных процессов.**

Психологические исследования поликультурного образования показали, что оно в целом позитивно влияет на взаимоотношения и имеет положительный эффект.

Как же реально эти программы могут быть воплощены в школьной практике, учитывая, что межкультурное образование есть одна из форм «осознанного, организованного обучения детей, которое проводится формализовано, то есть при помощи соответствующих процессов и методов» (Pot, Коптельцева, 2001, с.16). Одной из европейских стран, где удалось достичь значительных успехов по воспитанию детей в духе уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам любой национальности, являются Нидерланды. В этой стране начиная с 1990 года в начальной школе реализуется программа «Мы все живем здесь», состоящая из 30 уроков, включенных в общий учебный план. Последовательность уроков жестко не регламентирована, каждый из них начинается с рассказа учителем некоторой истории, где главным действующим лицом является сверстник детей. Класс просят не столько обсудить саму историю, сколько развернуть заданную ею тему на своем личном опыте. Таким образом, темой каждого отдельного урока является определенная ситуация из жизни детей, причем акцент на этнических моментах принципиально не ставится. Это темы и проблемы, которые равно интересны любому ребенку - любимые игры, планы на будущее, идеалы и кумиры, отношения с родителями, положение в группе сверстников, ссоры и дружбы. В совместном обсуждении различный этнокультурный опыт всплывает непроизвольно, открывая детям возможное разнообразие подходов к обсуждаемой проблеме, а использование многочисленных игровых техник позволяет им установить взаимопонимание со сверстниками других национальностей в реальном взаимодействии. Учитель специально акцентирует внимание класса, что обсуждение темы может вестись на родных языках, даже если это непонятно окружающим. Отмечается, что иногда само по себе снятие определенного «табу» на использование родного языка создает атмосферу раскованности и взаимного доверия в классе, одновременно эксплицируя для ребенка-мигранта необходимость овладения языком страны проживания. Это подкрепляется использованием большого количества невербальных техник - историю и проблему можно не только обсуждать, но и изображать в виде пантомимы, «статуй» главных героев и т.п. Как правило, учитель включает в такой урок и письмо, прося детей или написать возможные продолжения истории, или сочинить что-то свое на заданную тему в любой жанровой форме (сказки, стихотворения), причем выбор языка также не ограничивается. Таким образом, главной задачей для педагога выступает предоставление каждому ребенку возможности максимального самовыражения. Представляется, что ценность данной программы для детей заключается в том, что они:

- приобретают первый опыт осознания собственных этнических стереотипов и предрассудков;

- получают впечатления о других народах и культурах в живом непосредственном общении со сверстниками;
- обретают способность ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями;
- начинают ценить многоязычие, учась выражать свой опыт вербально (*Бороноев, Павленко, 1994*).

В США и других странах широкое распространение получили группы кооперативного обучения. Так, в начале 90-х гг. XX в. 79 % учителей начальных школ и 62 % учителей средних школ в США в той или иной мере использовали этот метод. В его основе лежит техника «составления картинки-головоломки» (jigsaw-puzzle), названная так потому, что учебная деятельность в этом случае напоминает эту игру (*Аронсон, 1998*).

Кооперативные группы – это такие малые группы учащихся, в которых созданы условия взаимозависимости при выполнении общего задания и получении вознаграждения. Иными словами, ученики могут достичь желаемой индивидуальной цели лишь в случае успеха всей группы. Обычно дети из двух или более этнических групп, обоих полов и разного уровня успеваемости объединяются в группы по 4–6 человек для изучения специально подобранного учебного материала. Каждый ученик обладает лишь «фрагментом картинки» (например, один изучает историю Чили, второй – ее географию, третий – культуру). Чтобы выполнить задание, ребенок должен не только выучить свою часть, но и, объединившись с другими членами группы, восстановить всю полученную информацию, т.е. «собрать головоломку». Использование этого метода дало позитивные результаты в США, Европе, Израиле и Австралии. Установлено, что его применение способствует:

- улучшению межэтнических отношений в коллективах школьников;
- установлению дружеских отношений между представителями разных этнических и расовых общностей;
- снижению роли этнических стереотипов, переносу центра тяжести с групповых различий на индивидуальные;
- формированию общей идентичности;
- уменьшению тревожности, повышению самооценки и успеваемости представителей групп меньшинств.

При этом возникают и проблемы: некоторые родители выступают против кооперативных групп, объясняя это тем, что они предпочли бы видеть своего ребенка независимым и способным к конкуренции, а не взаимозависимым. На эти опасения есть ответ. Во-первых, обучение в кооперативных группах – это лишь малая, хотя и важная часть учебного процесса. Во-вторых, исходя из реалий современного поликультурного общества детей необходимо научить эффективно взаимодействовать с другими, так как в наши дни это полезный и очень востребованный навык.

Приведено только два примера программ поликультурного образования и, естественно, они не универсальны. Можно сделать вывод, что в современной школе, актуально как никогда формирование межкультурных коммуникаций независимо от предмета и особенно следует обратить внимание на предмет физическая культура, так как в игровых технологиях имеет место физический контакт, командное взаимодействие и т.п.

Список использованных источников:

1. Обучение и воспитание в поликультурном обществе. URL: <http://www.lib.convdocs.org/docs/index-183506.html?page=4>
2. Теория межкультурной коммуникации. URL: <http://www.gadaeva.scipeople.ru/publication/115534/>

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 2. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллина Э.В. ДӘРЕСТӘН ТЫШ ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ ТҮГӘРӘКНЕҢ РОЛЕ	3
Абдуллина Г.Х. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФИНИТИВА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ	5
Абзалова А.А. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТОСТИ	8
Альмеева Г.Н., Шигапова Л.К. ТОЛЕРАНТЛЫ БУЛУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	11
Альмухаметова Р.Р., Закирова Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	13
Аминова Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	15
Антонова Л.М. УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУДА ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘНЕҢ РОЛЕ	17
Арсеева Л.Р. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	19
Ахмадиева Л.А. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ	21
Ахметгалиева Л.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	23
Ахметзянова Л.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ НЕПОВТОРИМОСТИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ	25
Ахметзянова А.Ф., Габдеева Ф.Р. МӘКТӘП МУЗЕЕНЫҢ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ РОЛЕ	27
Ахметзянова А.Ф., Хисматова Л.К. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ДРАМА ӘСӘРЛӘРЕ АША ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	29
Батыршина Н.З. УЧИМСЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	31
Валиахметова Ә.Х. ТАРИХ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	33
Вафина Г.Р., Хашимова Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ПРОДЛЕННОГО ДНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА	35
Вагизова М.В., Гарипова М.М. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС-ТӘРБИЯЛЕ ШӘХЕС	37
Вафина Г.Ш. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	40
Габделахатова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО И ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ	41
Габитова Л.М. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ	43
Газизова Э.И. ЯШЬ БУЫҢДА МИЛЛӘТАРА ДУСЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	45
Гайнетдинова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	46
Гайнуллина А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	48
Галеева Л.В. ДВУЯЗЫЧИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	50
Галеева Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	53
Галимзянова Ф.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ	55
Галимзянова А.З. ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	57

Галимуллина И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	60
Ганиева Е.Н. РОЛЬ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ	64
Гарафутдинова Л.Р., Замалиева Л.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	67
Гарифзянова Р.Н. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	69
Гарифуллина Д.Ф. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН – ПУТЕВОДИТЕЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ	72
Гаянова Л.З. ТОЛЕРАНТЛЫК ФАКТОРЫ БУЛАРАК МЭДЭНИАРА КОММУНИКАЦИЯ	74
Гыйбадуллина И.Г. ТЭРБИЯ ЭШЧЭНЛЕГЕНДЭ КЕШЕЛЕКЛЕ, РУХИ ЯКТАН БАЙ, ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТЭРБИЯЛӘУ АЛЫМНАРЫ	76
Гиззатуллина Ф.И., Гилязова Г.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	78
Гиззатуллина Э.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ, КАК ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	80
Гыйлажиева Л.Ф. АРАЛАШЫРГА ӘЙРӘТҮДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯНЕҢ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ	83
Гильванова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	85
Гильметдинова Г.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	87
Гилязетдинова Г.И. ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	89
Гимадиева Д.Ш. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТЭРБИЯЛӘУ	90
Гиниятова А.В. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	91
Гиниятова Г.Т. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ	94
Дәүләтьярова Л.Г. ҮТКӘНЕН БЕЛМӘГӘН ХАЛЫКНЫҢ КИЛӘЧӘГЕ ЮК!	96
Даутова Р.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МИРА В ТАТАРСТАНЕ	99
Загидуллина Г.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	101
Зайнуллина В.Т. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ	103
Закирова К.Н. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА - КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	105
Закирова Л.Ә. “ТУГАН ЯК” КЛАССТАН ТЫШ ЭШЧЭНЛЕК ПРОГРАММАСЫ	108
Закирова Э.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	110
Зайнагова Л.Р. КҮПМИЛЛӘТЛЕ ДӘҮЛӘТ ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТЭРБИЯЛӘУ	112
Зайнуллина Р.Ф. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	114
Закирова Г.К. ӘДӘБИЯТ АША ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕСЛӘР, МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТЭРБИЯЛӘУ	116
Закирова Г.Ш. КЕЧЕ ЯШЫТӘГЕ МӘКТӘП БАЛАЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТЭРБИЯЛӘУ	118
Залеева Р.К. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»)	121
Жәләева Ә.М. ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ	123
Зарипова И.Б. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	125
Зарипова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	128
Ибатуллина И.Д. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	130
Ибатуллина Л.Г. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗОК	133

Ибатуллина Н.Г. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ	135
Ибрагимова А.М. БИЛИНГВИЗМ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	137
Ибраһимова Л.Ф. БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	139
Ибрагимова Э.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	141
Игнатъева Л.И. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ	143
Имаева Г.М. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	145
Исмагилова А.Н. ВНЕКЛАСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	147
Ишпаева Г.Б. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ГРАЖДАНИНА	150
Каримова Р.Ә. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ АЛЫМНАР	151
Касимова З.Г. ТОЛЕРАНТ, КОММУНИКАТИВ, ИЖАДИ УСЕШКӘ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ ӘДӘБИ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ	153
Кинозерова Т.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	156
Маматкулова Г.Г. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	158
Маркелова Л.Г. ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ	159
Мартынова Т.А. СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.НЕКРАСОВА И Г.ТУКАЯ	161
Мингазова Ч.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	163
Мирсаяпова Л.Т. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНЫХ СКАЗОК	166
Миршарипова Т.К. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	168
Муртазина Ф.С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	170
Мустафина Э.М., Сафиуллина М.Х., Романова Т.А. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»	173
Набиева Г.И. ТОЛЕРАНТЛЫК СЕЗНЕҢ ӨЧЕН НӘРСӘ УЛ?	175
Нәбиуллина Ф.Х. ДӘРЕСТӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	176
Надершина Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	178
Низамутдинова Р.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	181
Никифорова А.Н. ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА. НРАВСТВЕННОСТЬ – КАК ОДНА ИЗ ЦЕННОСТЕЙ ЖИЗНИ	183
Ногманова Г.З. КЕЧЕ ЯШЬТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	186
Нуриахметова Р.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА)	187
Нуриева Р.Р. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗДАНИЯ PREZI-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»	190
Нуриева Л.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ	192
Плотникова В.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ	195
Плотникова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	197
Рафикова Ф.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБЩЕНИЕ	199
Рәфыйкова Ә.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША МӘДӘНИАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ҮСТЕРҮ	201
Романова Р.А. УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	203

Сабилова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ	206
Сабилова Г.А. ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ШКОЛЕ	207
Сабилова А.И., Сабилова Р. М. РОЛЬ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ОБУЧЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ	210
Сабирзянова Ф.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДУСЛЫК»	212
Сабитова Т.Ә. ЛИНГВИСТИКА ҺӘМ БИОЛОГИЯ ФӘННӘРЕНЕҢ БЕР-БЕРСЕНӘ ОХШАШЛЫГЫНДАГЫ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘР	214
Савинова С.П. ДВУЯЗЫЧИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	217
Сәгыйтова Г.Г. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ - ЗАМАН ТАЛӘБЕ	219
Садриева Р.З., Багавиева Э.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ	220
Сафина З.Ш., Апаичева Н.Ф. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	222
Сафиуллина Г.Н. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ	224
Сафиуллина Ф.Х. РОЛЬ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	226
Ситдикова З.А. ТЕХНОЛОГИЯ КАНООТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	228
Сунгатуллина Ф.М. ӘДӘП ТӨБЕ - МАТУР ГАДӘТ	230
Тазетдинова Г.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	231
Тарханова Г.И. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ	233
Таюпова Ф.З. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	235
Түхбатуллина Л.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ	237
Төхфәтуллина Р.Р. УКУЧЫЛАРГА ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮДӘ МУЗЕЙНЫҢ РОЛЕ	240
Файзеева Г.Д. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ	242
Файзрахманова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	244
Хәбибуллина Р.Р. МИЛЛӘТЛАР АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘУ	247
Хәбибуллина А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	249
Хәбибуллина К.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	251
Хәдиева Р.Р., Самигуллина Ч.М. АРЧА РАЙОНЫНДА ТУРИЗМ ҮСЕШЕНЕҢ ТОРЫШЫ ҺӘМ АЛШАРТЛАРЫ	253
Хәзиева Э.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	256
Хайретдинова Ф.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	258
Хәйруллина Г.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ, КЛАССТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА МИЛЛӘТЛАР КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ	260
Хәйруллина Ф.З. ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА УКУТУ – ТӘРБИЯ ЭШЕН МӘДӘНИ РУХТА ОЕШТЫРУ	263
Хәйруллина А.Р. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	265
Хакимов И.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	267
Хакимова Р.А. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	269
Хакимова Г.Х. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	272
Халиуллина О.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	274

Хасанова З.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	276
Хафизова З.М. МАТБУГАТ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ БЕРДӘМЛЕГЕ	278
Хафизова З.М. МАТБУГАТНЫҢ ТӘЭСИРЛЕ СҮЗЕННӘН ФАЙДАЛАНЫЙК	280
Хусаинова Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	282
Хуснуллина Р.Г, Хадиуллина Э.З. ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	284
Хуснутдинова Л.Х. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	286
Шайдуллина Д.Р., Садриева А.Т. РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В 5-6 КЛАССАХ	287
Шакирова Г.К. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	290
Шарипова С.А., Яруллина Л.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	292
Шигабиева Ә.Х. ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘ ШАРТЛАРЫНДА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРУ	295
Шигабиева Ә.Х. БАЛА ШӘХЕСЕ ҮСЕШЕНДӘ ХЕЗМӘТ ТӘРБИЯСЕ	296
Юсупова Л.Р. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИРАС» КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ	297
Яшина Т.Н. ЗА И ПРОТИВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	299

Научное издание

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Материалы III Международной
научно-практической конференции
(часть 2)

(26 января 2018 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Р.Д. Закирзянов, Т.К. Круговой
Подписано в печать 25.01.2018 Формат 60x84/16
Усл. печ.л. 13,25 Тираж 110 Заказ №15

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
422000, г.Арск, ул. Вагизовых
arskped@mail.ru
8(8432)-3-23-05